

معول مَبَرِن كَ آخرى صفحات برعران كالبي المالي الم

Child July

مستاری را نقا سوی کال نده می ماند سه ال کا نیال شاک شرقی سازون پی ستارے بیسترکی آباز مثیل ہے مکین دواس وقت ایسا براسز بنائے میٹی تھے جسے کہتی تھی بینز دونیا کی جد بیکا فیدوالا بھی کرنی میرافز اجیس تھا جگر دوشنی تھا جہائے ک مگنی کا بھے۔ مکی فی الوال وہ دونٹ ستار کھار دونتا تھے گئی جدود میرائی۔

عنی کا باج سال کی المال و دون ساز جار استان دوی سی جودی جی بسودی می -به دان چارستان برای دهدان به بازی و می کرندی جردی چین میکن ده افزج است ادون ساخط جود با تناما است یا ترجینیس مخطوط ایمتری چین ایندگون که اس برحال شکت و میلنی جهاست به کرایس میکن دوش ترجینیسول کی واقع کرایس کا در دان از از شده دستان می ساخت به کردی سیستر تصویح این سیستر میکند کردی آرات بدکر و در دان ایسال کا اکورت دول آن و دوال

> مند وبار مندار الماسية والمدر ستار بندار الكاملات

دس بستار تدار دادان الماها -۱۵ می دواند نیس می جستمادی سیواب دیاگیا-اکیان بیان دا کارون و دوی می افزار کار

- آبازد : بوان مرفاز فیل-- بدندار کول فرود شروه شرود -

در در ساد مود الروا ميده على الماد وعيان من الماد و كرسان ما البيد الله برا المول فرد الما بول الم المال الماد وسليمان ... وال في المحل الكان ورعيان من الماد و كرسان ما البيد الله برساد كيول فرد الما بول الموال الماد الم

الوراد ع الاصطوارية والد تداليان

ول كاوال صاحب:

١٠١٥ كول ... العنى كيداى سوت كيس كا قد عده " إش ... يرك و باف كاداب أياش لا أين ل عاد يقاعيل " . ق ال. ير يونون جان بون را فرم بات مشوركون كي أنه " " صرفتی کی تماقت ... اور کیاکول یا " يممياف كرشك كي لي فيعالميا عيمان في ما حكى " اب آب براه کرد ای فرک یا برای کسند نی د شوی اخدات ير الر ميزان وال بوقوانس رف عامرى فكادي - Burgo - cily" こというないないときないいなっこりまい الا مرك الدوس " ينوان وزول ي وزول عي وزوا المري يك يك الجل كرول * أيل ... صاحب اب مال مخيال سي ميه " پر ای کس برکام کرد (بول ای بیدای کرنشرنیس بند کول الكري الي معلات كي شرت الرفيل بكاروق يده و كل معليد ع وال أغير لكالكرول. " الكابات بعد فراخادات م نس آئى . يم الكاملان " بسيرا كما رهو أيستان باشف: الا يوشنون للدواحة المان في والي لا والدوكو الروا " ا علان . " عمران نے مجالا شرائے می ملی جمیعا نی ۔ ے کہا۔ اٹنے میں فوق کی ختی ہے۔ مواق ہے ہے کہ بسیورا خالیہ ا ال من الاسك علاده مي كوني الدمورة برعتى ب سيمان تو كمني يت ي كساكر ي الدوروش عدك الرفيعيد كرف في « احلان توعرف وتنابى بوق كروز برت خارج سے نفنق رنگنے وال كول العاديد بروسرد المراز عادال فرد يالمائد ه ال --- آل ... ا الابست رُى فردناب وشريس مي أخذ ت كم بحاض في و مناس مل علے كابك فاينده خصوصيت سي اس ان كون ارے کے خریقالی دیود وول کے قوسط سے اجارات کمسینی ہے پاکسان " is the state of " يرا بزرا يمنى اى دخ دارے ؟ ه وفر فادم مرواليان ١٠ " (... x 524 75 x " من ويدر الول كن سفاري تقاوريد كولاك تقاورول " كُنْ باش ... عيرافيناك ع بتاؤل لا في الحال السائل وك " اجما ... " معدد دومري طوت مفقع كردياكيا -وه المستثنث بيكرش من المن في في كون عن ال مي علاده و ال وال دنسورد كورست كاليم القت الاردى في والا « قعد وى ب وما ترفا في في شرادى فورالزمال كوسايا فقا... دد نيس تيس اس ك الحادة كيد بوني عام اور نفق كالخست في فوران ال كوشيز اوه زمر المره خطائي سے خلاق دارا الا وفرد خارجين والمعد كان العرب كان عد دى تى دائنا تى د سوز سري البيول ... والحارات أن الن وعنوث كس ماعل كرف ك " بالأسدوروي ما ما الماري موري وول!" الشش كور المروكيود الراكماني فراعت والما المؤمرتين . سل بخن س طیلے کی صدا آئے گی اور اس سے بعدس با تا دے لور こうしゃというかいとういんとうかんじりょ الا قرارا كوشش أورث الله سيه فاولدوا توكن ويصلان きとりかなるこれ ナトニニトラール الم ميري فيالت أن يُرْا يَهُ فَعَنْ يُولِي لِ " أم ... عبرو... ي كيا جاؤل ، س كراضرس كوك جرسو الا ست در ولى ... الى الوشاء كاما عا خلاف المالك والرب فارص فدر على ايك موث كيس سي مى فوزائده الله كي كى ي مول المسروس ركودونين باكران يتعيم وموموم كوند 4-4090 200 4.4012 ١٦ جيانس اب خاموش ديو- نفته سنايا بول تروه داس مومانيه-عوان نے معسومنت کے کروز یت خارجہ کے مگرانی مرصفان المالي وتاديم المدين المرادم كفي الم منى يول ا عادة لي كالميورية وورو ون عاقدال. مرسعان ت المدين : المرى من كما ودريسي مقال من المريد الكي يخرجن وال الريت عداي عي: - Colored - Wind and to be يروفيال عكففال مراست كمادكم الأنظ فروسى مرك

*、ほりかりをこれる

لاوت دیداریا-

15 155 E 2417

40 80 40 400 BIN

اوركوني موجودتس تقايه

ه كوشش روار كاجناب ال

يرخران يمائن ب يانسي

الا بعث مترفينات ...

« خرار کی مشامیل بای » " من درامس اید برش کے امکانات و فرد کرد ا فار یہ اور ا ادر ونشروس مريكار بالفاجاري س. الن المعقمدي عادوناك الاوى كى مائ من كتابول الرابادى كرى كرانى عو كولا فورت مار. ڈی۔ ڈی۔ ڈی کول شام اوکیا جائے . الا خاموش دمو ... ا د منيس المحديث دو بي اس وقت بهت اداس بول مجاي المدودت كي رف يال باداري مي والربيا رع لاكت عادب التكالمتر بيناء ورأك طوف عيركان كالأى الدوم وعوف さんいいかいとうけいまでんかいこからいましましま ول كماند، الداس كري ي كوفى تدير بناوا ورديم المداري فاوى ار دو ریگا . روشی ڈیر مشک اس وقت میں نے سوچا مقال کوئی تورشار وى وى في الله المعالم و المحاول وله المعالم المروكان عِلى لَ الركيب تاؤل ... إب سنادكا خال يه روى كون واب وي يوا مى دوروس عرب روي كان دان النادامناكال في تا بواكي موت . إفتاء كي دير بعدا ك في رئيسودا فيايا الرولالاف دائي فروال كالمراج ملود دورى طوت عدادا لأدون وال ولاي کي " ايس فرا - سنت درن کاون عيد ايك عديت - وي د اي كے مكينوں كى تعقيل در كارب ك يد ست ستر مناب كيايكون كيرب و ود منبعي يعوي في طفرت لي مي كدامس بدمورت ووقال كاموا באנט צינו אינטיי ه معات كي على جاب يه جونيا كي مبي يولي أواز أن -مد دو كيف بعد مح اطلاع ملى عاسيد" لا بعث بير جاب ١١٠٠ عراد نے رسور دکا ر بھرے کوٹ اکارا ور مراع مث ک اندرى ده بامر جائف كصبي تبارموكيا - اس دوراك مي دوش جى اخدى المئ عن عرقه أه أص كون سيس كني الله وكراتس والنيس بارس فاستعفا وعدواع الاغيام المحالية " يرمول ... " دوش ف لايره الله كها ي أي آفيد صاحب كاربست زياده بريال بوك تع رسول فرائد في كرمي الوالس فا "いかいかりと الا بالع على مع الله على النوى فام التي وعليات م

فرولوں كو ورسي كى نظرة يا يستديس كري ، ملے وكور عيدة كال مور للاسوتا بول كري توصاف نفرة و: و تم كمال جادسي بود. . ، ٢٠٠٠ 11 ... Jih 7. . . . 11 " مي جي ير منيس بي كراس وقت كمال جاؤل كي. بتداليون د يم سائقة ي ميلس ... الما دد ترف استعفاد م كيت يراكله يه ومير ... ناو ... الدي في الع دماويا-على في كالماك على من موروى - دوي في في تعلا كرك اليمال " يەمنىسول كانىدى مۇكىسى و دان قىدىل ساش كىك كيد روش تاك سكوش علول طوف وكيوري في بيدايك كندى كالح تى دول مِدُ مِدُ ولدنس كِ نظرة دى هيس اورغران كى تى كار بانكل بناه برق جاري متى است البي عالى ي يراي وقياؤى توسيرًا يجاجرًا تفادر الوزي فريدي في " وكيوس وراد. تم ايت اويربيشال و الدو ادر لهاس المان يك مكرم فرماد بيد تم عديد الدار مرع برنقاب كالرجى بوليهاين يه "كاملاب إ وفي في التنكم تلاول ع ديكة برا كالد مقربك شاغارا كمرفي بودي في فيس بار والدياس كماى وقت تم الك البي الورث كي الميشك منهم كرمكش و وجار فين بعد مال ہے والی ہو " " يس تفيدماردول كي " د موقود ارساديا ... في خورب يكن اى وت وكار المناس المعاس ولاي " وي والمراح در والمعدد والمورد والمراح در المراح عتى يو ... ند ... ه יות של היו אל נים לבנים לעול בנים לינן ... "رسالا علم عالم الماس و علاء بي الوي دو تي ترميرواب إلة بداورة عنهاده بالاك مورت آن المديري نقرول سے جنس کوری یہ در چوليانا فيزوارْ- " الدورے دوتر باعل اودی ہے۔ قبادا مقابر نسس رعتی # لا عرائ كون دكه يحوثاب " • مرسعان نے رکھائی نے بھائے۔ دکھی نے نہیں ركه يجوزا شاباش مبلدي كرووديز مدا كحيل بكره جاشت كاره

دوش فرهوا كي شال بيضاريدالي ويوج الصاعد وكيسًا كاره كياروه

حقيقتاكون ايس يخاورت معلوم برسفاكى عتى جعنوتيب مال بنن وال بو وكت يهان والحكوام كود را أورت في والت الكال كركها. ء ميراالعام يزجويك كالدحيث كا - يا خدا عال والراما عيد مفرجله في كرد عدورة عيدا من ارت الاى عد كالدول كا يه الداوة - المح تعمل إلا ال العام الماكر كما-* قرق شو كاوق مد يله جاب ، كلي نشست ريمي مول ولي عد الورسود وي الله يوس المان الله المراديدي * ايجا - " والاست الواب ويا - وافتأ وهي آمية عد كابي او فرا " ادر- بركيا ... " يوان ي كما كر بولا يوبركيا كردى بو- عيولي ي بر فعلات موسط مع من اولا" من مداراه دی سے مدار بوجادٌ خداسكريتي اين الفاظ والي يتابول يه م لكر ديمية و وريا المرادية الديمان ولا والمراك ولدي ول زواد في الما المراك المراك المراك من من المراك المراكم " يولك بحت واليس عادوي بستام يه とうとんりからところうでではないなん « وَعِرْ مُعْ مُعَدِّلُونِ وَلا تَحْرُو ؟ أوكها بيرشار ووياق مشت بداؤراك جوفي كالوجهوريث عارية " اب نسب دود ن الا - قران جلرى عدود" ا ى ودالى -852VE مِمْ عِلَوْ الدِنْي بِيلِي فِرع مِنْ فِي الدِيوان في اين بوف مفرول المراس البيار جاب إلورت في الرق وي كا الرك البين اولات ووحدة أفيادوي طور سركواس كرف فحاخذ يعروه فارت كي طرف إلى كي اصدر وروازه تقلل عقاء طررت في كور مد مسالاندوك وي اي جانب المدود والتعالم الدان كا أتشكار مح يغراندر مل في بروعي وربت كموى في وال في التاريد عدائد ويب بلايا الا مرخ ور الله المرابع مرابع المرابع المر أست رها والحرك ال عن ال صاحب إلا وه روش كولكور تي مول ول. 40000000 " بى دىكى ياد . ئزد على كوماكرى ئى عدى كى باي 100 312 2 82 38 20 8 13 c1d 21: ى أسى فراد كا الدارة كريان بهت وشوارى شي أف ك عدفي لا المقروعان والمادان عاع موران كروميداة بى يماشال يعدك كريك أترانى دوروه ودنون تيزى عاد رعايك يرمان راك بت يت المان الله يط كن على من وروازه بدكرويا قفا ووراهاري ي من في كرورات مفتى رموصاصب يه خورت مرياكر اول يدي است الواسي von Buyen Bry Butit. France مول سيكرمون كسال وكاء م ورت ع كس في القادرة عمين عيل في النب ic some of Jerusten * إن مان مكريا والا أب المست ولاية قوا كالرع وك تريد ي ا عدال مالت ين ما قديد كون عربة الله ي تايال ندكرمان بكر مرادرة الماميس سال لاقي مو اوريوش ك فعلف حقول مي مرده باردا "cirrellost وزائده نيك يلت جات من موكس المينان عد الوكر والى اول الترتوم فالمعراة الماميان ورت لا جرورار المراك والما القد الل الما والا قالو الفي الله المراك المر و كنيا - جزار ... فقه الدور جاريران ا " بى بن فيك ب سب بواجلك ير بالوكوا ي يجويلك بوف دانول مي وبالله عمان نے تکھیوں سے دوئی کی الات و کھا۔ اس کی حالت یس کو ٹی الات "ملو... علو... بدال مع ألى المراح المراك والدولا عكد ورت منس آیامتا و دادهمتی بول ماموم بری می مودی در اور در داد برسور فيدى ديدا ميور روش في آسك والراحي وها ويا. وريت SUND STATES OF SULPHARE CONTRACTOR اس رئى كرستان الى مال جدارة الودكرسال يرى مولى تيس احت است اعجل عني المراسك عبر بريك نيل مال كالان الأيال الاركرة في اوشى اقتلام الدين أموية الذكريك الكريك المديدة في كرويار ا يذو في الدا كلمها يعوث فري ل النك. وعالورث سي تغريان الم المن المراه ورت كي الراح كري المراجع المرا " إب بتاوكر يون لمهد كرال الدكون الدين الإرادا وريا سليد بي معلق يواتي على " اوه ... بيت ست فكر ماد فرات د اعقاد اخارس كما يجل " آيد-آيد كو فلط أي بول = جايد ي مي كول فرقال ا يث يرمون على مدهر المركز ارجل لا آين وال ورت فيك يس منهم التي يدزه خاروان ولان سكريك من وزواد ف ك ويجد ا منى ي نوروي يدفى يونون الشين الديون كري المريدة ورويد · Edwir Wix

رُنَّمُ مِا ئَى مِي وَلَى رَبِيسِ واے كَى هُرِيا بِيشَائِے بِي مُرَّمَّةٍ وَوِرَت بِو بِرُس بِرُست شِي ارضال فِي كُونَوال بِيُّلِي إِنْ مِينَّال بِالْفِيرِ وَالْ وَيَشَّى بِي. مورت اس هُرِيا بِرُن مَا إِنِي اللهِ مُورود فِي تَبِاسِكُ الرَّراف مِرُكِيفَ سِيَّةً مُسِولَ وارْضِ كَن الْرُولِين كُرُورود فِي تَبَاسِكُ الرَّراف مِرْكِيفَ سِيَّةً وي رِبَا ذِكُون كَنْ جُولِين كُرِود فِينَ كُمِنْ اللهِ اللهِ

" فداک لیدری چی چردیت می که تبویهای " • برعنایت کوتبات افزات کرید چی ای صلط کواسگ درصاف فران خران خدا به سعدی به « پید. دگیف» » در مهای آن پردار پیشه بین کها جانون که بچشتان که گوروشید قافل بسیا غرقان آب آپ با سدر پیشا آپ کی پیشان مهای گوروشید در را نس این کیسک دک گزر

" تعنی اوجوان مرطاگرواد" قدرتی باست بعد" دد ای طرح کچیل داشدایک ها وب آشفتے اور کجھا پیٹ ماتھا پنے گھرے گئے تھے اس فواطنت کوانے کے بعد واپس آگئ تھی۔ اس نوبس مبائل

درمامارکیافتا به «بهرونده فقایه

" مِي إلى..." " إلى سكه بال مُجُورِي يَحْقِ وِ"

د ی ان بورے ی کے ا

دوکي وه لورت يورنشين کې په در و حده اراب کې سرونو ارتق

دد بی جیس دلی میک رس سی مغرف تقایه دویتهه

وي دعوي شابراه پرايک بيد. برياس کانام نيس به نخطه کانبري نيس بزا عول کي ميس گراپ بيگه ماهنده ميلي قرو که هو عتي برن:

> ه کشامهاوشهای ۱۹ دد ویژه سوجاب ۱

الدون من الدون من وت بي الدون المن الدون الدون

ا به من موالى باسب مى آبان دبان بدر كول الركان المدر كول الركان من المحال الركان من المحال الركان من المحال الركان من المحال الركان المحال ال

رف کاروی او ای جنب و وست جرانی بی اداری اولی ی کداری کا در این از این اولی ی کداری کا در این اولی ی کداری کا در این اولی ی کا در این اولی ی کاروی کا در کاروی کا در کاروی کار

" قیک ... « فوان بوم نایا اور کارگی دختار بتندیکا تیزون فی ا کلے نظام اس کے کار عمل شکستہ کا توق کی طوف موڈوق ، فوات را موٹ می دفعة عوان نے بوجی : اس مکان شرکت افزاد نظے به " شن ... خاب .. ایک مود - زجہ ساود ایک بوڈ می پ

> « زچ کی توکیا تق ہ « بین سال ہے زیادہ نہیں !! « خالیا تیسا تکریز کا !!

« نهي خاب بيدائية.» « نيز هاب ترييل ارجاد الكويل المداري الدوراد

" خيرا جهاب مريما بالرجاد ميكن بين بهر بيريورودونا برر التسريخ ريان بنديمن بركي الدخرق مكسة كاون كهاى الده ير سائة دكد في جهان غراق الصيط لها قلد

گرائی بردان نے دیا کوئی کاری ہے۔ دی۔ ددگتے۔ زردو ت کرمیات میں ان کاری کا دونے کوڈ الانا اُڑ س ق. اس نے مان سے جہارات کی دوجود کی میں توشانی

المراس المراج ال والمر واردوق بدع والمراكر ولفاع الع It is supple search project is a single こののはないないできるのではい 的人也是我们的这种是一个 とからればないのでものいるい。こう يو .. اسرى ون عاديال

المن المال من الم مارت من الم مارت من الم ال كالرويس ماؤرجي عليال مود いるこというといういかからいいい سرامون الضماليون كري مادي

فيرك وز فراران في والد للا العالم المعالم والمان برا فيدع والمرادي والمرادي والمارية

cartedo de de cuent a SUN COOR is musically extragaliste Charita War we could Six doing panaddistractifation of Sent 2-4 Lung Live Linds along

ادران التراديت تا-GENERAL LIGHT WELDY your that white who were 4- Adary Jour Jacobe 2 Farists it and expende door door - Spider

4 JULLEVEN الاستان مادينا كرم فيد كاس والدى داوي なからいかとうことからいというまれている Winds at it said want to who held block to a solvent ob jobjet 68 count is a he Fire Sut S. C. did So Leville Care

م اردو کی آیرو این ملی کے اطلاع برعدون كافرائل برااميد عا النبر 178ء عبر 199 ع بيا يف ين صدى نمير كام عن كام وثر كا عاداب اس خاص فبريس اين في مرحوم ك وارطويل خاص انبر فریدی اور حمید کی باو قار شخصیت کے ساتھ اور این منی کے وہ ناول جواب تک کہیں بھی شائع تہیں ہوے اور این منی مرعوم کے فن اور فخصیت کے بارے میں مضافین کے ساتھ جلوہ کر جورہائے۔ قيمت في شماره =/40 روبي هوگي-ڈا بچسٹ نما کے ہرستاروں کوبیہ صدی مسرجی عام شاروں کی تعداد میں جمیعا جائے گا۔ ایجنٹ و قار سمین معرات لوث فرمالين-

一いて書

ير يك فاقت و كروي ويركون الم نرا بندال وقوا جبي ميك مح ي يت يرطون كرف والادار فالملية كامسافر موكات والدل الص كم محل الح

وشخراجي كأمي يرفعن كالوقانين بكنا ويعسراع

يت جروع في زوى منسر واللي موناكوك م أيروى ورافي تعنيف ورف تعربال كات غياضان كرمات كريت مان المالكان ر عال دو کامی دو کامید در کامید

الدوب كالمام بح نبيل قاراس في كويكون ك شيشون يرفي المؤلق 2 mistichter

وأورده مكرة ماجوال جراصة تنايت المينان عايد عم وك باغ يهد باغ يوب أن كالمداوري وباعة というかしいないといういかははいからかん منينه كابل والن عب وفلان الديك ك كول بر سافين فيس عقر المذالف ين كالدفر ويوث نسين ل. دويك ويتارين قارين بالدائك عصف بدل س چرد مران کور دنیارس ملد ایساسدی برا تا ایسا تا و دنی remission of De State of Liver of Colors الد الوائد ل تفاريك أي في ودين را نارع دون عبدت الم المرابع ال A Looked South

المالين على وزل جدا كف كافازال او مالقى الا على المراج و و المعتران الله المعتران المعتر يى أوار على عرال أعلى إلى المان المراق الوروداى عن على روزايد على المرافي والمارية والمارية والمارية というというないというとう かんしていかられる يس المدون المدانان في جرك في المدون المدون بنى بول المراق المرافع والمحالي بدويدك والمالية الدورة كالمرو وومرى وف مقادر فلاس كم حق مع فل فل و كراه الرباد في المراجع المر 的知识是是是自己的

でいっというかというというというと " أ في من مديون في المال المنتفى المنافع المنا ع نسويل ما في بنونوزو ... : وال عاد ندوي ك اد يوياك الله على الله كالمان الله الله الله

س تهاری توکویل ところのないいいいとこかといっこ reducing Luciaciones وليس روس ال العاد توليول ما ما كالران عالى مناور بروع والركار والمال المالية سادت منادادان مرتعات دك لكون را . وبال الحيس مرغ فين ان بن أخوى في اورفيه ك حظاريال جماعي -"كى بى درونى تىسى مال جيا تا - وال فالمنظى ماش

あるではいればとしいっとかいう....

Lyms stym istorious in any consolication ではけいけが

- المسيك مع الرقي المناف المنافع المنا 1. Live the constitute المعتمار وتكلون كي وا "!...Jy " اد علو ما ورا اے دملائل۔ " يوفيال ب كوير شموى كم دوري ركون الى

يوياس كهات يوجيان ويتفيض ترتي بدل أزع بلي

- بت فب و فوال مريا كرولا " ميكن ترييان الأي نافين و"

الم والمال المال ا

الماكر والعي عادر المعتر عادة عكى مايت

المراج والاستراك والماء المسير المالية والماء وردار

Sweet to Vice the State Stocke

bellet of detaining 2 days

المنيزة ويدريكة مودون والمولاء الرياى ويداوي

ويت فريد و موالا ماريد و ماريد

done sectional state con .

ちかいいかりいっとしていいいいからと

آود مي بود - جريد يك تيدكي افتيارك كي نا : فه عد بعد بال

يد عليدى كريك الله الله ويديد مرجاول المراسان

عرور المالية المنظمة المناس المالية المناس المالية المناس المالية المناس المناس

و فركو رائع والروا لاث يال

·いうなからいいとうちょうとういう

١١ فرون ديك كحوى كوفتونا سافقيان يتي رو

1332422 Lis.

مين على يون ورت نس ب

مقلند بوقد جاري بوسيفران كم تقدادكيا الله

" 1 5 4 3 6 2 5 5 "

- 12 id is stimber as 18 8 1

همادت کے باہر درجود ہوں کے متبارسے وہے ایکس ڈٹے کھرسے می کہا ہا۔ ڈروٹیس - مباؤ - میری کاڑی سے جاؤ - میانسین شحال کو عمال یاد جس یہ میکن توبیائے کان تہیں دھرا۔ وہ اُسے دخکیتی ہوتی ہم جانگ تک سے آئی -الاکس ایر ور سائل ڈ کھر اُر اُلگھ کان کھے ہیں جہ د

" شکرال دائد تواق کے قرم جال جائے ہیں... وہ ہو ورائدگی کوکر اس نے توار دور سے ماہیوں کو در توں کے جسٹے سے تھے وکھ باتھا۔ وہ تری سے اس اف آر بہت تھے ، جیسے کا دہ قریب آئے ' بولیا نے پوچھ : کیا تریف ال جاروں کو دکھا تھا ہے.

عرك - " تريد تيكم اللازم موالكيا . ود الصافوالل كم ساقة العدال من ا

" دى چاد آدى جواس محدت سے لكے تقة " " جو سات سے مارى اللي مي كارى كارور جو كى جون كر جاد ما دو

نظر آسے ہوں یہ تو رسکہ بھی طرفا۔ " ایک اورایک جیٹر تو ہو تو ہو اور او می گورتا ہواڑا لا "اے میٹر یادر کھتا ، جورہ دیسے کھا: ایکٹر ہوا ایک خارجہ ایکٹر کی اورائی ہوا ہوں۔ اورائی جیٹر جا ہے جا ہے جا کھے ہے کالو کھارتی جا ہجا ۔

" يالاندلاب كن فعدف يرت وي. " الدرد و عد لول ه " كال الاماد ك

" تربيري ... ويصور القروت مان ديسي اور دانل كي مفال الكي فاحر فورس فيل ركم بول.»

جواللمائلى كى كورى ور وقى جويك دونكى دونكارود استاد كى كى كى كالى كالإسلام كانت سائده وشورى و مى طاب تامل كى دول يعالى ولادم دول يعالى

" صركرست من ويت مداخيال قاكراكريدل ال وقت ي

الله المسترق من الروالي المين المول في التالي المين الميم يا . الديميات كالقرر في نظال الدين موجا محل بيك وه والك المساكر في المن الميك الموجود والك المساكر في الميك المعاد الموجود الموجود

« اوه - يادكيا - فرغوريا أواس قادت ك الران كسيادان

" فیکسیاد آید اس سے پیٹے ہی واٹن نے اس ادات پر جیاپہ مارا انتخابی کا میں جول کی کورٹر کا رہت اس وقت خال کی اوجا کہ پر ایک مورڈ آورزاں تھا جس پر گورٹ کا رہے ادات کرا ہے ہوئیے سکے ہے خال ہے والس نام واپس آن ہے رکھا املاع کا کرا اس قارت اور کوئ کرٹے دو آل ہے۔ جس نے وصافر کوئیش سکے ہے ہا

د د و قربین موما تون سنام کول شورین . * جریداه ل ای سنداخت میتا بول کیا وه پرشنونست ویشد ای کابل و برجایش کند. اگرون درخدان کابل بوشان و یک وکرس پستس

ه مجرامی دکرو ... إل قريم جب آين بويسانا فراواز محاسبة

ا بال قرچرد الاول نے ایک فوٹی مائی لدادوہ سب کھ چکے خاصی مرکل اتحت ہویا پراکروں کی دوئی چرت سے ٹی ب کچ وہ بعد عمالان نے فاموش پرکھے ایک الوال مائی ل اور ہدا -ایکن ضاطاعی کچرسے بدن پر جہا کروہ اگھڑی اور دوٹ ہیں کوقال سے دائز آئور فاروش کول کچاسے کے تھے "

٣ يو توس مي يون وساعت. ٣ يو توس مي ياشيال. ا ٣ يو توس تودي موراك الاثارات كارت كرد.

أدمى ليددون عمست مجيد اكسكو كالال ايرس لي الى - وي

تحداعظ کے گھر پر برافائقا: میکراہ بلک اینڈ وائٹ ۲۰۷ ری پئر اؤس " طنے کا وقت: جس ۸ سے ۹ بجٹک، شام ہے بے کے بعد اس طرح تحداعظ نے اپنے لئے پارٹ ٹائم ویک حاصل کر کیائی آمدنی بھی بڑھائی اور لینے ۴۰۷ کی برت فیس سے بھی نے گیا۔ ہر دوانسا ان جوار دو فرصاحات ہو اور ۲۰۷ سے در آپسی رکھتا ہو ۲۰۰ گائیڈ اور کھر ۲۰۷ کائیٹ ٹرٹھ کواچھائی کی سکت ہے۔ رام کرش اگر دال

18

رون کے ای دریاری موجود ہونے واقت مرحانا ہوں نے کہ اس کا انتخاب کو انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کے کہ اس کا انتخاب کا

الله المستوان المستو

" فاد فواه بال رشان كه منذان المؤنيسة بنا عد أصوارة مات بركيس كيدي والدكال شوسه الاسفاله " درسة سدوست درة كمال كاتي شال بناس مادين فور

الإيلى المراق الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي كم في الموالي والموالي الموالي والموالي و

« ئىس دون دون دون كى ئىلىدى ئىسى دى دىدى ئىلىدى دۇرى كىلىدى دۇرى كىلىدى دۇرى كىلىدى ك

الي المسلم المسيدية المسيدة ا

د اوہ سرقوں موٹ کیورے " بڑی جمیت رکھتا ہے ۔۔ میکن گھری شین ڈاک سا آ رن وکول «معلم ہے۔ "

44 431... 075 63 182 150 15 20 18 19 1 مجين الكي تبييكيا - الما قاب تبي كوال ي عالى ك ころこいいかんれいりんひんでも والمرويراخل عكفها كالطعال اكس فتعالى كالتكورو " الرومون كيس اور الكشرى الصي والكونور البت بوسف Michaeles Solatuse Later داميانم وي الصفال كن يمل ي who istaller الكركال كالمان في وي المناكال كالمان كالمان المان الما وورى والدر مسلمان فلي وكا ادريو فدأى ملمان اطلاعدى كرم الريث في كالمنفئ ع رى -de chile mondigito de punto كم مروع يا كا واز عاق دى - معانى معالى عالى لرى Belling to Sie Sie Ories فاختان عراء مراكم المراكم المادري في والم يدل بوروا عراق دوركم المعقل ما درى جال عي دي ميثريك يخيالا إيك ووفرهم ليماضتكا متاسك يدي لفلساعثار دكيمارات وكمي أوى كامرتحا الدكيروك يقيلادد واب دعيونا يوه موم ليحق ولار السيرى واقتات تحيالاس كالي المامول ويلي عيد والمري المريدة وينه ورية というしょうとうというはんかいというというないかん والما الما كي تعويد عارك المسائد وى كرون عد الماع لكاردك سارك كاحد وراسي 2005218600 "الرسائب ويوك في كالمن الدول كالدواى مريد فيان مكاواله كس كنطق مصنان ماناساء وليتنا بجربهات دبرتي فروه تهادى مدد كريت ببيتا ادريي " あいかんだいいいないないからい الله وشار مر عروى كايترز مور مراس كالكرمات كا وفي الال مبدر ببزجاب: مرانام عداليمن مديعة والأس مول ديفال ... روائي كي يكيف وال مي كرفرق حاكراها عوال بروسور إحقيلا المنقلع مي الدي والاسع بيلي المنظرة في المدين دوسرى وت مع ولال فروار ول دى في ره عوال چگائی وال کردر موادیکی روان عبدی می مقاای دلی بنانای دِ ا しんというしんかいはなり いっかいしょいしゃん " Under Lot of the State of "كيول وكاده ترسط مها دامخ وانب الم يحضي سير" "Liter of the constant of the services وجوجدى كبوكيا كهناسيض الكاحقت عدم الغرصت بحل لث د انجانسو- تبادئ ادى ي دوكالك رواسا عبدا مودها وتهاري مروق كالعرض عايسوال في الميرون والع ولاين م ري داري ويك جديال وُنهي كما تين " ى كالميس والقيال سرك أيست واج مردد يوليا ور وكر اذخين اس مبتاري عقل بن سطيرة مديث يوب الفيزيع ورمزتها وكازى عرامدواتا ميكما والم المنظم من المال المراسعة المين المسامع الماركان على على الماركان عار Seight J. Sunvalle Source دار ادی کارس سے انداز دخون کے ساخات いっていんないいいましかいか يخ وو كاف كر لك الارتفاعية ولا الريف كالواد - Wed well the work والراة المديدوة والواج برؤون بتلف كالداده نبيريس

ملط والاعتفاركاية

يكن دواست قبراً لود فياول على أموردي في.

عال عظندي مانس عالكار

بطيعنى طور يوت كالحاث الكردسكان

مسلو ... بلي مي مول ... يه

وال والما كفليده ي الاقت وأفل واحب لليشف و بالا "آب آگے وتور نے ای خاذی کیا جسے وجوکر ان شا خان ہے را ہ とういうないかられているというとう الوال غرب صركامار ول ادركه وردوالا الما وكول أعلى والمادي ومول في سا قينهي عنا جنول في الله المات 50

وم تدارع ليسارى وفاكر قل كركام ولا May be a secolar to the second of the . بس " ولا في واب د با الد كام ويفاق -نعسورال له ما مح محتیل ای محلیدوه امر وفزا مورفاره می مجرا وما : Jol Leches مرور المار والمارية المارية المارية المارية المارية النصاب عن ولين كروكما ما يعرو للك فليدي وال كروا كها و لكن والشف اكاني يلا ف مع يعيل ي موكد تصاحل معايل كالملم عي تعول لا تعفي كالدراند يعنى والبيل يستوال ف كهاentilled in structures in بوللكروس وهنولاست أردكناني ويت ادروناف 15 15 US FOR CHISCOLOGE VICES LE ه اکس و کا کوال کے مطابق اس کا خیال سے کہ تا لا لفتوں کی اس تھے مردت يماى وى كيفلق معلومات والمركول كان وين اكر المصادر ك المدايد البين كويكول أ ونبيل كالاجوال فوق بوكرونا وخريرواه فيلى المصايران وخروره والدول ول والدولية وي الما عراك في الى ترى على معالى قال كالولاد والما تاركود ين ملك ما على المام لا عن خدارات كل بدير كالكافيد لسي كوشكرك ومورد وع عيضار" ڈ اکل کہ طاف مترجہ بوقی کے معلوم کرفینا مشکل جو مشاک وہ فرکسی اور الا يصليماه جبها أول كالحيط في اتحالكه الصدائي عدادي

は…いいできるいとからいからからからい وليانا فيز والريك فالدر الدرار وسى مريد دوم ي واف الله مك نيدوكي واذا في-ويعوليا تصوري ويضعه الكادكروي عا «كين تعورن جناب» SU STANCTICE CONTONE CIE " الى سے كر دياجات كروہ كي تحف كما غدا خد تعودل مرك

> البيلت ببترجاب أب دلبوداس ويحث ثا موال فيوليا كي فاف د كييكريسيود برها وإ-" بين بروج ليا كي آواز كانب ري عي-دورى ون عبك زيروف المي وكي واذ كانتك الدي مرے كذهورل تو محفض المداندر يوال كرميروكروور الاست بدنياب ولاي كالماري علاق كالمكان مائي عي دومري ون علامتعلى مرد اور والدورامات أر

وكون كاس كس في تبين كالودي من المال فيضيل واز 201254.

والمتعادة أواليا بحايا المقالة extilusion to We with LONGE CONSTITUTE LITTE

> - Babbon والدو .. ترمير عدايد ... امّا كروسكون

م الكوم أل أبيل عال الله المال المال المال المال من جيت كريل الداول الاس said live durick the Sais. ه اوم مي جول ن هي وسؤه كالراب وكالمساعدة مين بلن في بنيال جار الايت دودود كاف الداول ا Zalbefry) ومائي بنال على " جولافيني كالني-

الثوامة المست المرتف تح يمواركن الأول كرابيز والن بخالقا

كرمك معاود والعناف في اوال وكو رخود مى اوال توفي

والمص تحق كابن فيدائي اوالى كالمبب بتاو إجهاب كراوس ارسة واواق

where the stronger

فيت مناب كيوال والمع المدين ما في كد المارس المارس

مع كراني سے وقات مولى ميرى صورت ويليفتى بدي الفاق العادي

مارماد کردونے تھے توری مشکل سے تلاکان کے کاک مانے

ك خالو ك واست ومرغول ك الحرب كما مدينة الأول واليستانية

مدارت کام الفارشيال فور فريد بيتر تدري الي ال

ومكرفترات تكساكيون زيده مجواته جوسيا ابتلادويق موات تستخ

Whole Singit End Light Co

51 .

"g... 2 He Con of the Man of 2 pois SE RUCK STRUM highest to the poster of wing. . گرانال به کربان کون دری مست نهیده: elleras وتب زشاية بكركونى فلطافي بولنجسب فالمأافدي is surse of the service of the service وي الني الديان المراكبة المراك indicas series いかいをひといういんこれんしいいい والمان المعالى egilous enjoyed esthe Mr. Stady " Vight Simon المنزى كالموند زمادى الل كلن ... وريت كالم في أرا できないできないかんいりょうしいいい وي ي وال انول قابرك م الكار ميت يرا بواراى لا خورعيدا كيد عدم الاكيد" الم المنظم الما المان الله المان ا supersufficience عرال كوند لول الكراى صحافة كالماكريد كالق اب الله و مسدورواز على والمن في والله ويحاكما ي in the contract of Low planted on - 4500 という ورى معبت عالم مرووان عدواف كريب وكدكر الم منان مان لوروية عروق والمان والمان والمان المان المان المان لوروية ور الريسونكين "رزيم يت وكيان مي أكان يُلَادًا عِنْ الْمُرْتِدُ لِي الْمُعْلِدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلّ وإن يروان كالبي مفرمقاء دهاے معرف کے کی الی عال عال عال معرف موس لير وش رين بريل كد قريب دكه ليا-ويرون من قراى الراد العديد 3556 ومى أد يسكال تعرب باروال كادين بلاي وكامزدى محاكات يوبالعبك تعوير وودوده

٥١٧ كارى رياى تم كالعورم تى جناب

مريان م الكالفالي م الكالفالي المالي المالية

ا و ل و من تماد عرب اي و كالدركول كان وح كالنش و كروم وسط من فيلي ك والدعث كما فتاكر त्या नहीं है। कि क्षेत्र के कि हो है। されたのかにこいんかい عال کوال طرع گفورری تلی میسی کوای جاجائے گی عوال جو تکم کا ه ز فيه لين ك والمده ي الميس بالمناسي بالمناكرة مكت عاديد كال كرور والتسكة تاديدا وطف ٠١٠ وروا المعالم المعامرة المراق الما الموادري المافرة كافران كامركولا معدة سى فام كوال كيدعول فام اه والى كار كال كار بديا مين عي اوربيرون افاركفري برني بوني ول يتها كفراكي موج را تقاجع د كيفت يدوه طوناتي مروافت ك البرع يواديال عوريدا فالمردك مريد المناسية والكارات الاعتراف ما الماري مين كون تبارا رعاد دول كر وادريان كود لدده مدردرواز على طرف راعا ملى جرال تعا والنك سك بنيد وبوكا وربو كار أوازي الاوي م ويردكانا كونداك وليحانكوانديد نعل واحار وال بنى بنائى ئىلى دنا ئىلىنى سى دار درا ئى داد د مورده عفاك كار شايد وه الى عداقت قار كس ع زصت بورى بدى كدى كالدي اجل اوقات إلى بير ووال صاحبة بال يحد ١٨٥ فرد عكا دسى والرياب عبى رعما بولاء ونين تين مانات كا داده .. گريواخال ب كريكون ايدا يجده كس اير ويفي على عدوال في حدث كالإيكان اى مورت ي كال ورحى في المسائل من مدوما على ب حبة بروس من على الله الله الله الله الله تعورول كروت ليربيان عنبي ماؤل كا. كرزاده

UN उटि का

حزت على فطاب وي الدُولان وز ايك وتركي مُشْرِلِون في ماري عن كراب في بك يرصا كودود وويت برا و كالعداب مودى ى دول المركان كريد المركان وكلو فرى في المعالان كود وريا البين ودوي بال والاناء رفيه عنواب والمديون كالم يؤخون ير:

المنافعة والمعالمة المعالمة والمراع المعالمة والمعالمة و بصر في المرائ ورائ مرائع معد الرئين الى دور عيد المان المرادا اعديد كانور عيرماك وى فادارود على المراجون مراح والمراج والمراج المراجع والمراجع المراجع المرا

حزت عرفادوق کے کان یک الفاظ پڑے آوائن اڑی کے صداقت اور جرات پر بڑی جرت اور مرت برق کی سے ایف ایم الله

المعاجزة عام على الما يراوين الدول عدان كوري والماري = is it is properties to it is it is one is product persons a per O det xio مدالوزن مروان فالديم في اور أم عام كيفي عندع كارومنوراور فروال تريدا مولى جي كانم عزت عرين مداموزيد جن كردروفلاف كي إرب يم وفين الحبات برشفق بي كرده فلافت راشده ك دور ما يول كار فوحقا

JE-11501 -

Jester fill of Line constitution equisconices. ممر وال إضاف كاللا وف المفترى العد عدد من المسايد بالروال لاكالمان المان الم ونيديد والعامة سراا وعوال ماف لكامزون عَمْ فِي الْمُعْلَى مِنْ الْمُونِ الْمُونِ الْمُعْلَى الْمُعْلِقَةِ الْمُعْلِقَةِ الْمُعْلِقَةِ الْمُعْلِقَةِ on of on icho and toll single to كر منط طعنون عي الوازز كل-ويعد واسدد - آخاى ماقت كى مادون على - تبلك こというからいいとしばんだしゅうと المت المراس المالي المالي المراس المراس المراس الم كالانتخاجات ويتعيض الاسار الاسام المالية - We in the less and for : colonia. ولكى تياسعيروى الساعة العلمي كقبارى الكياشادى وبيناة م من يون في المري أوان كيا-معريك بالكراعا فينرك كالفاوي بال الماد المناف المعدور والمالية Mille con Bage Los Algores Backgrowt in Six win wine We Shimmer cottilling to pretance wing Schopping wood wing from

Congres & stiff Logar Bulifer

مهدد والعيب ي القراق برايا ديمي براي المان

مھے وکھوں و مرت معطر اندازار میل عراق نے

الكر عدد فراد الايسان كا كوي ما الماسكان بس رياحا الدي المريك المريد ال الرثان على المراجعة المواجعة المعادية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة I sinteringenting in the Sale West and decitional states المصالات المترافين والمتعالمة المتعالمة المتعالمة المتالا مع الفائل والمنافع والمالي المالي المالي المالية المالية citical properties de la control Zenadsliber and well me is - it is it is in a land Historical constitution といればいれたいまないかけんけん

= Brette sollator الإيرانلوالمات مدين ساعقاء" المال الما المالي المالي المالية المالية المالية

ادراى دى دوي كارديك تعوير وي كالمبنى جيت بيلى كا-= Kelusticker of what

. يهال ١١٠ تا الدالك كرا والوات ديا حاصامية -BUSUNI

マ はいいんじんいかとい " ده بيشين كتافياران كاجال ي قام جتاب عادى جا يد المال المدوو في كان ي الله والله المالية والمالية والمالية والمالية negree Solleties the Invier كالتعلق بيليي عصبيت كعطائ مول

اعبستة كالمب جلب ادراك ذي مالت يراهاد "They wit

ويرا صديعتها بمابول ووال في أبت الما يديدي مالت أر يحقهارى ذمنى مالت يعى احما دنوس بعد Contestinations

- could be where the times Local strate of the world Los محضر من معاسيد والمدين المانان

Super di de te Lavier Polos عيادرال كاجرو تما إلى تركار كالعثر معدفيل عرال العين في دكوتارا - بوكر عديم وكالمال كالمال كال

المتراجع المست كالمائدة المائدة المائدة المائدة المالك معدومت فعنطونا فالكاء الكانطوره دوية ما و العوال إضافة كرلادي م الك كا تصوير وتسويدان كمعتد في الم المرى الأل كايدف الله وي كانده اى كالمازكريك ي تعريات كما عام ولا على وميت عندو بيروال بمائديد ويكودو كافراؤها غداك = Line BECho وتسريحينس ل عكى ووال فيداومان الذان عدر وال ب وطر المساولان العليدي بناف المراق المركس دوست عددن دواقت بمك

1. Klippin Strain Secretary

فمانبر178 دىمبر 99 كے يہلے التي من صدى نمبركناك بيش كياماريات اس خاص فمبر من این فی مرحوم کے جار طویل خاص بر فریدی اور حمید کی باد قار شخصیت کے ساتھ اور این صفی کے وہ ناول جواب تک کہیں بھی شاکع نہیں ہوئے اور این منی مرعوم کے فن اور شخصیت کے

والا في المام مك أنتر بالما قاع الاكالى دوست عواقت بيع ووموسوقاد المعمر كالني عالمت أرى-

ماده .. وال غانى ورت برقابها نے كى كوشش كى ... بير

اطلاع اردد ق ایک رائش پر ڈائجٹ پر ساروں کی فرائش پر ڈائجٹ

بارے میں مضامین کے ساتھ جلوہ کر ہورہاہے۔

قيمت في شماره =/40 روبي هوگي۔ ڈا بجسٹ نما کے برستاروں کوب صدی مسریمی عام شاروں کی تعداد میں بھیجا جائے گا۔ ایجنٹ و قار کمن

حطرات نوث فرماليس

بدى سے بلائدى كى ئى كام كام بات كائے كائے كارك كى كارك ك

اے فدمت علی کا شول ہے۔

- Lister William

أعيات وتورة الديم كالمور للدكم عي و-

مين ويسى كي متعلق كيدرا بولات

اليس والعارويس و"

لفتكور ف ك في كالمحادث

كذى ديمهتا بوا بملا

"... Utu. ... Utus."

一はんだというかしといれていま

تبيرا ى فاندان ت مدودى باه

مول قطعي وفي في حاب ديا -

الميتم المريث كالأنوال مكان ...

منين في المام وكور مع المدعوروي معلى مراب اي

نان بندی مکستاری موسیسی ماآن چرون کا تذکره قرانگل ی ند

مكون كياب كاتعلق ليس سندس بي الارت

• خنے واس .. كياتم في دكھانيين كدوسيدانيكري

ابساب ... اس كي قيام كاه كايت بناؤت عرال كال في كي

والى غاند كى تكالى كالمادرية كارك يراعان دوسي

الا يوال في مل نظرة في وال ملك مليفون او تحديث اين

* الماؤس وودول الأي وادري المرك وادري

معنى كم في وقت بين عدم وراوان في حادثين الك

زى كى يشت دوي فركرى كنائ على اينايستول مات كان

وليت كان كالى كاروشى مود دى الاركان كالماء كول دولفى

الرواصي أي وكالكن فركال كالمالى خواع ليدي

كماعيك المدين في حلف كل شاس في كبالورواليس ك لي أنظل ا

مياده الى يكسائيس كان الله يوسوت كال ميرى بات كابواب دو شي الكايترها بهايون. أكى اليادي التي التي التلوي في المائلة التي المسايل من كالبيت الم معلوم يتربو دناككران لاكاكاس تاريس وعنى

مين كيتي بول في الكي الكي المال المالية نبين معام يورى يعلى ويكن عنى عكى جب وطال أقل را وكما أناس يحظلوه ادركرني مذير كالى مذانى كرويس كواك كاطلاع دے دول "

الكن منهرو - كالم في بالوليس كام داعه ونبس مي بهت زياده مفترض عن الديكم اف دين يرقالو يا نا كالبررا فالبناس فيبت ىغلط الطائعي الأردث بردت كادى قين مكن إب مجورا انبيري قاع جول بال يحي بدل عني بول

"はっちいんこしまである" وركور من المال والمال المال ال ويرال سے الى الادو كئى جل سال دوكول كى الى قرائے راورشاس غلط درج كراني بى =

منى دوير القر متاقال فينس بالكرادى حالات مي والمحق الرب بناق وشايدميري يح العطاي ي يرتضرك مان مكتاراي يي ... ده جل لوراكي المفرق الول موكي-

منكن أروليس يوسون عدوي الكريمي وي مكهدوى مراكراس وقت ميادماغ ويب ويب ماؤف مركا تعاص مدن معاجمة في كماس وكريزا كيطوريرات زياده -ن او دانتهان من محدث فرائي رادرشال راي در فاكرا لم حد وه يرسيد كبن على فراد كدفت فراع كا عدداب ي منوره ويك كوس المنطق كما كول :

مين بناؤن كا يكونهين سب يداغاتك كفرين واي ووستناده بمارسل وي • سال مالت الي فيس عارض المسكى وستال الداخل كالمكل و وليما في لم يستها والعرال المستقور تا بوا إلا

وجذابال كالات كالماج تانياده بعراري حيتناوها

ه تكرمت كوي والى مر بط كرفيالا على اك كدوك تعالى له المديد والمتون والمعالم والم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم و

عكى نيس معلوم يكرس كيشيت زى وال قيام كول كية والأنبي المرع من أناى كبدونا كرن كالمراب كالمراب كالمراب كالم wife to be division in the side and be wellich to وال في در محت مكاري كف كراس كرواب كا استفاء كشاف سلمنظلي رديا ساب الكى كارجوا ك مدوالف ك على والمناوي في المنظر الله في والمرى على الد

وال كال ديمة ي ال راكمت زرد وكي - وال فيجيب

ي الكرك الدون المساحة كما يرب ورساول وال يوفون وعدولات Sustation of the diese "اب منبل مل كاء تعال ماؤة الناس الكادراى وقت الدادكون كالكالكان ى بت ون يعلى التكاب كافرزموت كاراماندها مادوازى تفاقتاعة ونبي صاحب آب أودان استافات كريان ك بينا يس فركها بن وكفية ي روك يوسيد في الماس و تا يكولون المراد كماريال محال رسادي كالأراي ويساي المستال العالى غرورى المالى ومرازر سام المروال وفائل العاد عرال جي س المادى بالمراكم المحافظ كالماكات والمات فاق ى الداورة على ماش جاؤل كالدورسوت من كري ساؤلي المارك كارت ي عادت ي عروب يراوزاد روي عولى العول كر صابيل " في بال واللي وي كان بول ما قارم كل والاسون بسول كا فالمكارة والمركاري والماجي والماجية السيطان كريخ والتقعامة كالرادون كاروي -J. g. - de la vor. de - de la vos. de - (15 5 1) "42 USE WEST الماكرون سكار بحورى يت اكرنه بينول أرسي معلوم وكا :255% • خاموش خاموش الرويدكوني ستريه حالوم وردول كا ... الى قال سامى كالرمول و ماري الران صاوب علواني كول زلك كالرايات عادم في المال عام المالية مرا ورج و بنال الما الماسكي وعيل أوى وشعرك تناديا تقاصاحي " Contraction of the Contraction of the - نوی سازگی درگسی کما تقایه -2/5/ منداك يناه ويوال حيت سية تكعيل بهاذ كرولات ونذول ي العالم لا عدا الدور العدادة و الله و الله في الكالم المرسى فو وكوترا الوكومتيور كردول كا وفي بل كرول كركارى كوال ووادى كرك ناوال مران نے مرطاک کھا۔ こんしんじょうけん ادى دويدوامية فواه كوموات مكنيس محاراب أب الحياس وعدي وبدي ولدو بمكاوت ما يتب مي بالتي تراوه وتبي إين المحالف كالماعقال معاول كالساكم الماري *-- da-care - Vole ورانين ويوكارى يول كاصاحب آب ي مكونادوروي إلى كالمائم المصاحب ون روي こしていりがらいと ינולו שינו שותו של מילוט לופטלים وسلمال ت ه نبيرية مروندى ويدن و يخذ شادى الدست نياده ويساسب = Mille • دفال يو على في من من ك دوات كالكال ١٠ ريداب رية علمان مك نابك ركفرام قابوا كرابار كينهادت ميكا-- See 10 = JKGG "L'aril - نيع دون عوالية عمين تكال رولا-والراك محفظ يل وورى فالك زي راي الوسلاكان فالك

الى غيىلى اداور حى كري توسى قدام كما تقااد رائ سائقداك ايسا من يس الما فعام مي الدين تصويري بما في مي جي بالله بدارم في فده موسكي اور يخ سميت فاف ها والادن الامون يس ن ع كران لا يرك المراد موت يس وري كالمراي في الماك いい.- としいいけんでしていてんかいいかいんとうは كالمان خالان كما ي الكماي الموقى في كال ما وشائد الدين كي تصوري بول من - الموحي الروسي من يراسر ارمالات م يرت كما مقا وجود ما ول حلى كرداك حلى كرفيض يمنيا يزائفين شايدوهان جزول معشكارا بالمايتا مقاوردوه الي عرب والاستان وأس كرسيسينيس مكن استقل كور اعاك يا تويث فون كالعني كى علان دوم يتكرين أياملو "شر كالمنق صول مي من مرود بالفي في ال وكالم المانين وكلفاه الم . ي إل اوريداً ن عاراً ومولى سين كالم منول في ال عادت مي قيد كما تفاية مالك الديحد كالإعرال وبرلار

ایک اور جدید کاروران بربرایا و مسلمت ایک به ایک به برقرار این بربرایا و مسلمت به برایا برایا به با برایا به برایا برایا به برایا برایا

منگل افزار الری کو ایست کارے مودکی دو بھڑ کی لیے نے دواہد کر دیکے سے مقت مرورت بسینسلال لی تراسان باکر

ووتصور نكالي مسكيلي ووجرابا كافتز وتركوكاني ورتك وركتار وا تقاريعياى كشيوب مركي تصورواي كالاستديمة مدعما تقار ماده ... ي إلى ..: مرافف مكرسر واكرار لي تروي أوي : Touch a Zilleiz ميران و كرون كالله ١٠٠١ الله ١٠٠٠ الله وبيريات يي قاد mark Colorson ولي ي على بدل كرول كرول مدال المناس والمعالم أول ما نگ بنازل ... مفشی ... • اوركوني خاص الت وسي الله الماسية يمري يركوني السانشان وبهت غالال موه ونشان ونيس عا- المدرخ عكماك بواسال عا ... ه الله شکرد. و مکتاے کو اس کے اید کی سال جات الم كارون والكرام والريال والله الما كالداك كاني فاصدر حورُدي متى دراب بدل يومل داحقا بالأل مكان ك

کونی فاصلے بچھوڑ دی گی اوراب پیدل ہی اگر و الحکا ہوا کی نے کان فاصلے بچھوڑ دی گئی اوراب پیدل ہی آگر و افضا ہا کا بہ کان گا دوار و میک اور غرب ام می کی تفاق آئی میکن مکان حقق تفاق علان حروق اور کر کی اور حیار او حیار کی ایسی جگر بینی جا تاجا ہا تھا ہاں میلیفون میں سے ہاری کے ایک دوا قروش کی دو کان سے جیک و ورک میلیفون میں کہ کان میں میں میں میں میں میں اور میں سے انکوال کے جارت کروکر وہ اور ایسی میں میں میں میں میں میں میں اور میں سے اگر اورائی میں میں اورائی میں میں اورائی میں میں اس کی تھی ہوئی میں میں اور اس کی تھی ہوئی ہے اور میکان میں تھی ہوئی ہے اور میکان میں تھی میں گر ان کی میں تھی ہوئی ہے۔ اگر کوئی کی میانے ہے۔ کی جائے ہے۔

ن بعیت بهتر جداب محرکم از کم کفتهٔ ادمون کو کام پر لکا باجات مریب خیال سیزی کان چول که قرصفد زساز جدشانهای اولینشند جوان کواس کام پر مامود کر تکتیج برخیر به بال کونی خوره «نهیس جداب بی انحال توکونی خور نیس سید: جوان نے ملاحظ تا کردیا ۔

مورج خوب موجها تھا۔ جوال اپنے فلیٹ میں دائیں آگیا ال کے ذق میں بیک وقت کمی خیالات تکرار سے تھے۔ اب یہ معاملہ جا خاما معز این کی تھار مفترل جس کا سراس کی کا دمی یا آگیا تھا اور می حورت کا داما دمقارت و کی اسرار طور رہونی تھی۔ ذکھی والی اٹ کو

ندك كالمساكرة مأشور وفقا لرطافا أوى عاليا-دوادى بسايد فرن سائدكاء ودروازه كارا ورفي في كما " دومر سكر على الأقراع ميت كرك بيب تك يى رجا يول = عال فيل زيدكا إله كراكمينها وروه دول بركايزى وفقا دروازه كطف كي دوازاني عين اس كريسك روشني لأر

والعادر بك زيدو بياول كرے فظر دوكى كرے ك كرولانها وى كرى بعضنا بالولاء إلى رتم بهال الدوقت ك

وأي كدهر عف وروازه ومعفل تفا-

いいかりままとりかりかん Mallowall design zitelow - Wall Ward - white choristactic ... descrit Bishoupple Coist gest interestant willing مشهائ الدكارة افي وريها عنوالدواس ماكرا دورادى كروا دفعة أوهيك أوزي فرايد الرقران 2 stilly chieral tolling نال د کولیگ و بادای دی حرور کا و بادے مادرا می لاکا وساروا ركفائك كالمانان باللاليك كالمعادر بوالار المعاملية والالالارمى بدرون

والمالي المالي المالية

وم ... مان كروي جاب أنده التحالي دم ك

وكافر أرف كرما فيول مع المرادة

ونيس جناب يكى أرفر صواقف نيسى بول "

على في الدين وفي والما والما

المل بعنى عكمتهالاسكى ...

وخيل ووآدى دولول الصيطار الما

لكالكرمير عارجوال عران مي نقاب نكا حكامةا.

دوراددى بخايرادروازعى وانكسك وانقار

وأبت ... أبت إدان

نے دوالودتکا لیالیا۔

الريونا وي رك كيا-

والجرات يدري ون فروع كردوي وليس الكرفوك

" فتاب " والنفائد شاكيا بلك في د نيوس منك

كالمراف درى الركالي المرافان أدى

وبناؤ الصابية الرامغير لكنام وسية بناؤ والروايات

مروك ي كارومود كالندي كون بادكرد عرو

وست وب ررافيال ساس اب تم تي ي يج م فيرتك

بارى بادى سے تم مينول كے گلونٹ دول كا مارڈ الے كے بعد

والني إنداديه كفاؤة بيك زيروالكلار

مهردوالسبيدا وازع زبكسازيرد فيكا

مرواه نارو ال محاوى عرون ا

ويهلك المعنافي مذك وعوال بولاة السفيدية

-いかりきとはかいんなとんかいり

ہ قرش سے فائر رو ہماب ملا۔

دونون إلا تعليد في أبت أبت ومراء وي وفي والعداعا لا

ادى استاب كروا قددور عى في وال الدوق المكرود

ليع بالمناوي والمالي والمال والماليك وريال Louis entic Literin Carlin كودور يحت ويها من الالتال كالمتال كريد وري الا あどうこりんはこんかんをあればいというかんない المادي فروعالي والى فرير كالأدى اوراش سواري Suggestel

وه ورامل الما المالي المروينام إنا تقاء وفتاً اس wester were it is not between

والع و وه الله الله والمك زرو في والداول والمعارث ويعتبر عاد وكور عرال معان وملف فاعت

بلك ذرورا وارى كالمات جيشًا رحشيتًا أى كافتلت كابناء وه كلمان في كالمراب مي الله المان المان المراب المر かんらんとうしゅうしゃからいれるいからは ے فائل جوگ مقا۔

Source de contrate de قادول كراستك كردوا في كالدرم وال كراسا لكرم かんしんじいい かんしがらいからいとうにん مارات عوال فاوق كذا وكيسارا على دوسر ي الحيال ل على ملك في الله ي كوكد الل في على ال وصوك ي دا على . فتى لمان برن كاستام وكرك الم في دراصل روا لوراك الي كالمنتعامل لاقي-

الفاق الماديات والمعاددة منى كالحافظ في المادي بين الله عال فيواب ما الرحق عالا عند こんこいいいいいいいいいいいいいん

59 1

الدير والارت والدار في المرون والدي تعالى الما لاقى بىل كەددىنى ئىستاكىدى دان كىددانى كا منذل همايار درواز وتغل فيس تقا- اي ملك كرمات اسكول كروه الكرى والعقاريا را دارى مخفرى كالرودور مادكر مقر ال كرورواز م كفيرم في تقدروان كي الرق كروسفني والتحاط تعارلدارى كالفتام يكردوان عيموات الدي دروانه مي بندها عال دك كاردوان كدرزون في دوفني نظر آدى الى عراق فى الله المادى الله الله دروانت كررزى عامى - اندودادى نظرائ - اكساقى ريت يدادور ع كريسى مع در را در در ادر وادر وادر وار وار وار وار وار وار وار وار وارد و ارد و وارد و وارد و وارد و وارد و وارد و و لقررات ادى الغائدة ي داده والأكران معلوم ما ما اس كا تدمين الى فالدرا موكاليس بسا وبيت زاده تماري برنك مياه رنك كالبست باس تقار السامعلى مورا تمامعي ماي المرساه كامنته لا بر ميره في اى كي المارك الما عراب John wormen at the bound بوكل برفائعي ادرصاف فابرهاك الكى سلامي لكال كانديك كارات بالاركاء كام كام كاروى ماني كريك ولا وروي في

ولاسيت كالمارية وكالم يوني يسلان إلماريا

in Starish ich in Lot of which

ما على تربي مركاك كالفيلي الفيلي الفيان كالموث إلى الفاوي

مه القراكان بدار الدين المان ا

• المشاك مي مان عاملاً المساكمة

وتحديد ديدر الزيد وكالمتنى عوال عادرو

ころんのころがはんのかりからい

こんしゃけっていといれていれていれている。

مونة الماعية عند ون المال م

يشرم مرين منسان وي على عرال بلكام الما ي عادت ك

مرود والبست بدلاادر بك زروف الديك البرعار

مكسنريدا كالمستريلا لكن ووعوال كالمولات

عيناس مرقبة وازكائت برا موافقا بلك زروف كالل

محمول كياديب في برف بيت دياور كادست والكرفت محت

بحلادي عوال كالمقدام كرشا فيرتفا ونعثا اساعلوم موا

معلى دنام زى بارى يوسى كيدى كي وكالى

وبالماليك موسوي عالكاستان العاول فريد

اكم بالك ما وزار لكالا أو تقل وهك مرا فيل كمر الناس ال فيد

مي داخل موكودد ازه مباسطى بذكر كروات كروما على وال ال

م من المالي معان المواجع المواجع الموادة والمالية

مهانت و فكند فاستصابها.

ことがしけいとうとして

الخارداف عاد روي ميك الديم كالكوري والمنافق

مرس را كوالان وول كوالده والكورة ووري

عراك فعال كالم يوكوكينها ورده دوفي دوار عماقي

しいかからからいいと

ことのからいとうかからからからいっている

"went the

وبهت بهترمناب

يكند عنيادة يل لي-

عال زيلسامنقطع كرديا-

ى باتىكىنى كى انام وكام بيال عائى وقت تك نيس نكل

Sololy 2 de vertenje jude jede المائدة بالكراطرى كانجب يتأكمون وی می روال دون قدر ل آوازی سنتار با اور جوشارای كرے كراروا لوكر ي ال اوازول كافاقه وكاردوى كالكرام رحة والمرى مع تدف كاراى كريما لب دوش كواكما تعار كول بداق روان المساريوا ك المرى عمال راحا-

وي ورادى كائة ورادى كايا-

تعاقب الثرورة كروما حيكن يترنيس وها كاهادت الاعتيريات يا وفتي وين وكموليناة المدريعال كما عماة المستعنى فركل فرفت داياة وكت فهى كوك مَلِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ ことうじこいのしんというとうろう ے علی تران الد شافار سے ماويو - كول والجي قرفتهاك كرشافت كيكيث كارى تليل-مير علاقات كالعرب تأوي الذكر عني العالى دكرية - افروزى كرنال يالين كول دك ما في - والى في كا ٠٠ د منال كن مال الى د عوضى بدل: こことのかいいのかんしゅっとい ك لي تاريس بول: ونيس م علته ادفتارمال على صلايق زيد اكرو : そったけんじはころいんこれい وال نعكما اورسومقطع كرواروه كخ فكرموما لكا تبعيكا تخار ال فيسلمان كواً وازدى ر وجي صاحب شيوادي فاق ت اولا وبال أو والرال بعادًا. المان عن معددى الماكات كالمائل المالية موائي كودر صعاحب مصاحب كم يحد بهال آفة مليمان برامام فأغ بوشكر عالد واخل بوار • سي يَا فِينِ مِنسَانَ مِنْ كَاحِلُوهِ كَعَاوُلِ كَانَّا ملاف ازالا يتبت وفي كادعوى داوك كان وفأني ملى كاملوه وسليمان في جرت سع درايا م - + Union 17 وأب كم تعمل ونهى درعماوب -خافت كابيذكول مركباعة منتبى -اكرمولى عامل فيادد الذي مفاليا آب جندكا صلوه كها ناجا مقيل نكي يحف كريجات المرالية في إن عد "allodobbieciliside" زبان عن قصت بى ولى يشي أفل كا يرال في سد سفط "ك مكايت صاحب " عوال كالم كف كالدائو والأول الموائد المال كالمنافئ ووالحرا 2 32 350012 12 500 104 572 32 ودمر عكر عالى الدفيك كارتيورا خاليا. دوم ي وا بالعال كالراجة والماني الماني المانيك المسانيدول باعقاء على عبت وكن عدي بالاكتفارول. المانانان exciste in the server while inite stribe coursi

والعالمة على مع وي المعلى على الله الله وي

المنظم الريدي بعد العالم المال كالريد

"ここいけいましていてとれていかいことと

المارا والماران المارية المارية المارية المارية

مخرق مناقبكاك في توريد من ما عرال عالما

وير المرابع والرابع والمال المرابع والمرابع المرابع

٥ معارِّيتُم استريث كي تبيعون عمادت مي كنسااور د منك ف

عيلى ... دور في المعم كم مثال وكدار وال وجود عقيد

م فين روك ركة الرح كان الروه العارت كي مون ك

- كاين راكر والقري مزاين اوي كان أياموا اللهار

" يى خەرى ئىدال دارىدىنى ئىدىنى ئىدىكى دىساھىدىك

Shirt Erold Jewiller, Springil

مبقهمهاؤسشة والكفكود الازميك يتهاى

و من المناوية المناوية المناوية والمناوية

61 !

" اوريم الى والدكوكولي المستنبل دي

マニ ひんこんさ

من كالتوريدواي،

٠٠٠٠١٤٤٠

"... Saudento

كالي المال والمن على فراوها ول "

متعدو كوكى بوده دور آدى وكريبط كاشكار مرف والمابقا مفالب ين وكون كرو تكادي وكان المروط الفسيلة وازس بولا يجروف أوى كاوان وي ما ي كالريون في ووكد والماء الريف والم اني ولان سيفان كري كالمتحول الشاكان وعرال مولى فيانش كاكرا مطلب موسكناسات كالاركالان المادن عاتمارك تلقين عديد 5 state Contibility of states form ويرفازكرو ... براادرا بناوقت منافع شكروي بلث يروت اليني ووكر إلا انبي لوكل إيس تقاريبول في مأرا ومول كرم كال ويط عقرين والمان وال ويط عقرين ولك لل متاري كل مزور وكلود الله على الله الله الله مال دونول كالمنظر سرائعي باب ويك الكريشها وارجوكها تعالى تعطر محمان التي يورو عي الاستركا ولين أب الل وقت سال أف كيول عقرو" برل گرانونیون نکتے روہ باکل تھاری دن ڈھیٹ تھا ۔ "كى الى جن كى كى كى كى بعد المارة كى تفييت دولتى ماده . الريط في واز يوسيل وفي ينع برامذاق ارام ي ال نے فارجونک دیا ہوان فافل نبو بخارستا کہ درشافت منتي وفالناب وروي المدود والماركة آما درك مايين والدواد ساعران الدينيو وكرك كواري كالك يى المام والمريد الكرو مق فاز في من كم حكى فيط كردى كمنظ さらしているいらいはいいいいいかいはいけんでいかって ده واللي كان بي كليد بركالا تفارك وكيا-لحالت ببترے مكن وہ نے كے ليابات كين مرح وال يہ عرال فريز الفينى أوارتهني ويعرقبل المستحكروه كوني مذب ووفول المريشي فيصار فين مريكن ونباش البيريز ليت كمال لمس يحرا كا عداية بوف قدمول كي وازدا ولدى في يتح لني والع عدوار كى دورى (افت ماما دفاره المامان كالان البياء والمدوليد والركائي المال الدين كالم كالم مؤش وعوال جراني أوازم رالا تريقي معاقبات وللجائ مذبرتي كويك جات والمسكاض برطبات يدون أوج و تضد وفقاً : 15 Sichel 15 عال فيلك زيد عكية وارسني وشايد الاكساسيد مي استكولي ك こりきしいりかいろう الدرسان والمدك المارى كاروش لفراتي اودكوني عالما وب ي الل اع وروات ي نبي في ي الله الراب بوادى وال سفرايا و ماي وكران الدندي في كروس : Losses عران صدرورواز المحاطون مجيشا اوروه ووادل باستاطينان عدر راع كريد المركد ادرسانا عارفاد وليس والول كو ول " בינו אול אל אלי אויים ון בפעלט יוודם" ملاكى كواسف وتهادش ليضى كوشش كرو-اس كى مال كابدال تقروه بالكرائ المؤذات بلقريت ميسي كالقرى موتكليون ے کے فرقال نہیں ہے بکروون ال شاوی بدل می سیاس -Weller G. Jelish شادى كا باقاعده طور را علان بنين كما كما محار إل زوم دج الس こりがないんといういとのけっとんこが مدُه الحدرول عالما عالى كالتوميمان برای نیمون کسی اربیکی داشتان دیرانی-منبس بنائص ببت نادم ولى روه يبلأ اوى وموقيدى والع .. والى .. و في المسائل ذهر عى كول لكما" المائع في بين مع ما كالركين الماه كوكيا الدين ويرى الدي wist with the his diposon وكمارى فارك كرووراك والكاركة وعاقاريب ول كروسرا عادماى أدى اتعاد مريد خواسة روى كي دوا كيكساري في أمّا مستي فيزكس ك ازوسال كل عالا - فيراك عالك فالمدور التي ير بات واسع مرائي كال ملط يدو اللفت كومذورة زمان كرري اورة في في الدجر على كما والجالب وكونا ي كاكل يول:

كربغيرى أينا كام جلاليتا بول ا

ماردی کی دعی دے باتھا۔

ال كيمنان في دموج:

ميرى كالمفلت كماينا يرتكل كمات

كس ليتلاعاء" "... du ist and adulate - العداب الرئيلام كون الخذاك الى وست distante :.. 23. 32 .. hore 269 - J. ... upidono document former to معرتها كذؤ كركون كوالمعي بادل مادن مروع كوكان انورى ترك الكالال يقديد שונים ולא שנים שים שים ללל בווים وتين شوال بكيال ليسابوا ولازس والمنسيسة وي برل يك الوكيال بالكراجي نبير الكتين " موقع بالكول أع مرة" من من الكسال عند وكون إلى ساب اب محسين واشت فيس مرتان : 105 me 8 00 مريري منعي ي- ي كاكول بين شاديا كى جوكيا مول يرمان مناكر جي راه ال الرافي ... وي ما ... اب ي فو د كشي ... - きんだんかしないかんだいいりょんこり مقريمي رامذا فبازارى ويوان اشتابوا ولات تحريد الای الی ع " السينطو ... جيو " والماست والماست والماست الماست とこういかいはれたいかけらいだらした。 البرنيل تطف ويسكر عب تك كالى ال مع و كلول " Contraction Low Suries وبر ماذا والمرس استعاكم أي والمعوت في المان والحال كما والدي كاليك كري عديد المناوي في الديد 4 12452366 الدوسي كالماناول مرض من وراي وفي المان مع يراذاق الاسع والدى وساك يلى والخبر المرام على كالت عراق عدد والتعاكم というでんごとりとっといりの Aumacalling Low Britis

را تعلیصے دو کسی جو کی سٹرنی کی طرح مران کھیا تھا ہے کی و وفقا اس

63 4

2:04/ الى دون ئىلادى كى دى كى كى دول دون كى كىدال د يى كارائ كالمستعمل الديكة كالمراكرون مون ادوى كما "او ... واعاده فركول ما العراب ا معر والادكال لوفيد ... وارتك ... والدودي وال לונויקוטאלקיים בשנים ומושבש ליונילונילוונים الناع العراعة فالاث و مال جا ذكة كالله ... منبر مار فرا عالى كالعرف المارية "3010 16 SF - 582 by - CU) ه اعجاعترو ... معمال كراما يعد といういとこんからいいかいいかいかいかい Totalkachi Stal Lite is نا يقوزى كاد بعد رستانى دكهانى عراق مول كالمامول ياي الم فا كردون الدوال والفروي والدن عاداً على الديد Jours of the Sound of Sulfins والانتقال في المرزى كالماري في عنين وري الم ... من من عد بات يوك ... وال فامول وكاراك ايدموا مردا مخاصهان كرجهت ومؤم كاسرفي دوراني بور とはなるになられたとしていっているとろいろ لاكموم برقيع كرم نسى مانتكر ويضى وكول ك واما بهت زياده ميتين الله المال المال المالي ووول كالدول سے تعری جولی تھیں۔ " أوْسَادْ ميعاني أوْكس كر سورتك في تير مسل الم في المراج الما المراج المر かんんんん とこととここととこうりいい طون الثارة كيار عران كرجهر عدروا يافى ماقت طارى بوكاتى ر وم كالديني وا ه آکوامشیت ین ٠١٠ ده ١٠٠٠ وال وَلَوْرُ فِي يَ رَبِينَ بِي رَبِينَ السَّالُورِي فِي اللهِ

عرال كارز لارده مرهك عضارا

ميدال برع بالكربيت الى لاك بعد محتب بدالكاية

مادراك كاخيال يحكروها وتقريك فالدك وتمكي والأاعلا " L'estoria وال ووى كبتى تقيى: مراتهد فرست آلدانين ولين كفلط مال م وبالمائ فاء مستنام لفاق الما الما على المالك جذائي أأن في موحق بول كراكر ولين كاحتيقت كا على وكي وكيسي دِيشَانِال بِول كَل مِيرِيعَوا..." ال فراينا جرو ميال اوروي الكاشار تفيك في كود المن المناور على المنافع المنا - Jeles of the poly of soil ومعد الم و ملك ير قرال الما في الما في كالما في وفي الشركاء والمالي المنافية والمستالية كي داه بالل : يونى بليد البيرة في موكدة المعامل في بالك からんとりとうなるといいいはしにからいる Single Later Colored Surger Solt 56 500 10 8 200 3 16 15 15 15 وراطان ويماييخ تارومها والكراف ويد しいいりとのりはらばしているしかんかんかんかん いんかいからからかんかんかんかんかんかん اللي عن الع مراول عار ووال كول كري كالفظول ك عد اندازس سيتال بحاراضا محطيدود والاساس فيدرويه اختيارك انعار فتدرا مل عاكال فيطول الدكان كيسول طفكالمستوكاتي يوياك والمرع مفدويهان وكدادن فرات دول باخارم في الانتخار كالكراشي دراما ويلى المول في الماكورك يعيف دين وحمل دي في دوميدي والى ميناكياتها على عيرال كمركى بفاي تقري وومرى تربير ويوكئ -

בושינטוש לי שולים いいいといいのはいはいんいない لدرياعي كروستك لتباداته بجاريس وتاسك فيزيس أشكل مزات برماتي رايء Established in deside ولى من المراف من من المرافي المرافي المرافية يح كمه فالر بوط ف كل واستال منافي على الركابال الدولوث سے معتقد میں تعاواں نے دلیسی ودی تی۔ روى خامول بني استرى ميز فغاول سدد ميتي ري ميس وا زمائ مبركور ألوناكمام كالكافية في موالى لأوناجنت 一からうことからははんしか الدو ... مان كا الريوا مات يون كا تلات 200 اسى .. دوالكا فرد كارول ميستايي و بيتايي ducations with the which بال دون ي وه مراخور في قارال في الدي مادي في ك Love Color sportolitions الم يكتس سيدين دواك بشراف أوى كوع سال آيا تعادد مل استار المناس دورة على كاريم ... على اليف وكا الزام دون گی ... برست اوش مرکن می کواس ماهد مواقعی و معروفهاود بختی تری ... ان کادماع قرام و دفت مادن مرکبان می ودند کو ادراب مى دوانيس متصان يخاكما عدانول في افران الم ادروليس كرورف وعدى يكوما وريشان كويكرال الاعتاد عرسات المعادية were por plus on it into مالا تكريد مير ميث تباده خواناك مي مكن وال كرم ي و كامي ما الناتيات في المان المناس المناس المان الماسي المان الم からいきかいといいいいかりとうといっといっと طلب ولي دواتنا وإيهات مي نيس كفاكرواه مؤاه سي رشايت أدى ك يوى المالية كالوشش كالدائ في يلاي معلى كريا مناكر ال عارت كن لمك ميزها مرتباري في على كيول برجاني " كي كسي المساول وي بين ماى د الصيارا فداينها أن ال كرهاد ولكاك مائة ووكواوكهال محافقيل المرتم يخيف المساعب ويست وكرالت

こっとうしょうしょう

المين يمرن بنائ أيفاكمون بالأويل كريد كريزي يحريد لكمنتى كون إقد إلمالا-المرور والمرافي المناس المالي المالية والمرور والمروس المرافي مرك كي المحاكم المساكرة وال عالم الم ابيت نبيل كف عقد الجانان ويت معرف ينع وازرى الساسلوم فالتحاجيدات ك ويتيا ، ترك لينظيم: اور و و المال موال المالية المالية المالية المالية القيرنط وكذبون والدور والماء والماد والمات المتدود والما المتدود - GEOWEUNG HENCE SUNSA بن تا معدود المريك بليغون المقاصية والم والدور المريد بفادل فافاكروك وجنك والخاد ed of the find the start in en-عاديد دورى ون عادانان Matriografic Light Story Louis 305 معيدى دودول المال كريال والل بري والل يري والله مرافق موت كالمرافق المال المرافق المالك المرافق المركدة المربع المربان المربان كروبال تسم ك وكرن كأمد درفت وتي وال جميفان ي الكان الم وببت بترجناب عربي اكم الجن دور فرمانية " C' - Propertion of LIE LY STEN SUISON CON LANG. مول لينينا ..." 2000 いきとうしゃのからいのいかいいんは وكون، ووفول كريك حالت افعيد أل • يقينا البين سي جري تا الله تقى عيراب ال تصفير وفي أو - こんかいかんかんかんかんないとりからか いいかいれていらいいとうといういっかいいん طوافل يي وان كايد برام يد كيام بالت وكالعوافير يك كماني されていいかがらいいかいいう ي - ترجان بواوروي بيدتيس ملايد is continued is stay to green دوان عار دورع كمون دكيار برده ادهمان بيائة why some with the stander. مسيعام ... مك فعاض عنى تيمون مكان كان وم فيدا وكري من كري العرب وي واب ال ويديك وراوات كالحاف كالعابى وكرن Lon Ly sport souls diversing بازاجان ويدم مكاب كالمدي يتانايف مادان ودان ودان والمان المان ا المناب والفالي المراكلات م المال الما خدبات برى بيان في دين بي الم ال عد مقلى كريكاتما . יוגיעונים על פיטלי: المال من المال المالية المنافع والمرابع والمال المالية والمالية والمالي in well with for the constitute contingon your of off for ع المال المالية with white of the free it is it is it なかいまでこうりはいはいいないかんいまいかい ありたいかいとうからいはいけばない كيل والكراما تا: はいからないというだけはかいないからっとしま م معلى الدى عاددى الى المان ال

والمان المان المالي المراجع وروس المالي والمراس

eximpliance こっちんかんんない وجنري عاد والتراساتن باكرافستاموا والايتم اليعالى يكوال كروال كروال كروال かんしいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい - Stateda - というとうというとこれでいる وه ي الدر تعليدل عدادة ويول كم ودوكيتا بواج といういいかんりょうとはとうないしゃないでんい يدار الانات مروع دواع والدين المرك المواحدة فلط منور من ووول والمال كالناف كريد في وال 一さいんといるいまれい ب وال ب الم تعادرات كي ودون ادل يقي كانعاف جوب أري على-مى ئىلى دول اى لارسى باغلىددود كادوي

روب كالمات كالمات العاقب كدي والال

موزمانك ويادم أدمر وكوري الدي الكركيان

مال فيل مرا المراح و المراك يد عيد المراك ال

ونتأس فعران عربها وكالكروف وتكاكم فندات

وادركسى زماني وعاكم بعيدود والكافئ يتوياف زيري

ميكادرت بي وال في والأعجاب وا

و ووفودي ايك بيت براى حكومت بعد من فشر وافرة

يرسيمول المزمان كالمرازع كالرواك والموقية

:40 hereggenhois

:Use Julyout

- どんけいいんちゃけかい

このとしかしん

"-shape

- Shirthe Stimosty VS -Vortherdings wet as RECOCIONE EXECUTA -بيت العالب: كي والعالية والماء بيك وريس عراف ماري موسيد والن كالري عارت かっとうどんいからきいのかんとん Lierve mother Sylven & Suis wife خابد والما المام ا iting the salling with the Solo is といういんこのちょうといっていいかん. 19 Becompanies Sold and S Macie of the gratice to or of fact على كمدال العدال كالرائدة أراحًا والمعالية بالخال عالى المال mental court it is to lease is book in interest in the fire for is Photogen out de lum (be or) Synta of forwards without in the والمرور ووالعادى ووى والمرام مرود عير استادلون عندن وسنول كالموارك مادر الماديد معرف المادي المادي المادي المادي المادي المادي الماديد ال Martinistiff separaturator

of the sold of the standing the

والمرون كالمهتاب الرانسان بني بمارى كومان عنوال كاندارك أسان بوجانت اوربيت عمول معولى دوادك سه وهاياعلية خوركرسكاني عالى جاب داكثري سي كيتا في معره دكما في والى دوسو بوديون واش اوران كاستهال طريقة " بوموسيق والرغود ناي تناب فيمت الرف يردا رويدي دري كويني الكتاب كالدوس غرب وناداوك بيد بحار مرور فارد الحاسكة بن وكتاب والاسعطاب رس

Atticibate one of weather the with the She finished ficit יש בלינה צוע בליפט ליב J. これはかけるといれていたいかんら explicate some williep of us צובי אבר ביונטבול. والمصيمات كواريا الداك أدى في المائك لك فا Mele pressive incompation topione desire the except be before the say of - かんないはくしいといいかがんないとう ourse of the periody streets Cesto ourselves, いんないというといういいのできる Litersion de pour les sous est for - あことからしかっころ ب فران وليا كرون بينا الديدان كري دوكو لكراكم بالكربياي مار واخار مان يكاف كالتكويك こりいいまいきをしているいら…これいん ونكرا ص الدنديب كالات والكاير Entrope and wire of ... Job ... y الناف موث يون المالية وينب المعافية والمالك والمعيدية "LOU! ويتبادا والمراق والمالية والمالية والمالية ما يان عك ماذ كوكر اسيال اكسانها لاف ناك かしないないない - שייניטונים בעובער علام الما ودرب ما الله الله على الله مكرك ومع والتحكية والخفيل عق يولياف الكركون وكميال

وكملة كفط وومرى وينديال ووال وفت التي عراق بين معلي موري ماأكن المعلى عديد لل عالم المنافي والمد ووفيل

و يعك أن اور يوع ال كرون وكما جديد يوك أديول كريمة ير

علام ی درو کراتے قدوں سے بی ہی رادوی کے

كادروازه بندكر كميمى كاط ف جلاكيات والياسيد في كفرى ريادر ميرياس جلي كني-

ا دوبهت ريشاق في اللي مي تريش ارا مقاكات كال مائے بین لائن کارٹی کارٹی کی ڈکونلاٹ سے دائی آئے دو محفے مربیکے مخادروه سنقا طورا خلاج تلب بسبلا يوي تحارعوان وعارت برتنا تعااد رك أقرب عنورول كالمالغ يؤكا تعاوى اعتبت خلانا كمعليم موث تقيادواب توشايد باشدان أفول كمسم التفاحى جنول في ال فوناك أومول كرم كاث كرادم أوم يساك وي مقداس خان اراكس وصول رالطرقام رناما الين ده نبیں ملا میراس نے ڈائس بڑکھی آزمایا محروی مالاس-

Soldwind spire in felinging مدد كم فينس التي على كوكراده كم وفي عالي وكارد يظامرك القارع الاسباقاء وطوريسكوث مراكا مناب وه الحبيّ ري يجي أعد ر شيان فلتي اور المي بالحديداتي اس ك التود على المراجعة المنافقة المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة في المراجعة المراجعة في المنصائي شد فرت كرف فلي في كامورت ديكن أي ول فيل عابقا مقادر می ده ای کے لیے بعری موجانی کی اگر البا جاکرہ رى مردىمرى ساسى فليث الكال دى اوراكم وواس -3×5161655

اس في اكساد موركين وك في فروال كادر والدين ياس اخارس رسيورك في الميس مادات وفي كاراع كين عنك اسى دقت فرن كالمنتي عي-

- مِيد..." السفدىسيورا كاكرماؤتوجي شكاء مس فشروار ومرى وت المعلى مورث كية واذا أنا-وين فشروا واليكال こしゃしつしんじっしゃ ٠ ادة كيول و ٠٠ ورياك بيشال ولكنين المراش

·・・・というかいくいっというではいいという مين يا على بل على من فلط عد فول كاب وي ناموها مكن بيدنين علم موا

الشرورية بناؤرنس يوليا يسومي من الله وكانطق ك حالت بي س كوسامنا كرعتي موث

· Si Juigo وطلب كراكر والخنق بي بولك قرال كارا منا المكتروة

لا و كراك كرين والدراعة والما وم يخو و كوزي وعمر ان كرسه

Consideration Contraction exputer chocain = che for consecution exicational exception وكن ول الدول كرور ال كوا تقي لكار با و الار ول =... workseingtende しんいといんかられんかははんとんっか 2 Ja Som Sor William 200

" - או פיבור מו פלפ - אלו לאול לאו אל אול ב." of the work of the way springs في وال تري مورد ما قار على على الله على الله bedryers on one of the

مرواها ينده منشاب معرايا كدهيدش أن أى ادرواياك رى الله و معالى وقت يون الله الله كالله كليات وكل الله ي كن خونك كيل فريد كالما الما من الله ويكام المناسق iotelyphonicus is Gerral Sugar المارت والمصامقا الديرجي يتايا كرحمال الروقت عمال نبس مسلوج

かんじょうことりんとしていているい مراخل بي كرة ع كولت فيداك وكي ليكولوه ميتا تباب . • تناربانكل تنا:

" いないかいこれんかんというとうない ביווניטליטיים

معالم على مال مول مول المال ال これはからいかいから きれんと مكرة مكرة مود والال يصفل كما حافيه-

こでしいかいい Killia Britan Controlly and Syn

مقررى در احدوه دوف ينت الدس كافانى كوف جادى تقيل-والبيت ين عاكد والوكردي في عرفهال المد وك يولا

Bu gops He Kar of with the heart win - wite zitraz

اعماله اوكافاة

English Selection Charles

I She woring the but will.

بملكر المالي المالية المحاص من المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

יול בינים על נונים ביצול בינים ביל לים

مين فره على نبيل دراتها وروى في المدوا - مودوا في

Luce Sheet will some could be the word

NO FORD SHEW SHOW BOOK ON

Little Chief to to to work a land

Miccopius interpopulati

" I SHOWELLE

-Walles Livilly

- witchelester

של של של ול של בעובעו-

مرامل تنعت في المال عـ

والمعرض والمناس والمعرفة

-We UP == 500 3500

- قرده كى كول فاللي يسرو شي المال-

見られているかんいとこれを المستاق المدين والمائية المسائلة في المستاق والمائلة Cools chestarials of Show وعلام والترسوك والمكافية والالالا كمان المان على أم الدوكوت الماكد - والك المان على المراكا وقعى فالوثى القاركاdescription for all and ي مندليات رها لا ما قاء أق دناع براظ العاب Abstragt Educificage 4 stuck على بروائع على



دونين على ويدوي كالتي المائية come had dish of which with not بحصي كهازاكر بمارسط مول يراسش وون بورته وعض واكرم ماتية "عبى .. واو عران في الكركا وري بادى اتكى

というというかんかとうとからだけがいかり من دار الديم الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية そのいけばしれんかんないこうこうとりはいけいけ ي ما كروه الريون في في ما دي كريا على الريان ے داداری می عیلانگ دگادی - عراق اس کے عیداری عراق

ن تري كاروال اكساري المان عبيث واعراق في ال كاوار ضالى وسيكر فال بر فائق قال وما يسمى أما زهرا عن روى ك مرف وهندے وصف نے سے ملے نظراً ویسے مقر مامانک اسے からいいかいといいはいいはんにんけんとん وآيا .. يكن عقامتدي وعوال بدل يا-

ليكوروي كور فرنى- ده مورى ري مي كال فواك جد وجد كا 上いたいましまりゃりというといいしいり. Bryck -32/3620

مك باركر والالال كدورا يتنبي حقيقاً فوان كدير أكدك ت ياوه مي ميرس تقار كرين ات رمليا موا ولارك وف ليعار ماتحا. الماك وي كان في الماك المال الماك الماك المالك الما من الى لغول كالرفق وعمال است ومن سي أكمار مين كامياب موكسيل كوك كالمعيلة كالبلت ي زام كى حالة كداس نے لنگرمار نے كاكوش ك مي ينس وال كمال سيليز و تامخا يل زورس الصريف مك اعتايا اور دور ندری رے اونجار کے زی ری دیا دار بیال کے سالے در تك إلى مل من في الصفى الصفى ليف والدائن دروى ال كرسيد روار مودكا مقارال في لقاب كرموا فول مي الكلمال عرف مست كما روب ماب يشد دود ورد تبارى محيى و نبايت أمانى عديوزى ما عق ايد

عران في ال كرويد عراضي بلث دوف كالمي محسول كراده اس ہر اک این اول تھا ۔ بھر اوال نے روشی کی مدو سے اسے ماغل كرديا يغلوب برن ورع إنب رياتها واب شايد الري مقاف ك ملات ي در وي في م

Lucifornia Selection de Lisa مائ يستاكما ما يكوده حمال سراح مق والدي المالك الت كونس تلاحقا عرال أي ول تك غائب والك العياس) على فليث ين وكمانى دى سے ناوہ المحدود وكر الى الت مى كرائے دھرم دھر کے كاكس ائى فائوئى سے طبول افغا كالى افد ال كالمال كالم المرى فرى الله على الله وومو على المروم المال اورا محضري مي عني عران يحدقول كرمطاني معاكى دورًا مي دفت مشروع ولي في جب مينوي مفاطام براني في ر

يحتضدن والدار مال فيديث بدوائل ماكفورها بواتنا Stocker Jana Barrens by Stocker John وَلَهُ كَا فِيرُ كُولَ مِواللَّهُ وَيْ كَما مِوالْمَعِينَ بِيمَادِ عَصِيرِ عَمِواللَّالِ كرول أردي عيده أبأي محارشا بدائ كيس كالجن في المرامعدة عي

در من المال المروش في الكون الكال كونهار " في جال في متافلط فا يرامي عرف بي وكايد كسي قرر محاده نشين ان كر منها 1) 2 " S... 18 W. U.S.

الدوه يرفا أوى دى بالان المركين الادرا كيفاروه مردود كري كاري تابت والمال في تك نبال بيل كول ... مال كذا ك ي خلات كالى فرت يى و يكيمن "

ميس ... اعادُ سو تعليمال مي مكومت كانك قاصديد انتبائى ايم كانذات ليكرسال تف كح بصروان موانقاروه وماهل الرمنك كم يحكم إمراني كا تامد أفيسر لوتًا وسكا تكريفا - بو كاخذات وه لا را تقاء الرسى ومن ملك كراية مك مائ وكي عكول ك تباسي لازي تني - يامي عمكن مقارّ حنگ يج شطيع يعزك الخفية ربيرهال دہ قاصد براسرار طور پر ایٹر موگا ۔ اس کے مکسسے عرف آئی کا نشاری برستن مح يه كراك كالبن اشيا يراز وست كالصورك ي مواي تقيل اورائشترى محارد دي وكال كالى مظام معجب اليي جرال اما يك ساعته أن في وكيا بوكارته جاني ي يوكه موت كيري الدا المشتري كسس وع ماعضات كالدنيق معادم مرتاها كرده وزى ويره دوالت سائف لان ماري برسيري البتيناً حكرا دين والأهي معرجيب تمرف فان را ل لا کی کابیان و سرا با دمیرانظ ی کیسر بدل گیا - تھے سومینا بڑا عكن عاريد اوراك كرماعي اصل ومون كومي عك ميل كري كي نكرس رع برف يى خيفت بم ينى داصل موم جنول في لونك الاسكر يوكية كرفيد كردكها تقاع كالشم امزيث كما ال ووجي ورشب

می تعلق رکھتے ہے، حس مے شعلق میں نے جہیں فون ر بتا اتھا را نہون في دومون كس الكنة ي اورا بك مكريث في الدي كريها ل المانا كول ع فركر كرانس وور لالك كارى المنظل الكريدك فلط موكا كونكر المول في الصائف كالوكر النبي تفاروه あるからことにはいいいまでるいとうとしかい Litario Sept with the Service South Service ما م و مقول مدى أرفة الداى كرما تيول ك القراك كيس الد المولية الدي ولكويك ولكالمة وعالوما على تعديم من فياس كاوش يانيس لا - المذاانول في المين وف والم لے نے ان بالیں بلی موٹ میں شارع مام رو ماگا اور اس کا ذائره نقر کان می مقسد صوب بی مقا کرلاش کے وسیلے سے ا موت يس كي شيت معاف اور عوم وف زده يوكران كر معالات dity se in the hours see ركت بي أثما بتصد لنذا انبول في مينث لاض كالول كي ثمارت وجمي لاع من عولياكوس كالرفيدكروماتها كوال كالعلق المؤمرا غرماني ے. دور واے لیدرکھٹا جائے تھے اور ڈقن کرنا جاہتے تھے معقد يرف كر على مراخ مال اي بدوجد تزكرم يك دوم يكاون معرمى كنس تخدا بنول ف أرفة كامركاث كريرى كارى وال وما ادراس تحقیمن ساعفیون کانبی میں حشرکیا . وہ می ان جیک میلرول مے ایخوا وحاك بثمانا صاستصيق مكرشا مدانيل التاكي تعدا وكالبيح علم نبيل تقا الله المار الماريخ كرمكان كالآي ليخاكي نيت مع وباليكما

اوردال وكيم مما تقارس كي اطلاع مي في تين فان روي على -

مرت یک بنالی اور ارا ای اور عرات معن کے لعدی نے

الدارو اللاكروه المارت محمول كالأوج الراحي يرمي الفطاسركماك

م معي أرحر كاروو ساتعلق ركسًا بول ال كد بعد مساعيث لينس

سے دل گار وم اس مارے کور کوتلق کھتے ہیں بہروالدد

مے کے مگ گفادری فری انہیں جال میں جاننے کے لیے

وع روات ويكن لاج استعال كى تعديد من ميلواستعال كرم تعيد يجون

ك دور ك دوادى برانات ك يوف عارت ك دانى موف ادر

من فيال دوول ك مرت كروى مال كرساك كرا يسي كرسير

بدك بي عدوه أسال ذارو يك ي واساى فيدول عذارم

ليف ومان عطاح كادر بوده وكولاق والعددوز

والمعادي والماري المراب الماري المرابع المرابع

からいととなるできらいかんしんといった。

こととりんりいかいかい

مهارى كارس والاعتاق وه تبس علت مى رسے مول كے: و مع الريات مولى دبوي يرب مال ي من مات يميكل الافال وت يمين المان المان المان الماخوب في الدون ي عادت وكول مي المسادية كام كارمى والاتحاق ووسركن مرسعهال مي منطفقة روشی کوس ف فرادر موال مانسار اُنا ایک دوش نے いんしょしんんかんしゅんしんとくというい برمال دار کے ایک ایسا قط ملاجی نے روشماسٹریٹ کی ترهوی

المار دخال ي الله عاد

كى لى : روى ندكها-

- printinget on to the traverse

でんかんとというのときとしいかいいかんらん

ك عثلة برابول-الدوم وملاحق وبهال بوافيد عا

المِسْتَامِنَاتِ فِي خِولِمِنَا أَلَى كُ لِي وَقِينَ مَنِي رَفَتَ صَالًا

16 1 St - Co J St 1 8 30 1 30 1

موندا كاروك كريد والحاج خاموى عادا كارى كويك

والمعلس عدران عن ووماني من كارما دادم تقصيل لي أ

فرقافل ع كمي موقع راستوال كما مات بروعي العال مقال أرقع

منى يسكاف كداى كاستمال كريمًا عنا درز بدر لاك س

الك فكامات بوغ مق الدوقت لهاور كالكركا تقد الدك

وعدو وي التراه أخار الل " أر عول ف أرية كاسر

على ووفك ومرف ومل كولك يل كرك ال على لمي وولا

& ist Still and it with out

والاركش عامتك كمان تسطف الاعربيني والاركان Use and Spanish the primit is كي يورك في كور العدوم والكافاع الحاكم على فامنا ى يكر كما كان من وي من الكان و وي الكرائي - News or Broke Company

مينية - برانيال بي ريدان خاص المارت لي مول كرف لى مركا جال بيدا بليد كونكروه تودكال ددفول اومول كولية ي كارسان العاد

روى ما وى سائل رحى دى - ده دو دو يا باست مناور المكافئ ك المرامان ومدى وكالدى كورى وروان الديم بدع ونقاري عنون كالم كالرك المراب المنوان مورد على المراكز المراكز والمراكزة عدال مندك الماوندس المان المن المدومند الماساء فكراً إ أبرة براسك كالمن إصاأرا عا على مع ين مان وا اكرون ويواعدنا بوق كم المان المكافئة بى ناد نىڭ دودەسىلى دىغت كىلون باھدىكے۔

القين درساكة وازان وروسي في المعلاق لا ينار محاريا ورسائ مك الك دونت وي الصف ورفت كى شاخى بيت ريحكى ولى طيى يد يكسى يرى معييت يى يخف وا ا عدد دي في أست كا-

التاركون بجاريا بعد جوليا فيعيا-こといいいかいのかんとりかい " در تباعد جديد منط بالناوا و لال المكالك معلك

ورسى سے كرنسى معلى موسے: " يى نە ئەھلىت بىلى دىكى ھەندۇشى نەكى ئىكى دى ورفت كما دوادركوني دراونس صه

وزيد ... كابتاؤل ... ي غيما كالماسكة المحاجل بين وكمهار ويسيح يكمتني والماركه ازكم جي اليس فشعرودا وكي موكة شريع مجوداً ورفت ي كرامعال كرنا مو كا و وي الماء الدورات رواع ماوك و- جلاف ورست كيا-

وفقانس الياكوس والصيحى فيعانه كالموادح اليس اف قريب ي اكارماد مادكاني و الديركي أوى عااور الد مسددوازه كعول كربائه إياتنار

ىددىلىلى بالى ئىلىدى دى كالىلى الماكىكى בו בינים ביצי בוון לבינים לבינים בי בוצים לו

contention character to the state of فاخكية وازا في عيرسوارووي فازمرين يكي سارجال تقادي با Misting of the story of the fill south Soiled the Environment het وقي الما عنى كوده الديسة فارول كرة والريض الديات بنا minder of the state of the character ~ とうしからしんしょ

وتى نيول كالقرب في الكرك مروع كار وه دواوس ملك كرين كالكسك وكافي او مار دوارس لقربا دور المعادة وي المديد المراك المراك المراق المراف الم كالم الم الم الم الم الم الم الم الم ولال しいとうけいとくとこ

الكاروالوروال وزاخا اخاادرورى وتت سائع كرم يادرما كي كاون ما فالركي وم يول رك كي دوى نے دوماد مزی مادر لگادی تعلی سارے کی و کے بھاراندرے مع ينازل والداري في الديداني عي تفيي كالعك وديك

- Lie Thomas Holl とうかとんらういいりはんしゃんしょ ويوده سيساع كواحتار ولا يخال فابرك كبيراك ال كالمعلق إلى ي مدوا مورال يردوش في الكريت برا خود مل لا يعنى مديم روشى كرا مناك مدوسيد و ترادى كاما دويناكى

متيبت وتلاء والفاء ما و والله عن كالما تعكر كالعينا ووس ي في الما الم تقبى رادان مارك ين مى روشى اس الى فرت كسنيق ى دول かったはらのはいいとのといるこうひかん . كالليم والدارى كالروق عكري كالعلاك كالريس كالمسارك مانارد كودكور في يتي والع في اوراد دي والديك مودل كا اس كام قادونا كون والكان فروون في دور Just 3000 000 2 3 200 000 230 Liste E

ومندي وقت ي فرارى في كالمياب بواجل وه مودوها. יצוניצוניםוים こうりんしんしょくらかい

1. 85. FULL : V. منت كمرك كي تيشول يوس الماريقان

ことはいけっとっとっいいいんと مشكما كادفت كى في كالمان كادر والله والله والمراض اوراب انبي المضامخ وافتاب والنظ أفي وأمير أجرا أوالم

موجا کراک سے اسروا ہے موجودیا ی کے۔اسطومیاں سے

مالا كم يضة ودمرى والكراور الدناوة في وكل ودورى

دول سامنان ولا مح ومعمور كالزنال دى

ميال كوكون الديمي سائے دكان دي تقيماب اور

واورة قرحول كالمركان وكولال صالح كرت ريت ديمى

مى دىك يك يوفث بيد كدر إلى مقاع وحود كما كف عظ محرال كا

وه كدرا تقار فراتن و ... بال الديد الل محرفا وكدف ك

دوسيد كي اورظف ميث ي ثابت موت "

- Seller with

روی نے روان رک ال کے کوئے ہوئے اوی کے میٹ سے كادى يكي فازكر في وبت بني أن كرك ال على فالله

م سے ی کرے کے اندیسے کو لوک نے اسر نکلنا جا ا نقاب بشورك روالورأن كالخاب أيو عفرروشي اورجولياكي تروش مجورد يمنى ورائبول فعراك كأوازساف بطافي وكرراسا : इया न निर्म की की किराया के किराया है। कि क्षा के مگراب مترس نن کومی ما تقدانی موته اور عوان دونون کر بھیے وحکیل

وشى كان ولهات نكليا بواعداراك ليدوه يتصكرى دوكرى でいいできっていいしんとしいいいちょんしゃ عدامارى كروران يرمون عيدان عدول مي ايك ينتي طور يرعران محل مركاء عدادان الماعة وموالي الدركاء いるとういませんがんしりょくきんいっととい يكي روى كر مان والامي فران كرما تقول كر يل ي ده كركم

ال رول نے وقع اور اعادی تے ہے سطے ی سے اسس كرع المراد وق مكن الكسام والإواني عكوا تا الانساب بالقداد رشيريا خلف تقر التاس مرت بي آدى ايسا عاهم ف اي rung Vor Sper Low Store Select فادرا كمول كرواز فالاعتان المسائل سان نونس

معرواة أمثا فيصدع ووال في التعاطب ا وأفرزو ليعارو والمناويا : とういいできなんなんなんにしてき منيعي .. ما تكريلا نما أدى كي الصلى شيعيا . "كادامطالد..: ما ملاسده . かれないいいんとうなっといっといいいちあれいい - sendo sorie. • فرناد علاك ووال سكوا ر

وغياكل موشارة الى دور كالمعالمة على في المين المتواسي كما -الكن شك الاوقت كمد والاأولى عالى الديما المراك الكالى الدوه دوفول كوك عرال كدوم يدم الحيال أومول كالمارات فعوله إخارا فالمكرسف مدين الدولاوال عالما وحاثان وكرمهما ذرروك

وسيد شام المراسل المرادة والمراسلة Gilderwich Freizert 432 Unterpoline with John State for entrated in the state of in the was the hold into Latine is This wirelated with Ve Louis Louis pourbe مانعان كرا تول الله الدورة والمان المان ا Side to Contraction Contractor web a consideration malled of the town service وتت آن يعلى والخشيد والمال يالكوال



- kondition

رائی کا پربت

وولول وحي درغدال كى طرح الك دوم سري جيت رب تقيان كيجمول يرلهاس كريما ي ويون シノインニーカのでのときこととりととしいいいいのというときというかの ضرور مارتا تن اور دومرا ورد كى شدت سے بليا كر اس سے زيادہ ورتدكى كا مظاہره كرتا ساى طرح وہ ايك دومر سالا موث اوج رے۔ان كرون اور واڑجوں كے بال بے تما شاہر مع ہوئے تھے۔

بر بدوجد کافی دیرے جاری تھی ۔ یکن ان عمل سے کوئی مجی دومرے کوز پرٹیس کرے اتھا۔ ان کی راکلیس قریب تی بردی مولی تھیں ۔ ائم وولائے از نے راکھوں کی طرف می باتھ بردھانا ما ہے لیکن کامیابی ندموتی۔

ان ك حارول طرف او في او في بدا أيس كمرى مولى تعيم اورتعوز يدى فاصلح برايك تيز تا له يتروب سي كراكر جهاگ اڑا تا ہوا بسدر یا تھا۔ ان کے سرول پر دو مقاب منڈ لار ہے تھے بھی ان مقابوں کی تیز خیٹی دور تک سنائے میں لداتي جلي حاتي ...

وہ خوتھ ارکتوں کی طرح خراتے ہوئے ایک دوسرے کو مجنبوڑتے رہے پہاڑی تالہ چٹانوں کو مجنبوٹ اوا بہتا رہا اور مقاب فضایش و فیض رب روفع ان ش سے ایک لاکٹر اکر گرا اور دوسرے نے جمیٹ کر رائض افحالی۔ پھر گرے ہوئے آدی کواشے کی مبلت شال تک ۔ البتہ اس کی چینی فضا عمی کوشتی رہیں۔ دوسرا آدی اس سے سریر پر پاگلوں کی طرح رائفل کا کندہ مارویا تھا۔ یافکل ایسا معلوم ہوریا تھا جیے وہ اس رائفل کے کندے سے کوئی چٹان توڑنے کی کوشش کر رہا مور ذرا جى يوريش كر سر بورية آدى كاچر و كوشت كالقوا بوكر دويد ويدفيل كريم الفرا بويكا قيا اليون الم رائقل كاكتدواى زوروشورك ساتهداس كالهوجاث رباقها

مآمد ولي حي التوب كالبائي زياده عن الح راي ووكي وواساس اندازے و کھور ہا تھا ہے کی بدے فزانے کی کھی بالھ آگئی ہو۔ شايدو و بدونش تعانا فول كراية جم كرافي كا وندر يرج دو يحل جي ياديس ري تي - جس خ میکور پیلوائے وی سے الفین فیل ویا قا۔ قرب اس نے اپنے سے ہوئے کو سی جب علی والواد دائر کا کھینی ہونا کے طرف نے جانے 10 میر کیک ور ملے کے بعدرک کیا۔ اس کی آ گھوں عی الل کے آج رفعر آ نے گھر کے تھوڑی در بعدوہ لاش کوویں چھوڈ کرنا کے کاطرف جار ہاتھا۔

آخر كارومراوش مى راقل ميك الدار كريوا يحد عديد كالمي سك ندره كل او-ماڑی نالداب می جیں بنگار فیزیوں کے ساتھ بیدریا تھا اور مقاب فضا میں چکرارے تھے۔ ودراآدی ایک چنان پر برا ایتار ا - مکدور بعداس نے محق بوئی آشین سے استے بون صاف کے ادرافتے كالحض كرن لكاس كم باتدان ير مح دو يكانب رب تعدده بدقت تمام الفاادرال كالله لين لك- لكا-ولا أس كمان على على الدافل العن في كانورى كها جاسكات عرشايدان عن الكراد مي شاك كان وویتل کی اس منی می توب کوافقیلی پر مے جرت ہے دیکے رہا تھا جو مرنے والے کے فکت کوٹ کی جیب سے

تتریا چرووی سن تک وہ است جرے برخشے یانی کے جینے دیاریا۔اب اے کی معنول ش حما محسور ہوئے گائی۔ ووجات تھا کراکراس نے بیاس مجریانی فی الوائی جگہے ہا می شہائے گا۔ ووالفااوراكي طرف عل جاراس كى رائل كائد مع سے لك رى تقى روو على توريا تفاكر بيال عن الى لا كواب في ييديون صاحب فراق ريد كي بعد آزيات طورير يطفى كوشش كرديا ووووال الى الى يحى يمن نے اس کے کس علی تکال دیے تھے۔ جدوجہد کے دوران شی اے بیٹین فیس تھا کہ دور بیلے پر عالب آ جائے گا ۔ لیک وہ اٹنا تا ضرکر کما کر کرا تھا اور بھراس نے اس معطی کا موقع فیس دیا۔ وہ اب مجی اس کی توت یا د کر سے کا ب جاتا تھا وہ

مخ مخ ایک قار کاما سےرکا۔ سیس سے اس بھے کا آغاز ہوا تھا۔ حریف نے اس عار کے دیانے سے الکارا تھا اور پالکار می ایس کے بھی۔ وہ" یہ بت ای بت" فی م اتحالام کراس کے ابعداس نے اس کی زبان سے کوئی وور القطافین ساتھ ۔ وہ خاسوتی سے لڑتا رہا تھا اور خاموثی ہے مرکبا تھا۔ لکارنے کے بعد اس نے اس بر قائر کیا تھا۔ یکی اعالی ٹیس تھا۔ فاق می کیا۔ مجر دون چانوں کی اوٹ کے کر کافی دیک ایک دورے برقائر کے رہے تھے۔ یہ او تاریا تھا اوردہ اس کا تھا آ - きどれではいしいかんをきとれたりしゃこれいかいはではでいれて قاع عارك وباف يكوا كي موجا رباء كراند والل اوكيا- عادون المرف عار يكي يدفين هيتا عار كي في ا ا الدجر سے کی عادی ند ہونے کی بنا پر آمکھوں نے تھوڑی کی دھندانا ہٹ کو بھی تار کی ش تبدیل کردیا تھا اس نے جیب راثی کا پربت

178

راثى كا پربت

جاسوسی ادب

حاسوس ادب

ے دیا سلائی تکال کرجانی بھی ک روثی تعوزی دورتک پھیلی مجروه دیا سلائیاں تعینیا مواآ مے بوجے لگا۔ آ فرایک جگداے رک عل جانا چا کیونکداے بہال کھانے بینے کے پکے برتی نظر آئے تھے وہیں ایک آ بُل اسٹود بھی تھا اور پھر کے ایک بڑے گڑے یہ موی ٹی اظر آری تھی۔ اس نے اے روثن کردیا اب وہ پاکسانی گردو وثار کا جائزہ لے سکا تھا۔ ایک کوشے ش ایک گفری کا ظرآئی۔ اس نے آھے بڑھ کرا سے کھول ڈالا ۔اس میں دو تین تیسیں تھیں ایک ڈیٹر یا کو کا تھا اور پکھ کا نفرات کا نفرات كواس نے الف بلث كرد يكھا اورائية كوث كى اعدونى جيب يش الونس ليا۔ مگر عارش جبال جبال بھی پیر جانے کی جگہ اُقرآتی اس نے اس کا جائزہ شرور لیا۔ پکھ دم بعدوہ اس عارے لكل كرايك طرف بل مزار

چمرگ دری شکارگاه آج کل کافی آبادتی ، جگه بجه نے ایستاد ، نظرآتے شے اوراکو مختف هم سے سازول کی آوازی ان سے بلندہو نے گئی تھیں بعض شاریوں کے پاس دیا ہے سے جی تھے۔

جمرك نارك بشك شي آن كل بروت مثل ربنا تقا-إدهر زائي شي تو بروت فضا بي لغبات اورقيقيد چکراتے رجے ۔ لیکن ٹال کی جانب بڑ حائی پر دن مجر رائطوں کی آوازیں موقعی رٹٹیں ۔ نیچ اینے زیادہ مجھے جنگل ٹیس یں جننے پڑھائی پرلئے ہیں۔ بنتی زیادہ بائندی پر جائے اسنے عی زیادہ دخوار گذار جنگوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ جمرگ بار قر بار کار فضا جگد ب- بروات سرو بوا چلتی رائ ب اور طبیعت اتی بلکی رائ ب جید بجیموول کو عرصے سالی جی جوا کی جواش رہی ہو۔ اس میں جنگی پھولوں کی بھٹنی بھٹنی مرکب بھی شال ہوتی ہے۔ بیمان اکو من ملے شکاری اپنے ساتھ مورٹی بھی لاتے ہیں۔

کین جولیا نافزواز کسی مخطِ هاری کی مجدوبہ نہ ہوتے ہوئے بھی آئی تھی۔ ایک ٹیے بی فروس تھی اور اس کے فیے کے گردیکرٹ مروی کے دوم ے مجرول کے شے سے ۔ ان می سے عرف مقور ما ک قا۔ يمال ان كي آمد كا متصدير وشكار تو تعلى ثين بوسك تفا- كيزكد ووايكسالو يحتم س يبال آئ تقدوي بر اور بات ب كدائل في أثين وبال الكارى كعيلني كامشوره ويا مو- بهر حال أثين ال وقت تك جمرك نار عن متم ربها قا جب تك كدا يكسلو والهي كانتم ندديتا_

جرارا الجمن على تحدود ول على كار فرأمما (ير الكول ع التشكر كن ليكن وه مرف ان لوكول كي تخريت إي جما تفاادر فوش رہے کامشورہ دے کرسلسلہ منقطع کردیتا تھا۔

ان ك يا تضوى ساخت ك وأممار في جن عد متتروو في والى آواد مرف اى حم ك وأممار بن عن حاسكتى تقى۔

رائی کا پریت

جاسوسی ادب

" بوليا التكانك" _ بوليائي براسات بناكركها-"ايكن لؤ"_ "/2" " يدين يُرى بات ب كرتم ال في ش قيد عوكروه كل مو"-

چوٹیوں پر چیلیں منڈلاری تھیں۔

تھے ۔ یوی جزی ہے ہڈاؤن کاٹوں برف کے۔ " يولو جول جول " آواز آرى تحى " فوقرى فور جول يولو جول"-

جول كا ياره آسان ب يا تمي كرن لكا-ال في دانت وي كركها-" عن اى في عني وفي موما طائق مول"-" وبال اتى دور ... تهين ايى بيخوا الله يمين كابركرنى تقى" - ايكس نو كالجد بهت سروتها -" من يهال لوكول سي المحسيل طاقي جو في شرياتي جول وه جحد يرجت بين مجي حقر بحصة بين"-

چول اون مجر شن میں تھے بیٹے رہتی اور اس کے دوسرے ساتھی کے حائی پر انگار کھیلتے کھرتے۔ انہوں نے بھی سوچا

البة جول المجمن من جلائمي - الجمن وراصل ال بات كالحى كدوور ع شكار كا احد كيكر بنة تع كونكداس

کی بوزیش معنی فیزیمی تھی۔ یا فی مردول میں ایک مورت _ جولیا اینے لئے ان کی طور آ بیز سکرایٹ ریکستی اور دل عل

ول من كباب موتى رائل يكي وج هي كدا ال شيئ تك محدود مو جانا برا تعاور ندجمرك ناركي فضا الي تين هي كدكوني

كوشيش بوسكا بابرز عدى ابن تمام رهائيل سب روال دوال هي يكن جوليا خودكو برسول كى يَارْصُول كرنے كُل تكي

وہ فتے کے دروازے کے قریب آ کر کوئی او گی۔ اہم مدافق کار کے برے برے دوست نظر آرے تے ادران کی

پر پیلیں منڈ الددی جی۔ دفتا لیک گرشے میں رکے ہوئے ار آسمبر پر اشارہ موسول ہوا اور جوایا نیے کے درکا پر دہ گرا کر اس کی طرف

غاد مخ اواحداس كمترى ... اووسوق رئى تحى كدة خواس يبال بينيخ كى كيا شرورت تحى-

تی جاراجیا ای بے فرصت کا جولی ہاتھ آئے نئیت ہے اُٹیل اس کی تعلق پرداہ نیس تھی کدان کے بیال آئے کا اسل

" كما أنسيس جانة كه يبال كيني ورثي آتي بين"--"K-UNDIGUE"

الحصير يندنين ب"-"اجها_"ودمرى طرف عة وازآنى " كياتم إليناكي ملك بنا پندكروكى" -

"ميرامعتكدندا السائة جناب"-

" جوليا الرحمين بيطاز من بينولين بي شي بروقت تمباري التعظ كالتقبِّل كرنے كوتيار بول"-

رائی کا پربت

جاسوسی ادب

جول مجروات في كرروكي مرف عران عي جان تقاادر بليك زيرو بحي جان تفاكدا يكسلو كون ب-دلا گاہ میں وہ تنہا تھا لین اس نے اپنا خیر دومروں ہے الگ نصب فیس کیا تھا۔ وہ دومرے شکار ایل سے ملکا " يلو ... " دومرى طرف ع آواز آئى _ میں بھی تھا اوران کی مجیوبا کل کواٹسی نظروں ہے دیکیا تھا جیے اے اپٹی بھیائی پر دونا آتا ہو لیکن وہ ایک شاعدارا یکشر تھا "يى/" "على نے كيا كيا ہے"۔ بعض اوقات اس كي اواكاري مجى حقيقت عي معلوم بون التي تفي رورندوه أكر عوران كاشائق بونا تو عمران كي نظر "كياآب نيس سوچ كے كديش كس يوزيشن بي بول" _ الكاب اللي يركزندي في-اس وقت وہ آج کے شکار کی تاری کری رہا تھا کر فراسمبل پر اشارہ موصول ہوا۔ اس نے ضمے کے درکا پردہ کرا " تم بهت اللي إن يش من بو سوائ اس كركه كول تبهار متعلق ظاه في عن جنا بس من جابنا اول كده و فلد اللي شي جمّارين - كو فكر جمين اى حيث = ا يك كام كرنا ب" وبالور كانول مربشة فون ليرها تا موالولا_ "ای هیشت سے"۔ جولیا کی آواز کانے گئے۔ " بال اى حيثيت سي" _ يجيد وراصل اين بالنون شي ايك الني مورت كي خرورت تحي جو بقاير مورت يكي "بلك ديدة" _ووسرى طرف عة واذا في اوداس في آواز يجان ل-بباطن مرد ہو۔ کیا بھی مجھانوں کدمیر اانتاب خلاتھا''۔ دوسرى طرف سے يولنے والاحمران عي تھا۔ " نن شيل .. نفيريّے - جھے كيا كرنا بوگا" _ "بلك زيرة" ـ دومرى طرف ے مركها كيا۔ "فی الحال تم نیے سے باہر نکلو۔ دومروں سے الگ تملک رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پھیل رات جب ایک "لين سر بلك زيروا الملك"-شكارى في الية جل شي تم سب كور وكيا قا والتي وبال فين أي تعين " "هي بهي الخ يكروي سيت آربابول - أيك فيح كالتظام كرو" -" تى بال اش ئيس كى تى" _ "بب بہتر جناب"۔ بلک زیروفوں مور بولا۔" ابھی تعکیدار کے پاس بہت سے فیے فالو میں محرآب ک "اب تم جادً كى "مجميل إكياتم خودا بي حفاظت نيس كرنكتيل". تريف لارے ال"-"كرىكتى بول"--"8いるはんだしたいはいが" " مجرال کی پرداند کرد کداوگ حمیس کیا بھتے ہیں۔ بیٹ اس پرنظر دکوکہ تم کیا ہو۔ کیا میرے دومرے ماتنوں "بب بهتر جناب شي الجي تك ان لوگول كونيس يجيان سكا"-تك تم على بيظامت فيض براي تن اب وبال بحي تم على ان كي انجارج بوار " قارمت كرو" _ دوسرى طرف س كها حيا اورسلسله منقطع يوحيا-جولها مجھند پولی۔ بلید زیرہ حقیقا خوش فظر آر با تھا۔ اس نے اب شکار پر جانا ملتی کردیا۔وہ آج تی عمران کے لئے خیر نسب

" بيلو"_دوسرى طرف = آواز آئى۔

-"/2"

ببرطال دوسري طرف ے آواز آنی بند ہوگئی۔

" بھے تو تع ہے کداب تم فیے عل تک محددد شدر موگل"۔ جوليا كم طلق ع بعرائى مولى آواز كلى يدينين اس في "بال" كها تما يا" نيس"

بلیک زیرو بھی جمرگ ناری میں تقیم تفاریکن بیکرٹ سروس کے ممبر اس کی شخصیت ہے واقف نہیں تھے اے

راثی کا پریت 182 جاسوس ادب

تتوم ، يوبان ، كيش فاور الفائت مدائق اور سارجت نعماني ساتوى فكار ك لي لك تق م فاور کے علاوہ اور سب بہت اعظے موؤشی تھے اور خوب چیک دے تھے۔ خاور کا موڈ بھی خراب تو فیس کہا جاسکا تنا محروه خاموش تفا يمجى مجى ان كى طرف بحى متويد بوجانا تقااد راس كيدونول يرخيف كاسترابث نظراً في تات راثی کا پریت 183 حاسوس ایب

يمال خص بهت آساني سال جاتے تے دي اس سيزن شي جنگات كے تعكيداروں كو فيم كرائ بروية ك

سلسلہ میں خاصی آمد فی جو جاتی تھی۔ اس لئے شکار کا بیزان شروع ہوتے ہی وہ بیال فیصے اشاک کرنے لگتے تھے۔

اس کے ساتھیوں کو اس خاموثی پر جرت بھی ٹیس تھی کیونکہ خاور ویے بھی کم تن آوی تھا۔ محراس وقت تو وه الجھن ہی جس تھا۔ خاموثی کی وجہاس کی تم خنی نہیں تھی۔ -" F624" جب وه فكارك لئ تيارى كرد با قدا قوات فرأممار برائيس فو كاليك يُد امرار بينام لا قداس ني كها قداكر، آج ابن ساتعیوں کو شارے لئے ایک مخصوص مقام پر لے جائے۔ بیدہ میکٹی جہاں ایک پہاڑی نالہ شال شرق کا يماري سا كرجرك درى طرف مواقا_ فيريرة كوئى الى بات يمن في سب عن وياده جرت أعجز جايت يقى كد فاورات ما تحد شيوك كاسال الد چاکتا قد ادراس کی قرائش کی کداس کے دورے ماقی کی بی کیا کریں وہا تا قدا کداگر اس نے ایک و کدار گ كا تذكره ان كرويا توسب ل كراس كاوماخ عاف ذالس كراوركام كاوت قياس آرائيس كى تذريوجات كالبداء مرف أين الع كمود كالمرف في ماراتها الى في الله كالركاف كالمرات على بالرائد المرات الم

> وہ بالے کے مواز پر سی کورک کے ۔ یہ می بدا بیب وفریب خلد آما ۔ اے موازے جنگوں کا سلمان طرح فا اب والي القابية كى اللين كير ب على سفيد يجاد فكا وإجائة - الحك دوسرى جاب فتك او معود ب دك ك وشوار گذار براژ ال چیس اور ان کا سلیله شال شرق میں صدیا میل تک پہیلا چلا گیا تھا ۔ کویا وہ ٹالہ برے بحرے پہاڑوں اور فلک بہاڑوں کے درمیان ایک قدرتی مدیناتا تھا۔

" فاور.. " توي في احتاطب كيا- "كيام ال الكاياني ين ك العيال آئ ها" "يال الاركال ب"-

"الدور و" غاور نے پیک ی محراب سے ساتھ کہا۔" عمل نے سوچا تفامکن ہے تیک مال پائی پینے کے ل

-"UNZT توبي نے اس طرح آئسيس جا اُکر خادر کو ديکھا جي اين کانوں بر اخبار ند ہو۔ جي خادر کا وباغ خراب ہوگا ہو۔ کوکداس کی زبان سے اس حم م بھاد علے فيرحوق قيے فاور عام طالت عن ايك عبده اور قلق حم كا آدى

ابت ہوتا تھاس لے اس کا بیہ جلداس کے ساتھوں نے جرت سے سنا۔ " تم اس طرح كول و كيدب مو جهينا _ خادر في بن كركها_

" مَكْ فِيلِ" - يَوْلِ بِدستورات مُورِيّا بوابوال " في قد ع مِكْ يَعَمار ع بو"

"أكريم كودير يمال بينس وكاحرة ب" - فادر في كا-. "نیں ہم یمال نیں بیٹیں کے"۔

" تبهاري مرضى" _خاور لا يروائي سے بولا _" يس او جيفول كا" _

"آخربات کیاہ"۔ چوہان نے ہوچھا۔

" تؤیرتے ایک طویل سائس کی اور دُوا سا مند بنا کر دومری طرف دیکھنے لگا گھر یکھ دیر بعد خصیلے کیج عمل بولا-" ہم لوگ الل کے کے بار ال مرح اس کے بچے دم باتے ہوئے مال مے این"۔

" آخيري تغيرا " - خادر كاجواب تفا-" آخر" يوردانت في كرده كيا-

" كول كالتهيل ال كافير اون سالكار ب"-فادمكرايا-

"وه آخِير ع بحى زياده وكهاور ب" - توي فزت أكيز لي على إلا-"كىلىنى دى دى جوجى سے چىد كى بے"

"جعفرى اورناشادكا يتيا تو يوث كياس أرى روح ت" فاور في كها-" تم أكر جاموة تم يمى كلوظامى

" إرتم فين مصيح" - يو بان آكه ماركر بولا-" يه و فيعد مورت كا تصريب" --5218-"55-VIENKL"

"اكرتم" " يوبان خادر ي كبتارها " كى مورت ك يكرش يزجاد يكن مورت كى ادر ك يكرش موق ال كى ادر کے لئے اتبارے یاس کالیوں کے ملاوہ اور کیا ہوگا"۔

"آيا ووايس تو ك عكري ع" -فادر حرايا-"سوفيمدى" جران نے كيا-"وواى كرشى داكرتى بكركى طرح ايكسلو كا تخفيت سے واقت موجائے"۔

" تح فيل يتذكرو مع يكوال" يحوركو با قاعده طور يرهسها حميا-"او ہو" _ مک بل خادرا تھل کمز اورکا۔

سائے کے ایک تک درے سے ایک قلت حال آدی انتزاتا ہوا لگا تھا اور باتھ باتا ہوا ان کی طرف آر ہا تھا۔ اس كيم براباس كر عبائ ويتو يجول رب في كاعدم عدراتل في مول حى مراوروادى كرال ال طرح بوصائع ہوئے تھے کہ وہ پھر کرنائے کا کوئی آ دی معلوم مور یا تھا۔

ع لے کارے کا کارے کا کے کراس نے شانے ہے رائق اتاروی اور اس کا کندہ یاتی جی ڈال دیا۔ مجروہ اس طرح سمرائی کا ایراز مرتا موانالا پارکرنے لگا مجی بھی اس سے قدم الز کھڑا بھی جاتے تھے۔ لیکن و مکی شرک طرح سنجل عل

"اوو ارے ..." دُفحا خادر بولا۔ بياتو صفور بے"۔ ساتھ ہی وہ الے کی طرف جیزا اوراے سیارا دینے کے لئے پائی شی اڑ کیا۔ بیال بہا کاشی زورٹیس تھا۔ورت

راثى كا يربت

جاسوسی ادب

جاسوسی ایب

184

رائی کا پریت

پہناؤ پوسکا ے میں آج می مرجاؤں اس صورت میں تھ ملا ہے کہ یہ پوٹی خاور کے پردکی جائے اور اُٹیل بھی بکی ثائد صفوراك قدم بحي آحمز بالبيسكا "دو فادر كامرادا لي كريديدايا " محص مغيولى سي يكرواب بحد ش سكت فيس ره كل من بهت تلك كيا يول" ه ارت کرد کی جائے کہ دواے عمران کے علاوہ اور کمی کوشد کن"۔ " كريتهار يجم يرزم كي ين" - فاور نيتويل كن ليدي كاكا -" يمرف والول كون فانات " تم اينا يوجه على بروال دو ... بالكل الريد كرد" - فادر في زم لي ش كيا-دوات کتارے لایا اور صفور بے دم ہو کرزشن برگر گیا۔ اس کا جم بھار کی شدت سے تب رہا تھا۔ وہ سب اس " كر الحينان ، بتا كل كا محد ، يوافين جار با تما" مفور في كما اور فيا مون وانول عد بالإ ك كردا كف يومي - النيل احدال جل وكي كرتيرت بوئي تقي كيركد أثيل بيه مطوم تفا كه متوردو ماه كي رضت ير ب-آج سائك ماه يمله س فان كاساته جور ديا تقا-وولاك اے وال على جانے كى جارى كرنے كھے۔ "كمر مجمد اليس ون يريس بنايا قا كريس كيز على باون" - فادر يدينايا" شيوك كامان كيل ا جاؤل- بس يركها ففا كرتم لوك ال وقت تك وبال تغيرنا جب تك كوني خاص واقد وق ندآ جائ _ الريس يبلي ي أم

وومر ے دان ٹام کے عران اوروٹی جرگ ناو کا کے ۔وہ جمال پر تک موائی جہازے آئے تھے اور جمال الدے يال مك كام وادى سے كرنا يوا اقا۔ بل درو کاظم قا کراس کی تکریزی روشی اس کے ساتھ عی راق ہے۔ لبذا اس نے دو فیمول کی مفرورے فیل الدوس كاتقى _ ايك ي شير على دواسر ول كا اتقام كرديا كما تقار شير تك كالجاف ك بعد بليك زيرد عمران كى جارت كرمطائق ان سالك بوكما اوراب بظايران بيكوكي تعلق فيس ركهنا تعا-ردقی کو یکی معلم تھا کر عران عبال کیوں آیا ہے۔ دار الحکومت سے روا کی کے وقت اس نے روثی سے کیا ف کے دوافی خالے کی ساتھ و میں شرکت کے لیے جمال بیر جارہا ہے لہذا اگر وہ می اس کے ساتھ جانا جا ہے تو اے فوقی

ہوگی۔ روثی نے یہ بچرے جوں و جامان ل تھی۔ بکساے اس برخوش بھی مولی کے عمران اے است افزاے طانا پیند - とめこいだけらうとしからしかからかいっといいして الين عال يرك بوائي ال ع عران في عون ير الكور في يدا الله ع وي كدار ك こしとのいんとといるかとりとからからととしていましまるといろれているところ اقاصلواتی سائ تھی کھران الکیول بران کا شار کرنے سے قامرد ہاتھا۔

ようとなったとのはりによるとなったとりとき -"カン Jはいがんのきしかいる" "الدوسنود كاك إرتم في القاكرة بالدعك يرجدك بالحى كالكارك في الا"

"ال فر سراوري مح مال الريل إلى في الدين ويادو وروجي المحالات "كاجمين الركبي يجتاعي ويك" عران في اليماد لي على يعا-اوروشی اے اس طرح کور نے کی چے کا چیا جائے گی۔ قالیا ووجوی روی تی کدا ہے اب کیا کرنا جائے۔ عرور زمندوق سرز أسمط المال روجي خامري سروي تحق روي

حاسوسی ایب

- "とりかい」というといかしたからとからなってあっているいとって کوئی بکھانہ ہوا وہ سب مفرد کو تشویل کن نظروں سے دیکھرے تھے اور مفرد آ تھیں بند کے کم ی سائیں ا

> "اے اف اور لے چلی " توبر آبست بولا۔ "مول فيس -س ب ميل ديوكرنا شروري ساورلهاس كى تبد في " قاور في كما--112/5-" " DU STENICH STENICH SUNT"

"آبا... مرا مكسون في الماس اور شعو مك كسامان ك الله كون الكيري حل"--"Bot L' JE tho OF 60" いいき、小一切としられた人口がいいないかときととしていいといろい

حالت درست كرني عايية". ان لوگوں کے بشنے اور سکرانے کی برواہ شرکے خادر نے اس کا شیع بطا اور پھر جے مان کی مدد سے اس کا لاس تبديل كرديا مقدر موش عل على تعالى الكالميس كللى موق تعلى البنة وه كالديل وبالقا مين جب يوري دو يونى كھولى جاى جواس كے يينے ير بقرى موئى تى تو دہ بول يدار "فيس اے مت كھولو"۔

" " منور نے "فت لیے جی کیا۔ " میں اس حالت میں ہمی ہر اس فض کورز ادے سکتا ہوں جو ایکس ٹو ک عم مدول كرنے كى مت كرے _ يوا يك فوكا عم بكراس يوكى كى يو ير عمران كے علاوہ اور كى كورد دكھائى جا كون" _ "ادو.." توريف أراما مدينا كركها-

"محرعران يهال بكال"- چوان نے كيا-

مثى الى كا قاش عى يود ها بوسكا بول يكن ايك يح تح يرتاني تين كرسكا - لذا يحد الى مثل ودكان

رائي کا پريت جاسوسی ادب

راثى كا پربت

"بيلو ... جوليا ... جوليانا .. فروا الرايد على المراية على عران جرك در في مي ب الرمنود كا حالت بجتر موقوات عران كے فيے عن مجلى دو-" اودراجد آل"-عمران نے بیڈ فون اتارو یے اور روشی آنھیں تکال کر ہوئی ۔"تو یہ کچو جوایا بھی میس ہے اور ٹا او تھارے

دومرے ماتحت بھی ہوں؟ کیا معاملے "۔ "دوس فارتعيل دے إل" عرال محراكر بولا -"ايكسوكى بدى مح فار كيل ك"-

"كياضي"-"قسديب كرجب ماتم طائي شفراه وشرب مهارج ياكوني كوكوردا بيوركا كوكلا يكا تعالق" "لى لى ... " روقى باتهدا فعاكر يولى _" جنم ش جاؤش كويس يو يجول كى يكن كان كول كري لو _ " "أيك منت"- عران نے بوكما ع موع ليع على كبا- اور مراسية دونوں كان اكماڑ نے كى كوشش كنا موا

بولا-"كان و كول ليندوه بحرا ك سنانا". " كونين المي بات ب"روق م بلاكر يل" عي مرف يدكما با ق كى كدي المارك الكون الم

-"500 יינע ... ושאין מו לבל בל

اس نے دوبارہ بیڈ فون کان پر پڑھائے اور بلک زیرد سے رابلہ قائم کر کے اسے شیے کا کل وقرع معلوم کیالاء مرجولا وافتروا وكوافاطب كرك عالم كدوه صفورك كمال ييع -الى دوران عى ردى ال محرق رى حى يكى يعيدى عران فرامير كومندوق عى بندكر كاس كى طرف مزااس ك يجرب سائدوافى اور يه هاقى عابر يوت كى-عمران نے می اے تی مجیزا۔ شاید اس وقت خود می خاموش رہنا جابتا تھا۔ مکدرم بعد دوشی نے اس کے يرب يركب عكرات كالادكي تريا آدم محظ بعد صفور في كدد يرتقرآيا- ووتها قدا مران اى طرت إند پيلاكراس كى طرف دوڑا يے يدا تات بالكل القاقية طور ير يونى بو مفور ف البت كى تم كا كر يوشى كا القياريس كيا-

اس كى حالت الكن فين تقى كدونى اورجسمانى مسل يركونى جذبه حادى بوسكا _ وه يدى كرى ش كركيا_ " بين زياده در تك نين بيش كول مح عمران صاحب" مندر في كزورآ واز عي كما

"ادواجما لیک ب" عمران نے روثی کی طرف و کھ کر کیا۔" تم ذراد یکوش نے سامنے والے میر کے دوئت را ایک بندرد یکما تھا محر بہال بندرفیل پائے جاتے ... شی ایقین کرنا جابتا ہوں کدوہ بندرفیل تھا"۔ "يتين كراوكدوه بندر فين قا"_روشي الركل ووبا برفيل جانا جائتي تحي-

" كي يقين كراول يتم جاكرد كيدا ونا يثايل"-

رائي کا پريت

روثی اے کھا جانے والی نظروں سے دیمنتی ہوئی ماہر چل تی۔ "آپ عادمعلوم موتے ہیں مسرصفدد .. عمران نے آہت کیا۔

"بحبت زیادہ عران صاحب" مقدر کرورآ واز عی بولا۔"مرے قداعی نے ایک ماہ تک جانوروں کی طرح اعلى بركى ب-بال فمري كاآب كمل ديدت دي يزك"-ووليس محدودت ع كن مروكار فين" عران إلا " محد عرف الكاكما كيا ب كرج وكما آب محدوي اے احتمال سے رکھاوا "۔

معقد نے اوم اوم دی کو کر مجھ کا فذات اور معل کی ایک سطی کی آئے جیب سے تکالی اور عمران کی طرف بو متا ہوا -"といチャニッチ、よこしです」い

عمران نے کا تقدات یا توب کا جائزہ لئے بغیر اُٹیں جیب عمل الحول لیا۔ وه صدر کو بہت فورے د مکور ہا تھا۔ "اب مجے اجازت دیجے" مقدر ترائی ہوئی آواز عی بوال" کیا آپ وط ہے کہ ہم سب میں موجود این"۔ "اوہ" عمران اس طرح جو قا ہے بے اطلاع اس کے لئے بالک ٹی اور تیرے انگیز رہی ہو ۔ پار محراكر يو جما۔ " 1 SB - C 10V"

"جولا"مند متردار "آبا يدون كون شي ال كانام ايد الول جانا اون يكن كياده فالركيلية آتى بيا". " يدونس - ان لوكول كونس معلوم كدوه يهال كول يسيع محك جيل" -

" كذبيا يكل وبلى يحد بالل مطوم بوتا ي"-

" يحدور طروكار بعديت يت مقدر في الكركيا-"شايدا بي كاني وفول كل و كالما ترب إل" عرال حراك بوال

" كيديكي مو على بهر حال ببت شاعدار أغير طا بداور عن ايدي آخيرول كافت كام يمي كرسك مون". "خدارم كرعة ب عالى يريرانيال بكرآب عددرعماقى آب عاق شهول عصرماد" " محصان كى يردادك ب-عىمرفكام كن ك ك يمال بول"

"خداآب ك حال برح يدرم كرك" عران نے مايساندا عاد شي مر بلاكركيا۔" اگرآب كي مستعدى كا يك

عالم رما توايس أوآب كي فريل كلك البيد نكال الكا". "بيد مردول كاستحمار يرسمران ماحب" مندرمترال

"فداآب كمال يراكارج كريك ...ب.." عران یک بیک خاص ور والیا۔ کول کروری ور بر کھڑی کے دری تھی کہ" محکد جنگلت کے آفیم والد کار کا برمن

ويكناما يدين"-

"كمال ع محكمة فيرات كاجكل ادو كاجك فيرليني كه وه كمال ع"-"جيراى في اطلاح دى بي كتيس الى كرفت عي جاكر يدم دهانا وكا".

جاسوسی ادب

وقت بریشانی بی شن گزرے گا۔ کاش دواس آ دی کوند بارڈ الآ۔ -"LUGSIZOBLA" -"50515" "وواطلاع دے كروائى جاچكا ہے"۔ "مفرو يصاي دوى الل بولك فرطك كاشار يريال سل بالد كالتاري كالما في التيم عاد باب". " تم دمال كول كمر ى مو ... بندركا كيا موا"-"اده . مرحمين ال كرده ك وجود كاكي علم مواميراخيال بكراجي تك على في خلك كرى مى عصر على "اجماعران صاحب" مندر في مصافح ك لئ باته بوهايا-ملے بدادے کے آثار کی فرقال کی"۔ "او و قى بال ... عران نے چو كك كرمصافي كيا اورصدر فيے سے كل حميا _روش ا عرا حى -" لين شي ان كي تياريوں سے حفاق شار إيون" عمران نے كها-" الحي بكورى دوں كى بات بے كوشرال " تم جھے بہاں کوں لائے"۔ روثی جھڑگی۔ اور الدر الدر علك كى مرحد ك قريب ووقيلول ك درميان يدى فول ريز بنك او كي على - جائيل ك درجول آدى مار " تا كر حمين اين خاله بنا كرتمهاري سالكره كردول" محران آستد ، تع يولا " " تم بالكل حظند بوه وراي بحي حمات محے اور جمیس سری کرجرت ہوگی کدان کے باس جدیدترین رانقلیں تھیں''۔ تم ين فين يائي جاتى ين اس كي موجود كي شرحهين كيرراز دار بنالينا". "كيابات مولى" روشى نس يرى-" جديدترين راتكون كي موجود كي جرا لئے جرت الكيز كون مو في كل"-"جب يمال جوليا موجود في أو يحي كول لا ي تق" "افسوس كرتبهاري موجودگي شي ده ميري خالرفيل بن علق" روشی کچهه نه یولی این کا موذیبت زیاده خراب بوهمیا تها .. "ماخت كالقبار ب ووالي ملك في تعلق ركعة بين، جواب تك ونيا ك كلي مما لك بين ملح بناوت كراك عمران نے نصے کے در کا پر دہ کرا دیا اور آئیں چر ھاتا ہوا پرلا۔" پی آج جمہیں ڈنج کر ڈالوں گا۔جب جمہی افي يندى حومت قام كراچكات"-المسرة والمي الماداوي ووف وك سال بالن كاكتش كرف كك بيد ي المحققى والدر المرار ووف كا "اده ... كر يوسكا ي كريد يخ صرف أثيل قا كليول تك محدود ري بو". ایماز چھے گالباں ویتا موامحسوس موتا ہے۔ لیڈیا یا تو تم ایٹا اوپری مونٹ کٹوا دویا گھرکوشش کیا کرو کر جہیں طعسرت آئے''۔ "إلى ... يمى كها جاسك تقا محراتال ي ايك والقدوار الكومت كقريب عى وش آيا ب كوون موك "أكرتم يرب لي علاحده في كالتلام كرو يروش شاركا يرمث بها وول ك"-لینڈ مسٹر ہوست کے قریب ایک فرک الف می اجس پر دیت لدی ہوئی تھی لین دیت کے اعد اللہ یا تھاس ویلی ال "مير _ خدو ؟" عران آئيس فال كريولا _" كركيا موكا .. من روثي" _ را تعلیں چیں ہوئی تھیں جیسی ان قرائیوں کے ہاس دیمی سی تھیں''۔ روشي مكوند بولى يدومكي فنول عنى وه جائي عنى كرعموان الكار كيليديس آيا_ اكر آمد كا متصد الكار كيانا بوناتون -"12K/S" يمال اين ما محتول كوكيول اكثما كرنا -"بيآج تك معلوم ند وسكا"-" تم مجے يہال كيول لائ مؤ "روقى في مرسوال كيا۔ اوراس كا اعاز على جمال مثير تحى۔ "كون كاس راه عك كالمراص ع" "الى سنو يرب لئے ايك جورت ضروري بي "آيا ج محراري جو ين ايك في حيث سے بول را اول " بيتية تھے .. ليكن إن كا اعداج رہن مير ميں مجونين موا تھا۔ مردو ڈرائيور كے ماس سے انسٹس محی نيس مآ مرموا"۔ جولیا و فرواز اس ضرورت کو پرواکر سکتی تھی لیکن وو برحم کی اورت فیل بے فیاتی جالاک باورندائی و بین بھٹی کا "ادورت ويقينا الين تهاري باتول معلى بوتا ي رتباري تفيش كاني آ مي يزه ويكى يا" " يقسط ين دو ماه سے اس عكر شي مول إلغا مجهون شيكه كام الى تو ضرور مو كى موكى" _ " كرتمارك التول على الكاكماك"-"كياكاميالى مولى بيا"-"وويور كى كى زبائي بول كى بياور بحد كى ب" عران نے كيا مى جميى جس مقعد كے فت يبال الا " مجھے میتین ہوگیا ہے کہ بیال ایک منظم گروہ اس کے لئے کام کردیا ہے اور اس گروہ والوں کا اتمازی نظان موں وہ یعی جلدی کا اور موجائے گا"۔ الب بدوه اى الب الكدوم عاكم يواع إلى"-ردشی کھدند ہولی لیکن وواستنہام نظروں سے اس کی طرف و کھرری تھی۔

"باربارجب كوكى جيزسائ آتى بالواساميت ويلى عالى باتى با اباں کے چرے برحاقت کے آثار مجی نظر آنے گئے تھے۔ " تباكيوں كى جنگ شى كام آنے والوں شى سے دو كے دائے بازوؤں ير توب كى تقويريں فى جو كى تقيس اور كا " ش آپ كا يرمث و يكنا حابتا مول - كيا چراى في آپكواس كى اطلاع نيس دى تقى" -تصوياس وك كورائيد كردائيد كردائي بادو يراهر آئي تى جوليند مستر يوست كرويب الث مي اتها اوراب يرويكموا " اوه...دي ...جي راي عمران مؤكر روقي كي طرف و يجيف لكا اور روقي آهي بؤه كر يولي - بي بال چيراي ف عمران نے پیش کی تھی کی توب تکال کرروثی کے سامنے رکھ دی۔ اللاع دي تقي لين جميل آب كا آفس نبيل معلوم تها"_ روشی اے الف بلث كرديكستى موئى بولى -"بدكما بلائے"_ " خير كوئي بات نيين" _ وه آدي مسكراما _" جي خود جي حاضر ۾ وگيا" _ "أيك محى ك وب حس عدوق كا بحى دكاريس كيا جاسكا". " حريم فكارى كب ين" ردقي المطائل " كياريشرورى بك يبال سب فكارى كيلن كافرض سا تكين" " يتهين لي كيال" -"اوو معاف كيج كاربات وراصل بيب كديبال آف والفعوا ال فرض س آق ين"-"مندرلا يا تفا" عران شدى سالس كر بولا-"اب مندركا كهاني سنو- يس في اساى علاق من قيام " قر بم نیں آے اس فرض ہے۔ کیا اس فرض ہے نہ آنا کوئی جرم ہے۔" كرنے كائكم ديا تھا۔ جہال دو قبيل آئيل شي الر مح نے مفوركو آگاء كرديا كيا تھا كرموالے كي نوعيت كيا ہے۔ ابذا وہ " برگزشیں ... برگزشیں میں معانی جا بتا ہوں"۔ وہ جانے کے لئے مزا۔ کانی محت اور ذبات سے کام کرتا رہا ہے ایک ایک جگہ چک گیا۔ ویے جھے لیٹین سے کداگر اے اس آدی کی اصلیت کا ردى ايك على عقيم كساتھ بولى-" طهرية ابآئ بين و ديمة ي جائي"-علم ہوتا تو وہ اے بھی جان سے نہ مارتا''۔ وہ رک گیا اس کے ہونؤں برجینی ہوئی مشراہت تھی۔ روثی نے برمث اے دکھایا۔ " تم بحر بكنے تھے ... جھے اس آ دى كے متعلق تنصيل سے بناؤ"۔ " فکریہ"۔اس نے رد ٹی کو تھیوں ہے دیکھتے ہوئے کہا اور عمران سے مصافی کر کے رخصت ہوگیا۔ "اوه اجها مندر إن قبا مجول كى الأش عن تهاجن ك درميان جك مولى تقى -القا تأايك دن الك آدى _ 1 مران روثی کی طرف مؤکر آ ہت ہے بولا۔" اس کی مطاحت جولیا ٹین ٹیس ہے"۔ بھیٹر ہوگئی۔ اس نے اس بر فائز کردیا ، بہر حال دولوں کے درمیان بری خوں آشام جگ ہوئی صفور نے اے بار ڈالا " محريدكيا حاقت بي كرتم اين سار احكامات اى كرور الع دومرول تك بانجات بو اس كا مطلب تو يك ہوا کرتمارے بعدای کی حیثیت ہے"۔ م ف والے کے یاس سے بولوپ اور چھ کانقات برآمد ہوئے تھے جواس نے میرے پرو کروئے۔اس نے کھے الماسمارياس واقع كى اطلاع دية وع كها تماكراس كى حالت الكانيس بكدوه وإلى تغير سك لبذا يس قدات " بقیناً... بات دراصل بدے كديرے ماتحت ابنوں ميں ہے كى كى برترى برگز ندشليم كرتے ريكن وہ جوايا كى

واليس بالإلاالباسوي رمامول كدكس اوركوبيجول"-یرتری کے خلاف مجھی آ وازنیس افعاتے"۔ مریهاں ان سوں کی موجودگی کی کماودے"۔ " اورتهمیں بحثیت عمران تو چنگیوں میں اٹراتے رہے ہیں''۔ "صنور کوش نے ایک ماہ پہلے بیجا تھا کین خودش بھی بیاں کام کرتار ہا ہوں۔ میں نے چند مزید ایسے آدمیوں "لين بحثيت ايكس ثو" عمران محرابا

جاسوسی ادب

کا پند لگایا ہے۔جن کے بازووں راتوپ کی الصور موجود ہادروہ آج کل یمان دی ارکمیل رہے ہیں'۔ " بحثیت ایک او بھی وہتم سے پخفر ضرور ہیں"۔ "اوو_اوربية يشكل كي تؤب" _ "سنتل م ف الك آدي تور"-" بوسكا ب كرية محى نشان عى كے طور يراستعال كى جاتى ہو" يحران نے كما اور كچيسو سے لگا۔ " آخروه كيول يخفر بتم ك" _

"محريد كي كها جاسكا ب كدوه لوك سلح بهاويت اى كرانا جاسي جن" .. "ارے تو کیا مجروہ ان رائنکوں کوئل کر کھا کیں گے۔ آخرتم بیض اوقات حکندوں کی کیا تمیں کیوں کرنے گلتی ہو"۔

دفعتا عمران پوک کر فیمے کی در کی طرف مڑا کوئی باہر موجود تھا۔ اس نے جھیٹ کر بردہ اٹھادیا۔ ایک طویل قامت آدی ای کے سامنے کمڑ اتھا۔

راثى كا يربت

" فرمائيے ... بنتی جناب" مران برکلایا۔ بافکل ایسان معلم ہوا بھے وہ اس کے تن وقوش سے مرحب ہوگیا ہو۔

اس نے کا نغرات کے لئے جیب میں ہاتھ ڈالا ہی تھا کہ جیساختہ اٹھیل پڑا اس کی جیب میں سیٹی می بجی تھی ۔جس کی آواز روثی نے بھی تی۔

"لبل فتم كروتم بهت در سے جھے ئے ابھلا كر رہى ہو ۔اب شى ان كانترات كود كھنا جا ما ابول "۔

کوں کہ جولیا شاہدا میں اوے حماقت کرنے گئی ہے''۔

" ليكن اليس أوجهم حماقت ، "روثى يُراسامنه بناكر بولي.

وه دونول جرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکے رہے تھے۔ " يى الومعيت ي كنيل كرسكا" _ " ليكن عمران نے جلدى وہ جيب خالى كردى سارى چيزيں زين برگريں اور وہ أييس آئلھيں جاڑيا أكر ديك "ميں يمال مے نيس جاؤل گئ"۔ لگا۔ بدوئ كاغذات تے اور وى پيتل كى توب جو كچدور يميلے صفدرے لے تھے۔ عران کے نہ بولا ۔ اس نے وہ کا غذات زین ہے افعائے اور آئیں دیکھنے گاتے جر راتھریزی بی تھی ۔ ایبا معلوم ا جا تک عمران توب کواشا کرائے چیرے کے برابراایا۔انیامحسوں ہوا جیسے اس کے دیائے کے سوراخ جی کھاں ہوتا تھا ہے کسی نے مختلف اوقات ش موصول ہونے والے ببغامات لوٹ سے ہوں۔ مثلاً "مچوترین ... کن فورشن کی اطلاع كرمطابق رواكى بويكل ب_ آخرتمى ..كن فورشن ...وعده كرمطابق فيس بولا...نوتمى بحركن فورشن س جنمِسناری ہول۔ دوسرے بی لیے ش توپ کا دہانداس کے کان سے جالگا۔ اوراب ووصاف من رہا تھا۔ دہانے کے سوراخ ہے آواز آر دی تھی" کن تحر فی تحری ... کن تحر فی تحری ... تم جواب اطلاع لي كه يمن فغني تكس كاميات في بوسكا" -اس تم كى اطلاعات سے تين جارمفات بحرے ہوئے تھے۔ عمران نے كانفات كوتيدكر كے كوٹ كى الدونى كول يش دية"_ ""كن تقر في تقرى ...كن تقر في تقرى". جي جي ركاليا وداب اس كي توجرتو في المراميو كالحرف مبذول بوركي تقى روقى خاموش بيشي ري -ردقی عمران کو برابر محورے جاری تھی عمران نے توپ کا دبانداس کے کان سے نگادیا۔ اوراس کی آتھیں اور پھر فورا آئ دہانہ عمران کے کان سے آگا آواز اب بھی آرہی تھی۔" گن تحر فی تحری اگرتم نے ایک تھنے بعد جواب چولیا نافز واٹر بڑکے وتا کے کماری تھی ہران کی آ مد کا مقصد بہتھا کہا اس کی ہاگ ڈورای کے ہاتھ میں رہے ندد باتو.... بحدلها حائے گا کرتم کی جادثے کا شکار ہو گئے"۔ گ۔اس بے ستم یہ کروڈی بھی اس کے ساتھ آئی تھی۔جولیا نے سوچا کہ یہ موقع بھی بہتر ہے کیوں شامیس اُؤ کو کم ال کم اس کے بعد ی پھریٹی کی آواز آئی ، جوائی تیز تھی کر وڈی نے بھی تی۔ ردثی می کے خلاف مجڑکا دیا جائے۔ دو تھوڑی دیر تک اس کے متعلق سوچی رہی گرصندوق سے ٹرانسمیر فکالنے کے لئے عمران نے کان ے دہانہ بٹالیا۔اب کی تھم کی آ واز ٹین آرہ گھی۔ اللی می تی کہ شے کے باہر عمران نظر آیا۔ جولیا مجر بیٹ گئی عمران تجا تھا۔ وہ جولیا سے اجازت حاصل کے بغیراعد آسیا۔ " فرأسماد "عران آستد بربوايا-"م دالي جاو" يوليا فضيط ليوش كها-"اور بابررك كرجه عاعدا في اجازت طلب كرو"-"الا و ديكمول" روقى في بيتل كى تفى كاتوب اسك باتحد سك لى دوات الث بلث كر د كيرري تمي _ "شادير للكلمي بي سال طلآ با بول"-" تم جواب مي كله بول كول فين عن دوى ق آبت يكا وہ والیوں کے لئے مڑا لیکن ٹھک ای وقت تور شے بھی داخل ہوا اور عمران کود کھ کراہیا منہ بنایا جیے اس نے

" كهال بوا يمن طرح بوا فين بدايك زبردست للطي بوتى ين تحرقى تحرى كيا با ب يهوسكا ب كريدان بولا كرجم ريكور يكت يوع د كل اول-آدى كافير شاخت د بابو جس كے بال ير أمير قاجد يدري دوقى ميرادوق بيك ير رأمير اينى يرى "ساماليم .. "عران نے بوكلا ع بوع اعداد على اعسام كيا-چانا ب ... اورایش کا استعال کی ملکوں نے شروع کردیا ہے"۔ "صنور کماں ے" - تورنے کو جل آواز میں جولیا ہے ہو تھا۔

" كن تحرفي تعرفي تعرف بي موجى موفى بولى -" أكر تحرفي تعرى اس ك شائت كالمبرق ويقينا إن الوكول ك "كون" - جولها كي پيثاني رفكتين يوكتي تعداوزياده ہوگی''۔ "كيار ضروري ب كدود بكي بتائي جائے"۔ " عظيرو ... "عمران الهذاوابا " كال محياتا بوابولا " تم يا تو تفريح كے لئے بابرلكل جاد ... يا يوسى بيفوليكن جميس فرش

كرليما يز عاكا كرتم اندهى كوكى اوريبرى بو يض كام كرما بابنا بول"_ " تم عباره كركام يو يك كردك" روشى يحدوقى بونى يولى " تم كيا كام كرنا يا ي يو" "ال الم أنسمة كالنصيلي جائزه لول كا"_

" يرتم يرى موجود كى ين بحى كر كے ہو"۔

راثى كا يربت

194

"تور" _ يك يك مران كالجد بدل كيا_" الية في شي دائي جاد ش ايكن أو ك ناعب كي ميليت حيس جاسوسی ادب

" عن ال سے يو جون كا كراوك يمال كون جو كے اين "

"اوردو حمير بتادي كا" وفيح عمان نے تا لي شريكا -

"اس كرفية بحي بنائس مع" يتوطفيلي آوازي بولا-

جاسوسي ادب

راثى كا پربت

علم دينا دول"_ ضے میں خادرادر جد ہان موجود تھے۔جولیا کواس حال میں دکھ کروہ بھی پوکھلا گئے۔ "اينالجددست كرد" يتويرمان كاطرح ومجد كارا_ " توريد بوش موكيات" - وومائي مولى بولى -" جلاوردازے کا برده گرادد" مران نے جوال کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ جوالیا کا پ کئی ۔ اس وقت عمران عمل " كيول ... كي "_ دونول في يك وقت او جها-اے شرال کے عران کی جنگیاں نظر آری تھی۔اس نے کا بچتے ہوئے باتھوں سے پردوگرا دیاادر مگر اپنی کری "بى ماتى كرتے .. كرتے .. كرااور يبوش ہوكا"۔ مرواليس آگئ "كياتم اين في على والمراتين جاد ك" عران في تورك كورة موس إجها "مرے نے شی اے دال ہے افحاد"۔ " فيل " يتوريكي وانت بيتا مواات محورد بالقار وہ دونوں اس کے ساتھ ضمے میں آئے اور گارتور کی بیپڑی کے اسباب موضوع بحث بن گئے ۔ لین جوایا نے "اجيا تو توبر...ندش معطل كرتا مول اورند برخاست كرتا مول عين ميذ علل كراونذ بركم از كم جدماه كي چيني افیل سی بات نیس بتائی موسکتا ہے وہ تور کوشر مندون کرنا جا ہتی رہی ہو۔ خرور داوا دینا بول' عمران نے کہا اور اپنا کوٹ اٹار کرایک طرف ڈال دیا۔ "ادك ادك يكا" جوليا بوكلا كراهي_ " خاموش بينمؤ" _عمران غرايا_ جولیا کے نیے کے مائے اچھی خاصی بھیٹر لگ گئ تھی۔ اکا دؤین کی آواز رات کے سنائے میں دور دور تک مجیل " تم اس سے بدتیزی ٹیس کر سے" تو کے کہ کر اوال پر جیٹ پڑا ایس اے حرب می دہ گی کداس کا مگوز رى تقى يه يوبان واقعي اجماا كارؤين بحاربا تها ورجوليا مجوم مجوم كرناج ري تقى بالكل ايسامعلوم موربا تها جيسے دونوں مران کے جڑے بر ا مرا۔ کیوک مران نے کل کی مرحت ہاں کا دابتا ہاتھ پاکر کروڈ دیا تھا اور اس کا بھل ا تا ببت زياده فشي مي بول-غير حق قع اكد توري كوسيطند كي مهلت رد في و إلقتياراندا عمان كي طرف يشت كرك جمكا جلاكيا- وفعا عمران علائك وواكي جائدني رائي تحي ليكن مجرمي شكاريول في زياد ولفف اعدز موفي ك لي مشعليس ووثن كرلي ن اس كرا او توير مد كرون كرون كرون كرون كرون كرون و الموند وسود كما او توير مد كريل في المرا جليا كرى پر پزى كانپ رى تى اور تۇيۇز ئىن پراوندھا پزااس طرح باقدى ئىچىك ربا قدا يېيەس كى ريزھ كى مجھی جو بان اور جولیا چی چی کر ایک دومرے کوئر ا بھلا بھی کئے گئتے مفت کا تماشر تھا لوگ بے حد د کچیل لے بدى كى كونى كروائى جكدے كھنك كى بور رے بھے اوران لوگوں کو بتارے تھے کہ ناچ کے شروع ہوا تھا۔جنہیں اس کا علم نیس تھا۔ بہت کم لوگ جانتے تھے کہ وه چند لمح ای طرح باقدی پیجالاً د با پیرساک بوگیا۔ يسليد دونوں ميں بدى الوائى جوئى حقى _ عالبًا تا يے اور ساز يجانے كم متعلق كى بحث ير بات بد م كئ تقى _ و كيف والوں "ارے کے ای بول بالال ۔ مولیا کا پی بول بالال ۔ كے خيال كے مطابق دونوں فشے مي وحت تھے بات برهى اور جو بان اكار ؤين الا اور جوليا اے يُرا بھلاكتى بوكى " وين مرف ايك اوكي چفى كى سفارش كى ب - تقريباليك يا ديره محق بعد بوشى عى آئ كا معدر كويز تفار باس كايتر مى اى كريماد كواديدا على المريدات يا جدال كاكرتم وكول كويبال كين مجودا كياب" بحير برهتي كلي مثايدي كيب كاكوني فكاري وبال نديجها وعمران اوريك زيرو بحي قريب عي قريب موجود وه اینا کوث افعا کردردازے کی طرف پرهااور پھر پرده افعا کر پاہر لگتے لگتے رک میا۔ تے۔ عران کے باتھ میں مشعل تھی اور بلیک زیرومیک اب میں تھا۔ "أنتي رات كوتم اى في كرمان على إبرناج كى جهال اكاروي عبائ كادرتم دوول يربه ويدول يكار وفعاً بلك زيره ك آك كور عوا ايك فكارى في بك كرفيل لجد ش كها." اعطا موكيا او ي جاه كغيت طارى موكى"-اس في جوليا كى طرف مو كركها اور بابر جلاكيا_ جلاچند کے کری پر بے س و ترکت پڑی دی مجرات کر تو ہے باس آئی جد بیش پڑا کمری سائنس لے مہاتا۔ " تم خود اند سے ہو۔ زبان سنبال کریات کرو"۔ بلیک زیرویھی مجڑ کیا۔ وہ بکدور بھی جھی اے دیکھتی اور بلکس جمیکاتی رعی چر پاگلوں کی طرح اپنے تھے سے قتل کر کیٹن فاور کے تھے "شف اب" الكادى يخااور بلك زيرون اس كقير رسيد كرديابى جركيا تعاددول كة ك - بلك زيرون کالمرف بھاگی۔ يهلي و جفظے ش اس كي قيص بھاڑوى _ بھرومرى باراس كا باتھ اس كى دائني آستين پر پڑااورده شائے سے الگ ہوكر راثی کا پربت 197 راثی کا پریت جاسوسی ادب جاسوسی ایس

ز من برآری_

اتی پھرتی اور جالا کی سے شکاریوں کے زنے سے قطاق کا عمران حتر رہ گیا تھا۔ گروہ بھی اس بھیڑے وور بٹنا چلا گیا۔ کیونکہ اب وہاں تخبرنے کی ضرورت بی کیا تھی۔وہ شکاری کے مازور

توب كى تصويرد كليدى دكا تعاب ر سارا بميزان كے كيا كميا تفاعران كواس فكارى يرشير تفار قبذا وواس كا وابينا باز دو يكينا جابتا تفايد اس وقت اس نے ندصرف اس کا واہما باز وو کھے لیا۔ بلکداس کے حما یوں سے واقف بھی ہوگیا تھا۔

ا يك طرف بنا اوا فنكاري جِنْنَا جِنَّها زُمَار بااورد ومرى طرف جوليا جهوم مجوم كرنا بتي ري جدبان اكارة بن يجاما ادا چی چی کرکہتا رہا۔" اے شورمت کیا ؟ سنوکیما ، کاربا ہول دیکھووہ کیما ناچی رہی ہے۔ خدا کے لئے فیصلہ کرو کیا اس کے ى اكاردى كا ساتع د عدب يى - إلى إلى رقار عفي نائ كن بالم يعنى بالم يعنى على على رام يعدر المراح "... OUUR...

ووسرے دل من حروق الرحم ال سے اللہ بڑی ۔اسے بیاتو معلوم ہی تھا کدرات وہ ڈرامد کس لئے اسٹیج کہا گیا تھا۔ لین اس سے بے فرتھی کہ توری کی مرمت کیول کی گئے تھی۔ اس سے پہلے اس نے بھی محران پر آئی درعم گی موار ٹیل د بھی تھی نہ وہ آج کل تفریکی گفتگو کرنا تھا اور نہ اس کے چیرے برحماقت ہی طاری رہتی تھی۔ البتہ جب وہ خیے ہے باہر للا) تھا تب تو شروراں کے جرے سے حاقت برئے گئی تھی اور دومرے انگاری دوٹی کو ایک امن کی مجوبہ یا بیوی کھی کر ال سے قریب ہونے کی کوشش کرتے تھے۔

"حسيس ماناع يرك كرتم في عارك كوكول مارا" _ روقى في كيا_ " يُوار ي يو يو كو الريش ب كار ندكر ويناتو ميكلي رات اتناشا ندار ذرام بحي ند دوسكا و وجوايا كو يحي ال طرح ند ناح دیا۔ ٹاید ایکس فو کی راہ یمی مجی روڈ سے اٹھانے کی کوشش کرتا ہے قیس جائیں۔ برحقت ہے کدوہ جوالا بر فری طرح مرتا ہے۔ لیکن کی طرح مرجی ٹیس بیکا"۔

"اگردوا حکامت کی قبل نیس کرتا تواے الگ کردو"۔

رائی کا پربت

"بيامكن ب- باشاد اوركيني جعفرى لمترى كى سكرت سروى سة يت قداود بكرويي والمل يط مح يكن يور كوالك كرنے كا مطلب ير بوكا كدا يكس تو كاراز افظا بوجائے -اس كى دائين كى دومرے تكريش ند بوكى اور پجريال می اے میں علا عدد فیس کرسکا کیونکہ وہ کام کا آدی ہے۔بات یہ ہے کہ جب میرا کام مال می رہا ہے تو گر کسی حم ک

عمران نے مضعل بلند کی است عیں فتاری کے گئی جمایتی بھی چھیں پڑے۔ لیکن اب بلیک زیرووہاں کہاں تھاوہ

" مجھے يقين بي كرتم أبت أبت إكل موتے جارے مؤا-روشی کہتی ری - " میں نے معلوم کیا ہے توریخ کا اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہے"۔

م ان مكن الا

تید لی کی کیا ضرورت ہے جس حرکت ہے بھی اے باز رکھنا جا بتا تھا اس ہے وہ اچھی طرح باز رہا''۔

" وقتى اعسالى اختال" عران آبست بولا. "ووايك بفته يزيادواس حالت بين فين رب كا". دفعادہ کے کتے کتے رک کیا۔ استحادث کی اعدونی جب سے سیٹی کی آواد آئی تھی۔ یہ اس قوب تما فراسمبر کا

اشارہ تفا۔ اس نے ہوتوں پر آئلی رکھ کر روثی کو خاصوش رہنے کا اشارہ کیا اور ٹر تسمیر جیب سے نکال کر کان سے لگالیا۔ آواز آرى تھى .. "ميلو .. تحر في تقرى .. تحر في تقرى ، أوور" -

عمران نے أے كان سے بنا كرمدے قريب لاتے ہوئے كھائىنا شروع كيا بكر بجرائى موئى آواز ش الله "اليس يتم في تحرى المينك ادور"_

> "تم ال كے ہو ... اوور " "ایکی تک بیل ٹھک ٹیس ہوسکا...اُوور..."عمران نے جواب دیا. " كيي ي كول اطلاع لي ب_أوور"

"بال...اين نائن مطمئن إ_أوو ..." "أودر ... اعذ آل ..."

عمران نے زائم یو جیب میں ڈال لیا۔

جاسوسی ادب

ردقی اے چھ لیے محور آل دی مجر ہول۔"تم نے بہاؤ شروع کردیا ہے چکن ان کے متعلق تمیاری معلومات زیادہ

"مول" عران كيمسوج رباتها-

ردقی نے کیا۔" تم نے مجھل راے اس شکاری کا رازمعلیم کرلیا۔ کیا کرو سے"۔

" تساری اس سے شادی کروں گا" عران جھا "کیا۔

"をはなしててとしる"

" بنیں تھا تو جھے اس سے کیا فائدہ تھا ادراگر اب ہوگیا ہوں تو اس سے کیا فتصان ہے"۔ "آبا"روشی بش يوى _" حكىد بوت جارے بو" _

عمران کھ کئے کے علاق باہر جا کیا۔ وہی تھوڑی در تک کھ سوچی رہی گھروہ بھی نجے سے لکل آئی ۔ ابھی وجوب اٹھی طرح تیں پیلی تھی و بے می بی سے آسان صاف تیں تھا۔ اکثر سفید بادلوں کے جنڈ کے جنڈ سورج کے

رائے کا بریت

كي الله عن الى خدمات ولي كى مول"-المرب مے محراب وہ کہاں ملا اب اس کے چیرے پرواڑ کی کہاں تھی۔ ویے وہ اب مجی نجے علی موجود تقااور کی بار "ار يان " روفي جنا كي -ووالک شاعدارا ایکر لی تحی اوراس وقت کی الی افورت کارول ادا کردی تحی شے مردول کے سامنے اپنے ذاکن آسان کارنگ دیکھنے کے لئے ہاہر بھی اُٹلا تھا۔ - Mthu256/63 والميل آب عدد ان إلى اوركا"-"اوه و مجع" _ يك يك رول مجيده موكى "ميراشو برآرا با دواك احق اوريد كمان آدى ب _ آپ خاط -- 474300 عران قريب الله مي القادران كے جرب يروى قديم حالت العميليان كرتى مجردى حى-الك كابات بيان في المكاع و على المرادق ع إلى الم " كوليس والم" روفي في محراة آواز عن كها." يول اى آوى كالش عن بين جس في يجل رات يهان -"BU/JE -"VELOVER P. 10"

" بانى دْيير" .. ددْق آنھيس فال كراور اللي نياكر يولى .. " بروقت كلسفيوں كى طرح ندمو جاكر ويشريف آ دى كب

كتي ين كرده مرالمون إلى المالية فا"-" كركيابات ب" حران في ان لوكول كو تحسيل محار جواز كرد يمين وي وجوا-

" كوفيل يدم ف القالة جدب تع كرش في الي في كاس بال كون والا توفيل و يكما". "ويكما قاتم في ؟" عمران في فوفروه ليح شمل إلا تها-

" بن ويرآب وك جايئ" عران باته بلاكر بولا -"أبول في ين ويكما تما" -"آپ نے تو نیس دیکھا تھا"۔ ایک آدی نے محرا کر ہو تھاجس کی آگھوں بی شرارت ناج ری تھی۔

-"45402 02"

"اور ڈیٹر روثی اے چکار کر ہولی۔" خادواگر دیکھا ہو"۔ " في و يك قال عرال ت خصل لي عل كار" كري بيمرف حيس بناد إيول"-

مشيى جاب" روقى ال اوكول س يول." يحد يقين ب كرانيول في ندو يكما وكا وند يحدم ورينا ديد"-راثى كا يربت

جاسوسی ادب

ما ہے آجاتے اور دھوپ عائب ہوجاتی۔ رات كى بنك كا الراب مى فضائل موجود تقاري ك راحى جنواكر الرياد وال كواحوات

روقی ... علی ان ش سالک نے ہو جہا " کیا آب بھی کی داڑی والے سے واقف میں"۔ "واف"روقی محراكر يولى-" بزارول سے واقف بول فود مرس بايا بحى دائرى ركتے تے"۔

وه لوگ شنے محے اورای آدی نے کہا۔ "مرامطب قاکر بیال آپ نے کی داڑی والے کو تیس و کھا"۔ " نيس محصاب تك كوني نيس وكهاني ديا_ كون؟"

"كياآب كو يجلى رات والي بنكام كاللم نيل"_

"اده، اده. او كياده كولى دادى دالاتما"_ "گہاں"۔

"اورآب اس کواس دقت بهان حاش کردے بن"۔ "ينينة كوكمه مين ابعي تك كوئي خيرة فالأنيس ملا"_ "ميراخيال ب ك ... بعض تيمول ش كل آدى رج بن" _

-"143" "بوسكا بوءكى اليدى فيم ي تعلق ركما بوادراب ديد جاب يبال عد جا الي بو- كابر ب كراس ك

ماتی آپ کو بک تانے ے رے۔ ارے داو گراے جانے کی کیا خرورت ے کیا داڑی کے علادہ کوئی اور می کیان -"ひょくしてこ

"حبة آب لوك فض عن معلوم بوت بين" - روشي العلاقي-

"" كول-كول؟" "ارے۔ال نے اپنی داڑی صاف کردی ہوگی اورال وقت نہایت المیمان ہے آپ کو بیشن دلا رہا ہوگا کہ فیس صاحب میری نظروں سے آج تک کوئی دادی دالا کر رای نیس"۔

وه آدى خفيف يوكيا اور دومر عض مح حقى كرفي والا يحى بنس رباتها اوروه يا تجال عى دوتى على عيد الحك لارياقي

" بوسكا ك الدوقى جيك كر بول-" ووال وقت آب ي شي موجود بواوراس في والري والحاول كرا

جاسوسی ادب

راثي كا پريت

وہ لوگ آگے بڑھ کے اور دوئی عمران کے بیچے مطر کی ۔ ایک جگدان نے مؤکر دیکھا۔ وہ لوگ بھی مؤمر کرا ہے د کیدے تھے۔روثی بھی اوران کے لئے ہاتھ بلایا۔الیامعلوم بورہاتھ جیدوسب پکھیمران سے چھیاری بور عران في كريب فل كرال كالرف مزااوراً بستد إولا " تم بد المجى جارى بور عال أم في ان يري ظايركرنا جاباب كدش مد مرف تمهادا شوير بول يلك بالكل الوكا پٹھا بھی ہوں''۔ " آپ عنطن اکل مج رائے رکتے ہوئے ہو ملے مطلح کرکے بعد حقی ہوگیا " روقی کر کا ہے۔ " آب جی آب اب کا خیال رکھا کر یہ کی گواہ کیشیت سے عدالت میں دیش ہونگی ہے"۔ " يى كرمكن ب مجى تم قان في مين الدين الدين كان كوش كرف الوكد عن الوكا بعا تهارا شرير يكى يول" _ "اوعولو كياش في اليس بي باوركراك فلطى كى ب"-"اب ي كاكرنا موكا"_

" وي جوتم كرنا طائق بو" عمران ال كي آنكھول شي ديكيا بواجولا_ "في البيل الية احماد في ليما عامل مول".

"فى الحال الى سے زياده كي شرورت كى تيل سے" عران مروا كر اولا اور دودول في كے اعمال سے كے

توم المعسى بذك برح روا مواقاء جوليائ استاواد دى اس كم إته ى ش كافى كا بياني تى يور ي آنگليس کمول ديں۔

"او شكرية" - اس كم بونول برخيف ي محمامت نظر آنى اوروه المعنى كالأش كرت فك-وه بيشة وعما يكي شايد كرامول كاروكتاس كي بس كى بات فين تحى

جوليان أع كاف كى يول دى ادرآبت يول ديد في في المن والقول علا قاري مرا قا كرم المنتورة كرت الإنك بيوش بوك يخ"-

" محرين ات جمياه فين وابنا" - تورير مركزايد" يكن القاق قا كرايدا بوكيا- وشي ال كالميال جد

كرويا - ين ن واصل كى يز ع فوكوكوك في درنداى ك فرف يى يرابات نديد ك فراب تم ي فيك يو

راثی کا پریت جاسوسی ادب

" مي او اے بھي برداشت دركرول كا كر فران ايك آفيسرك حيثيت ب عاد برول برمملاكيا جائے"۔ "د د كوتوركام في الرال على عران كايرترى اللي في كافئ"-"اورود اور بات تحى عار بساتھ مجوري في كريم شراف يون بول كے تھے مرفين بم ش ايك ايافين فا مفرر كرووسوفيدى عران كا آدى تا وي على مرف اين الله والكاس كدرك بول كداكر يحد شكرال باني آتى

جرالا کچونه یولی-مرف ای انداز ش مر بلادیا چیے دو خود مجی عمران کائر اانجام دیکھنے کی متحقی ہو۔ ویسے حقیقت

تور خاسرتی سے کافی بیتا رہا۔ گھر بیال اس کی طرف برھا تا ہوا اوال۔" کھیل رات کیا ہوا تھا۔ شی نے سنا ب

" مراخال ے اس كى ذهدوارك براه راست ايكس أو ير عائد بوتى بي" يوليا كچ سوچى بوكى بولى إلى" ورشد

ولى توير مران صاحب بمك ما تقير روجات"-جول کے در ہول ۔ اے دراصل تور کی اس بھواں برضد آر باتھا کین اس نے اس وقت فصد کا ہر کرنا مناسب د مجارووا پر ان كے حفاق محقلوى فين كرنا جا تي تقى يتو يكى خاموش ہوكيا ليكن جيدى جولانے المنا جا باس نے

كيا_" يخوضاك في ذراديم اوريخو مجعية وكريجل رات والى حركت كاستعد كيا تما"_ "توريام في مند ك حفق بكريا كو كرده كمال عاليا عاداس في الي الران كوالى ب"-

" شي الله عاما" -

- "とうたっかさ

توسقى كەدە ئۇرى كواس ئى كردل بى دل شى بىشى يەن كى -

ك حران في تهيين فاح اورجو بان كوا كارؤين بجائے يرججوركيا تھا"۔

مران ان کی جائے مرافی کرسکا کہ ملے ان طرح کی کام پر جور کے "۔

"ايكس أو الصاف مندى اورعاقب العالش ب" يتور في العيل كالما

" تم نے تلائیں سا"۔ " آخروه كيا بيود كي تحى اكريش أفيك موتا تو كياده ايما كرسكا تما".

-"~ いかんといいれにはといんこしいことがん" "على نے كما عكن باس نے حيس بتايا يو"-

"وه كالم يكن منانا" يوليان الوظور ليدي كرايا" كن دو الدت روى الرسان الدواق الله " تم ريكون فرو عارا آفير عل أوافين كي خلف ورزى كرد باب- آخرايكس أوكى آدى كواس تم ك كام كول سويتا بي جي كا رويد فير و مدوارات مو كيا يد عاد ع ك و انين ك خلاف فيل ب كدكوني اليا آدى عاد ب رازوں عی شریک ہوجو م ے کی جم کا بھی تعلق ندر کھا ہو بیرااثاروای اور کا طرف ب"-

جلسوسی ادب 203 راثی کا پریت

" خيراب تم آمام كرو" _جوليامتكراني _" جتنا سوچ كے اتنا ئى تھيين خصرآئے گا اوريةم جانتے ہی ہو كہ خال عى ند پھيتے پائے"۔ فالى فصے الى على حت كونتسان ينها بـ"-"روشی أے چرت ہے دیکھتی رہی اور عران نجے ہے لکل آیا.. آج وہ افکار کے لئے ج حاتی پر جانا جا بتا تھا۔ " كيدلو، تم مجى مطحدا الوالو يكن تم بهت جلدستوكى كديس في عمران كولل كرديا". کیپ کے فاردار تارول کے ہاپراے شکاریوں کا مجمع تظر آبا عران ان کی طرف توجہ دیتے بھے جا کہ ما۔ جوليائے اس طيال يركوئى تبعرہ كے يغير كافى كى بيالى اشائى اور فيصے سے كال كئى۔ "ا ، مستر ... کیا نام ہے آپ کا" ۔ عمران نے کمی کو یکارتے ہوئے سنا اور غیر ارادی طور برآواز کی طرف عمراك في رائل كتدم عد لكاني اور باير نظفى والاتها كدوشي الدور وكركر بولي" آخراس معالم كا 小ででいていい -162 17 "= 3874 Jt&T" انتتام كمال اوركيے موكا"_ " كما تم آج كل ال معالم كم علاوه اور يحينين سوج رين؟" " تارک الما " عمران نے احقاندا عماز شی دیرایا " بر کما ہوتا ہے"۔ " بال آج كل مير ، ذ كن شي ال ك علاده ادر كي فيل ربتا". "اده وعالورول كالماع"-

" تب جھے يقين ہے كيتم كوئى بواكار اسانجام دے سكوگى" _ " مرتم نے مرے وال كا جاب فيل ديا"۔

" ويكورونى" عران ايك خولى سائس فركر إداء" عراا عاده بكريد لوك مك عن دبر كالدارب إلى ادر بیرکوئی بہت بری تھیم ہے فہذا یا تو کوئی اکلی بیائے پر اس کے خلاف قدم اضایا جائے یا مجرس سے آسان طریقہ ہے كداس تعظيم كريراه يرباته وال وياجائ بانت اللي بيانت القدام كاجبال تك تعلق بدوه ملك اور ملك كي يُر اس افشا ك لئے مود مند ثابت ند ہوگا كونكد الل يكاند يركونى كام شروع كرنے كاب مطلب ب كدعام آدى كوجى اس سازش كاظم ہو جائے لین اس کا نتیجہ اچھانیس ہوسکا۔ بیسویں صدی کے نصف کے بعد کا ذہان جینجھا بٹ کا شکارے یم جائی ہوک تخریب پشدی کی بنیاد جھنجطاب بی پر ہوتی ہادر پیجنجطاب تخریب کاری کے لئے بہانے وائل کرتی رہتی ہادرتم بر می جاتی ہو کہ فریقی مالات نے آدی کوستنمل سے بالوس کردیا ہے انبذاوہ پر چکدار پیز کے بیچے دوڑنے لگتا ہے۔ خواہ وہ آگ تی کیوں شہو۔ اگر بینظیم منظر عام برآگی تو یہ می ہوسکتا ہے کہ جھلائے ہوئے ڈیٹوں کی تعدر دہاں عاصل كراء خابر بكرونا كى برهيم اين جواز ك لئ بهترين حم كروالكر وكالى بحق بالروودالك ان جلاع موك ذ جنول في الليم كر الله و ما تى موكيا موكا؟ يحريه موكارة في كداس آكر كر جمائ كي الله من المتدرجي ناكاني مول ك_ لبندا على السمان كوبانى سے باہر فكنے سے يبل فاكوں ندفتم كردوں اورائ فتح كرنے كا يكي الريق ب ال كركو كل دياجا ي يعنى التعظيم كريماه كا كرون ديدة في جاع"-

"اوه عران ذير" روقي تحرآ ميزسرت كالطباركني بوئي بولي " تمييب بكي بحي سوج كت بو"_ " بن آن كل بروت خيره ربتا بول ردقي هيتاش بهت يريثان بول شي ما بنا بول كريز زبرهام آدميول

ایک شکاری باتھ بلا کراہے والی آنے کا اشارہ کررہا تھا۔عمران دک گیا اور وہ شکاری خود عی تیز تیز قدم افعا تا

" بیں جانوروں کا خانوہوں" جمران نے خصیلی آواز بیس کیا۔

فاری اس برا مران نے اے بھان لیا تھا۔ یہ افیل فاریوں میں سے ایک تھا جر مکروم میلے واڑمی والے ك متعلق ردى سے يو تھ وكھ كررے تھے۔

"آب خواه خواه خنا مورب بین"۔ اس نے کہا۔" وہ آپ کوآ کے فیل برھنے وے گا اور آپ کے قدموں برگر

- "ピニュノノレノレナカコ...ピニケ

"اجما" عران في جرت ع الكيس يما و كركما

"وه كبتا ب كدخدا في حميل آوى بنايا ب _ بيزيان جانورول يردم كرو" _

"ارے داہ" عمران نے احتمانہ اندا تھا تھے۔ لگا۔ مجر جورہ ہو کرآ ہتہ ہے بولا۔ "عمی اس کے قدموں مرکز جادات گااورد حاذی مار مار کردون گااوراس سے کول گا کے ٹی ایک ایک گورت کا شوہر ہول جو محمد بیرو قد مجتی ہے اس لے مجھے جافور ہ کیا خود آویوں کو کی ماردینے کا تن حاصل ہے۔ کیا آپ دی فیس میں، جو ایک وارس والے کو

12~100 -"ショレ・シャントリン"

"اورآب في حول كيا موكاكروه في كس طرح ألو بناري هي"_

"ليل جاب على في الم "آب للذكررب إلى-آب في صوى كما تعاادرآب متراري تع".

عمران نے خصلے کچ عی کیا اور جائے کے لئے مؤممیا ۔ یک دور علنے کے بعد وہ مجرم ا۔ اور شکاری تے بدا۔ "شی بیال افی جان دینے آیا ہول تا کدال مورت سے پیمیا جھوٹ جائے۔اگر شی شام تک وائیں شآؤل آوا سے

راثى كا پربت

".75U" ماديا جائے گا كرتے بے كدم شوہر نے كى درى بے كوكھالا"۔ اللاى الطرح فاموش كمزا قاعي خوداس عكونى جرم ردواوكيا "شايد كى جانور نے اس يرحملہ كيا ہو"۔ مرعمران آمے بوحتا چلا محیا۔ الکل ای اعماد ش جے کئ قلم کا کام عاشق محید یکی بیرة اَن کی تاب ندالاً الل " بهرسکاے" _ بوڑھا آدی زندن ہے المتا ہوا بولا۔ " ref. 5 T" ك بار مطيعا قركاعمد كريتشا يو_ وہ چا رہا تی کیکے اس کی نظروں سے اوجھل ہوگیا۔ بدراستہ جس بروہ چل رہا تھا تھنی جھاڑیوں کے درمیان

ي وثم كها تا مواج حالى تك جلاعم الله الما كك ايك جكر عمران دك عمل كي تكداس كرمان الك مجم فيم يوزها آول اس اعماد على ورأول باته يجيلا ع كوا الله عياس كا داستدوك ربا بو-اس كافتول ب كريك كروب رنك ا ا يك جهر لينا موا تعالوراوير كاجم بر بور قبار منيه تمنى وادعى سينة تك يميلى مولى تحى ووعمر كرا ضارب حرب الكيز طور يا عرست قارا تحييل الكاره مورى تقيل-

"فدا كے لئے آ م ند يوم" _ الى في لجاجت آ مير ليد على كيا_" جالوروں ير رح كرنا ميكمور خدا تى رام "t. 3

"واقعى ..." عمران خوش موكر بولا _اب وه فكراحتى تظرا في لكا تعا _

"إل"- بود ما بحى اے جرت ے د كور با تھا۔

"مر عملة بشكل عمد خرسكاني كمثن برآيا مول" عمران في تشويش كن ليد عن كيا-" PKUK 2"

" بى مال...ردائقل كى كالزيجز كوا في جماعت كى طرف ية تحفظ الثن كرون كا"_ "آب يرامعكداذان كي كوش كررب إلى ساجزاد ي" واح نزم ليوي كيا-"آب يرب

والموكة يرب جم كاسية ورول تل كلة يكن عن آب كواوه فين جائد دول كاروه بدز بان جافورآب كابتي عن ألى ماتے ووائي تزع كے لئے آپ كافون في مات

-"Unt/= 7815Unite +72 5"

"الا كربهتر رے كرم الماق الانے كر بحائے مرے مد رقوك وؤ"۔

"بوے میاں کیا جہیں آ دمیوں بروح فیس آتا" عران نے ہو تھا۔

"وناشي بجرے آدي ،آديوں سے حالوروں كا سابرتاؤ كرتے ہي تم اُثين جو اُكر جال شي كون آت يوا " كي يكى موشى آب كو بركز ندجانے دول كا"۔ وه عمران كے ويرول يركرنا موالولا۔ يكن تحك اي وقت عمران نے ایک جل می جوادیرے آئی میں حال ہے جال دور تک سوا براد والے عمرے ہوئے تھے

" يكى آدى كى في تقى .. " عمران نے اس كى آكھوں شى د كھتے ہوئے كيا۔ دائه کا ب بت جاسوسے ایب

"بال_بال... مرآب كى جانور يررائقل فيس جائي مي"-عمران کھند ہوا۔ وہ بوڑھے کوایک طرف بٹا کرآ مے بور میا۔ چی محرسائی دی ادر عمران آواز کی طرف دوڑنے لك اس في كاند ع برائل الاركر دول عود دو بوائي فارجى ك يورهاس ك يحيد دولتا بوا في ربا تا-

" 2 , 5 0 % 5 7 . Oth . Ch.

عمران اس سے پیچھا چیزانا جا ہتا تھا۔اس نے اس کے متعلق ہی اندازہ لگایا تھا کہ وہ کوئی ... پر حاکھھا جاااک آدی ہاد فرس مامل کرنے کے لئے اس حم کا حکتی کرد اے ۔ اوسکا ہے۔ آنے والے استاب عی امیدوار ک

حثیت ہے کوا ایک ہور ہاہو۔ اس نے اس سے میلے می اسے بہترے تارک اور مہاتما دیکھے تھے اور ان کے متعمل کوئی اللى رائے تيس ركمنا تھا۔ اس كا خال تھا كر براؤك تحق شرت حاصل كرنے كے لئے بہت وقت برباد كردہے إي اور "خدمت" كاموقع الن" عارول" كوبيت كم ما ي-

ووروز بالدريد الك مكذاب الرياري كالزائدان كيم كوجوفا سالك ووبهت مثاق آوي فارورتركر ين ين كونى مرفيل روكن في _ يا يمر يعي حكن القاكدو كى ورفت ك سي حكرا جاتا-

اس بے تقریا میں کر کے قاصلے رائے آدی مزاق ریا تھا اوران کے سے نے فون کا فوارہ مجوب ریا تھا۔ عمران جمید کراس کے قریب ماکھا دعی کے موند انتہائی کرب کے عالم عمل محلتے اور بند موتے رہے۔ واحدا اس ك ملى التيارزاويد والى في فلي يديمن الفاظ تع جنول في كالل التياركرلي هي عمران في مان ساتھ اور ان الفاظ کو تھے بھی مجلی فلطی ٹیس کی تھی۔ رٹی نے وجھنے کے انداز ٹیس '' رائی کام برت'' کہا تھا اور ساس

کی آخری کی تھی کیونکہ اس کے بعد ہی اس کا جسم ساکت ہوگیا تھا۔ عمران نے ہوڑھے کی طرف و تکھا جم آتھیں تھاڑے لاش کی طرف و کھر یا تھا۔

" كون خالرة" بود حر زآمة سكا المروماني بارياري و زاك يجرم الدر فراك مراد مرتے ہوئے ویکھا۔ وہ اس کے مند پر مندل کر کہدرہا تھا۔"میرے سے میرے لال جمیس کس نے مارا ...اے شدا ..اے خدا آدی روم کر آدی روم کرم ہے معبود اے انہانیت کی داہے نہ بھکنے دے"۔

عمران اے چھوڑ کرآ کے بور میا۔ وہ مرنے والے کو ایکی طرح پھانا تھا۔ یہ وی دکاری تھا کھیل رات بلک زرونے جس کی آستین معاش تھی اور عمران نے مصول کی روشی جس سے بازو برتوب کی تصویر دیکھی تھی۔ اس کے سند رکی وجار دارج: سے تھا کیا گیا تھا جمران نے این کے سنے پر دوز ٹم دیکھے تھے۔

راثی کا پریت جاسوسي ادب

وه كانى ويرتك حمله آور كو تلاش كرتا ربا _ ليكن كامياني ثين جوئى _وه چرلاش كى طرف واپس آبا يوژها وولون ہاتھوں سے مندچھیائے لاش کے قریب دوزانو بیٹا ہوا تھا۔ اس ماحل میں وہ آج ہے بڑاروں سال پہلے کا آدی معلوم ہور یا تھا۔ ہم عمیال گراف بل اور فوال د کے باز ور کھ والااس كى سفيد دارهي سننه بريكيلي مو كي تقى _ عمران نے قریب جا کرآ ہت ہے اس کا شاند چھوا پوڑھ نے سرا اف اکراس کی طرف دیکھا۔ اس کی آتھیں کہ - Post rolling "كياية بكاكون ويد قا" عران في يالا "كاتم ير عاوية فيل مو" يور ع في الله من آواد عن كا

"كياآب يل عاع جائع إلى"-" عى الل اى سرسكوجات مول فرطنول في خدا ف عرب عمل كها قد كدية عن يريوا تترفداد يرا

ك كادرخود على في يحاصوى كما فنا"-"ديكوبرے مال يدايك آدى كا الله ب كى بالور كائيس اس كے اگر تم اينا قلد دوسرے وقت كے ك

"بے مری الل ہے۔ برتمادی الل ہے۔ برمادی وال کی الل ہے۔ مرے خداش کیا کروں مل کا کروں مرے الک آنے کے موے اور ع کورے مایا قاعل عی فرورے آن کیا آئے کے دیوں پر بھا قام عی م وقت آسان پرد بتا ہوں۔ بھرے معبود ش کیا گرول'۔

" تم بدكره بدف ميان كرميد مع كفر بدء وما ك المحى تعود في وير بعد جمر كن نارك ح كي كا بدؤ كالشيل آت كا الد تم آسان سے مج اُر آ کا محقدا اگر پہلے می اثر آ کا تو کیا جی جہدوؤں کی ٹی پلید ہونے والی بے اس لے جہیں -"82 bTor 5482 nc >

"كامطلب من فين سجما" - يوژ مع نے اے كمور تے ہوئے كمار

"بيالاً مرف عي في الموتم في ويكمى ب البناوليس والع بم ووول عي عي سي كي ايك كو يمانية ك -"というかり

" تي كيامك ساس سيكيا ملك الله وفيا كم آوي من جاكي كيد اكر يم ووفول عالى ما مكر ، كرد كازعرك فتم بوطائے كا"_

ن باہوم ہے وں ۔ "وی کی تم بند ایو کر جری کالاکن بیدی خرود بورہ او جائے کی اور ش بجی جابتا ہوں۔ ایجا اس تم می بناؤک -"= 40/400

" بھے پاس کی کا الزام مائد کردو"۔ بوز سے نے جید کی ہے کیا۔" اگر بی حمیس راہ میں شروک و شاہر سے جی

راثی کا پریت 208 جاسوسی ادب

باتا۔اب ش جار با بول فروق جو كى والول كو بلاكر ال وال كا ۔ان ے كول كا كر ي كوكر فاركراو ۔اگرتم اس جنجصت ے پیا ماحے موقر کی تمارانام بھی شاون"۔

" مجے اس زمت سے بچالو۔ بیارے بابا" عران نے محکمیا کرکیا۔ بیالوں گا ، صاف بیالوں گا ، خواد خود میانی کے تختے رہی جاوں۔ بوڑھے نے کہا اور اچل کر دھلان ش

ووڑتا چا کیا۔ اس عمر عی اس کے پھر تیلے بن اور تیز رفتاری برعمران عش عش کرر با تھا۔

اس کی تشروں ہے اوجھل ہوتے ہی عمران لاش پر جیک پڑا اور بڑی تیزی ہے اس کی جامۃ طاقی لے رہا تھا۔

بوڑھے نے عمران کا نام نیس لیا تھا۔ لیس عمران بولیس کی تفتیش ہے فئی نہ سکا۔ کونکہ بوتیروں نے عمران کو لے حالی کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ ہوسکا ہے اس وقت بکھ شاری مجی نے حالی پر رہے ہوں۔ لیکن ان کا نام فیش آنے الما خودمتنزل سے متعلق اس سے ساتھیوں کو بھی علم تیں تھا کہ وہ اس وقت جنگل جس موجود ہے بوڑھا خود ہی جو کی کے بيدٌ كانتيل كوجائ واردات يراديا تفاوراس في بيان ديا تفاكروه خود تن اس كل كا ذمد دارب- اكروه وكارين كو بنكل شي جائے سے دروكا تو شايدوه آدى جواكمال يوسكي افعاس طرح كل دروال

عران فے محسوں کیا کہ بھلیں والے شاقو اس کے میان کی تروید کردہ ایس نداس سے جرح کردہ ایس اور شاسے بالنے اور كت عى بير باس ومن رب تھ اس كى بائيں ۔ بالك اى اعماد عى بيدوواس كے مقابلے عن بالكل حقير ہوں۔ بعد شی عمران کومعلوم ہوا کہ اس علاقے کوگ اس کا بچد احترام کرتے میں اور اس سے خا الف مجی ہیں۔

عزید جھان بین کرنے برعمران کومطوم ہوا کہ وہ بہت مشہور آ دی ہے۔ سرکاری ملتوں عی وہ تا گی کے نام ہے یاد کیا جاتا تھااور مٹھے ہوئے سیاست دانوں ٹی اس کا شہرتھا لیکن اب اے سیاست سے دلی فیس رو گل تھی۔ بلک ماج مدهار كيسليله بندراكثر الزركا تذكره اشارات بندرآ تاريتا تها_ جب تک دومروں نے عمران کے متعلق بیٹیں بتایا کروہ می پڑ حائی برعمیا تھا۔ بوڑھے نے اس کا تذکرہ فیس

کیا بھر جب اس کانام آئی گیا تو اس نے پولیس والوں کو بٹایا کہ جب وہ عمران کو پڑھائی پر جانے سے روک رہا تھا تو اس نے دو تھیں سی تھیں۔ چوک کے بیڈ کاشیسل نے عمران کا بیان بھی لیا۔ عمران نے اپنانام میک فلکنس تصوایا تھا۔

مائے تھے۔ان کی ملاقات جمرگ ناری شی ہوئی تھی اور اس کے کرے دوست بن کے تھے۔ غایرے ان کے اس مان رعمران کی دگ تجس پیڑ کے تھی ہوگی اور وہ اس تکر میں بوسمیا ہوگا کہ کسی طرح ان طارون آدمیوں کے بھی بازود کھے جا کیں۔

شام سے مملے ہولیس والول سے چھکارا ندل سکار جاسوسی ادب 209

راثى كا يربت

اور پھر جب عمران خصے علی واپس عما تو روثی نے بتایا کرتو نیا ٹرانسمینر سے کئی ارسیٹی کی آواز آ چکا ہے۔ ضروري تفا"-"كا جمعي إلى كا مقصد فيل معلوم بوسكے كا"-"افیس شیر ہوگیا ہے روثی" معران نے کہا۔"اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ فٹاری کیوں مارا حاتا اور شاید وہ الا تعوير كى وجد الداعيا بجس كرد كيف ك لئ بلك زيروف اس كافيص بعال يقل "--" 18.6" عمران نے ٹرائسمیر بند کردیا۔ ردقی اے تشویش کن نظروں سے دیکھتی رہی۔ "وه پوڙها کون تھا"_روثي نے يو جھا_ "بال" _ رأمير كومندوق مي ركدكراس كي طرف و يكمنا بوابولات و وشكاري تحض اس لن بارد الاكيا كريجيل عمران نے اے بوڑھے کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔"وہ عجیب وغریب فضیت کا مالک ہے۔ بی اس رات کے بنگا سے میں اس کی آسٹین بھاڑ ڈائی گئی اور اس کے باز و پر توپ کی تصویر دکھے دلی گئی تھی اس عظیم سے محمی آوی يبلي مرف ال كانام ستار با بول"-"على في عاب كدوه أكثر فكاريول ك يتي يد جاتا بادر أثيل فكار ك التنيي جاف ويتا يكن وا كوشير موكيا بي كدكوني توب ك نشانات كم متعلق جمان بين كروباب "-الكارى كيون مارۋالا مما"_ "اوو" _ردشی کچھوچے گی۔ پھر پولی۔" کیااے اس پوڑھے آدی نے ٹیس روکا تھا"۔ " كى دن تم يحى اى طرح مار دالى جاء كى" - عمران اداس بوكر بولا-" وولوك جو يحصر يُرا بملا كيت بين اى " بوسكا ع كدوه بوز مع كروان ولي عالى بي حالى بري عالى بري الا الوا-طرح اروالے جاتے ہیں"۔ " خاموش ر بوشا مد صفر رآر با ہے"۔ دفعاً ایک کوشے میں رکھی ہوئی باسک سے میٹی کی آواز آئی اور وہ ای طرف جینا۔ " كما ثيل اعداً سكا مول" - بابر عة واز آئي -فرأتم في قال كراس نے كها۔ " تحرثي تحري كن تحرثي تحري بليز اور "-"مفرور بضرور ب"عمران بولا اور وقي كواشاره كيا كدوه يا بريطي جائے -صندر بردوا فها كراندرآ باادر ردشي بابر جلي كي-عُراس نے توب کا وہاندکان سے لگایا۔" آواز آئی" کس تحرفی تحری تم کھے ہو۔أوور..." "شی آئیں جانتا کہ گئی دمر کی ہے ہوڈی کے بعد اٹھا ہوں... أو در"۔ "بيضي مترمنور" عران نے بيد كى كرى كى طرف اشاره كيا۔"اب آپ اعظم بين ميرا شيال ب كداب ش آ _ كى بعض خوابشات يورى كرسكول كالكيس أوكا خيال ب كدآب اس كى يار فى شى سب سے زياده كارآ مدآ دفى ثيراً "-" كياتم كيخة جوكرتم ومال زياده دنول تك نيين تغيير سكو مح أوور" _ "شي يميس مانا يستد كرون كا _أدور ..." صفدر پکھینہ پولا۔ وہ بیجہ بنجیدہ اُنظر آ رہا تھا۔ " ٹاباش ..تمہارےجم میں اچھا ٹون ہے اور اچھی روح ہے ایک فاص بدایت سنواور اے اینے طلقے کے "ب ے بہلے و آپ یہ اے کاآپ نے اس آدی کی الش کا کیا کیا تھا"۔ لوگوں تک پڑھانے کی کوشش کرو۔ پیچان کے لئے صرف یا سوراز کانی ہیں۔ بازد کے نشانات مشتر ہو مجے ہیں۔ أوور..." "میں نے اے ایک چھوٹے سے عارشی وفن کردیا تھا"۔ " مدایت کا اعلان کردیا جائے گا... أوور ..." _ "كذ، إل وابسك ووضى كوب دراصل ايك مخصوص هم كافرالممير ب"-"أودرايد آل" ـ دوسرى طرف عة وازآئى اورسلسلة الفكاونم بوكيا ـ

عمران نے فورا تی اینا ٹر اسمیلر تکالا اور جولیا کو تا طب کیا۔

"لين مر" _ دومري طرف ع آواز آئي _

"مغدراب كيائ"-

" فیک بے جناب...اب وہ گار کہنا ہے کہ ی کام کرنے کے قابل موں اس لئے بے کارٹین بیٹسنا ماہنا"۔ "اجھاتواے مران کے پاس بھیج دو"۔

"بہت بہتر کیل عمران بہال کما کردیا ہے"۔

رائی کا پریت

"جو پک کی کر دیا ہے بہتر کردیا ہے ۔ یکے علم ہے کہ جہیں پھیلی دات ناچنا بہت نا گواد گز دا تھا۔ لیکن وہ بہت

جاسوسی ادب

اورآب اب فير جي نوث كراد يك"-

210 جاسوسی ادب

" تخرى تخرى "مندر بولا _ " فحك آب وايك يمارا وي كارول اواكرنا ب مسترصفور يعني اس وقت آپ كا يمار وو الازى ب-جب آپ اس قرب نما زائم مد رکی سے تفکور نے لکیں! کچوکھانے سراہے ۔.. آواز محرائی ہوئی می ہونی جائے تا کے شاحت ند 211

عران اے اس کے متعلق بتانے لگادراے اچھی طرح سجوادیا کداس ڈائسمبر کوس طرح استعمال کیا جا متا ہے۔

"أب ش جابتا مول كدآب بجروي والمن جاكي" -اس في كها-"آب كو كن تقرقى تقرى كارول اواكرناب

جو بنامات آپ کواس نفے سے فرامیو پر موصول ہوں انیں جھے تک پڑایا دیتے۔ بیرے فرامیو کا فیرقری سکس ب

راثی کا پریت

کی جانے''۔ " تم حاد جنم ميں _ ميں ابھي اي وقت يهال سے واپس جاؤں گي" _ روثي جلا گئے _ "هلى سب محدرها بول" _صفددسر بلاكر بولا_ "اس ہے کوئی فرق ٹیس بڑے گا۔ ٹی تمہاری فکل یاد کرکے بور موتار ہوں گا"۔ "آپ کوشوف و معلوم نیس اوتا"۔ " خود يو _ حسين جن" _ روشي يُراسا منه بناكر جلے بھٹے ليج جن بولی ۔ "كاش مى في اين حن عن قائده الحليا بوتا" عمران شفرى سائس كراوال "يقين مالو أكر جي اسكا "برارفين-كياآب يرى قين كرف كاداده ركع ين" مندرك بونول يرفيف ي حراب نظرالى -موقع طا موتا تواس وقت وُيرُ هدور جن بايول كا يجهونا ... ادر يب يعنى ... بجول كاباب بوتا" ـ دوس مسترصفور ... جب آپ کووالی بانا احقمود موگاتر آپ کوثر اسمار پراطلاع دی جائے گی ... اور وہال جب " بكواس مت كرورتم خودكوند جائے كيا وكلت ملكے بعال روثى نے كبا اور فيم سے فل كئ -اس نے يمال كئ مجى آب كى حم كا خفر محسوس كري مجھ فورا اطلاع ديں۔ آب كى مددكى جائے گى اس كا ذر ايكس أو نے ليائے"۔ - E 2 1 = - 11 تحودى وير بعد صندر جلام يااور عمران في اينا فرأسمر اللالوب فما فرأسمير ووصندر ك والع كريجا قاراية عمران بھی اشاور آگئی ہے کوٹ اتار کر بینے لگا۔ فرأسمفر يراس في كيش فاور كومتوج كيا-"ليسر"-دوم ي طرف ع آواد آئي-"معدر كيل جائے كا اراده ركمتا باس يرتظر ركو" جولیا اے نصے جی تھاتھی عمران نے مردہ بٹایا اور اس سے احازت طلب سے بغیر اندرواقل ہوگیا۔ جولیا "كياات روك دول جناب"۔ ا چھل کر کھڑی ہوگئی۔ اس کا ارادہ تھا کہ اب عمران سے ملاقات ہونے پر اس کی اچھی طرح خبر لے گا۔ لیکن نہ جانے " اللي ال كا تعاقب كروكر الد طرح كدات علم ندوف باعظم الي ضروريات كالخضر سالمان مجى ساته ال کیوں اس کی شکل و کہتے ہی سارا خصہ کا فور ہوگیا۔ ہوسکتا ہے کہ وہ تعران سے گی یا تعمی انگلوائے کے چکر شمی رہی ہو۔ اس لينا مِمكن بصفاركا سنرطويل موجاع"-ليے بدمزا تي كا مظاہرہ كرنا مناسب نة سجما ہو۔ "بت برجاب"۔ "كل ك بعداب وكماني د ع يو" _اى في محراكر وكايت آ ميز ليم شي كبا-"جبال بمي وه تيام كراس اس تحوث على فاصلى يرتم مجى ابنة لئے كوئى مناسب مكة الأكر لينا"_ عران ال طرح ليك كريجيد و كيف لكا يسيجوليات بهات كى دومر ، ي كى يو- بالم حيم انداعازش بولا-"ببت بهتر جناب ايماي موكا"_ " جيهية كوئي بهي نظرتين آيا"-"بن "مران نے فرائم مور بند کردیا۔ روثی اس کے قریب ہی کھڑی من ری تھی۔ اس نے کہا۔" آخراس سے "كون؟ كما كررے يو"-كيا قائده مشدريريد بات كون شكاير عوكدوبان اس كاكونى مدد كارجى موجود ب"_ " تم نے سات کی ہے کی تھا"۔ عمران مترايا _متراتا ق رماادر عربولا_" تم ماتى جوكه ايكس توعمران ب_ اس لئے ممكن ب كرعمران ب هماقتين مرزدند ول"-" مجھ ے" _ عمران این سینے بروایتے ہاتھ کا انگوشا بارتا ہوا ہواا۔ "عرآن كل وتم عد جده المرارب و"-أرتم في المات الله على عالم "-"-" فكر شركة -يد مجى أيك طرح كى حالت على ب حيس فين معليم كدين ال طرح الى محت جاء كرديا " تم بيش فنول ما تي تعير وت بواوركام كى ما تي رو جا تي جل" -"احمالة آج ندره ما كل كام كي ما تين" يحران مر بلاكر بولا اورايك كرى تحقيَّ كر بينه كيا-

مول ... اگرش ایک دن تجده در بتا مول تو دومرے دن ميراوزن كم از كم تين پيغ ضرور كلت جاتا ہے"۔ " جھے خادر اور صفرر والی حماقت کا مقصد بناؤ"۔ "كول شين تهين افي اورتهاري حاقت كامتعد بتاول"

" چلو کی بتادو" _ روشی مسکرانی ..

"ميرى اورتهارى حاقت كا مطلب يدب كدش تهارى هل و يكد و كير يورونا ريول".

" تم ببت اجها ناج رئ تھیں ۔لیکن جو بان ہالکل کمی گدھے کی طرح ا کارڈین بجار ہا تھا''۔ جاسوسی ادب 213 راثی کا پریت

' سے مطرق بناؤ کرتم نے جھے پھلی دات کیوں ریٹان کہا تھا''۔

" عى ختىسى ريان كا تاياتم خ مح ريان كا تا".

" شي نے کیا پریتان کیا تھا"۔

جاسوسی ادب

212

راثی کا پریت

" بين حمهين كولي ماردول كيا" _ "تم جائق ہو کہ کولیوں سے نیجے کا آرث محص آتا ہے"۔ " ماؤخدا کے لئے جھے پورنہ کرو ۔ اگرتم ای طرح ایکس ٹو کے لئے کام کرتے رہے تو جی جلد استعفیٰ دے دول گی"۔ " كا تركما ثير بتم ب لمنا چيوژ دول كاتم حائق موجب تم ي ثين مليا تو ميري كيا حالت موتي ہے"۔ "كما حالت موتى بي " جوليا في يراثقياق ليج في يوجها يك يك الى يجرك بي جلا مث كا ال - E E H 2 5 -" میں بحد خوش رہتا ہول" عمران بے صد خوش ہو کر بولا۔ "اور جوایا کے چرے پر میلیاتو تفت کی زردی نظر آئی اور پھر وہ بہت زیادہ جماا گئی۔ "بى اب ماكى يبال كى كارى" "ا يكن أو كي خوايش ب كرتم جي بحي بحي خودكو بوركر في كي اجازت و ب وياكرو"-" فتر كرد" _ جولها تهدا فها كريولي _" جنگل بين جولاش في تقي اس كه ياس تم موجود شركيا تصديه" _ " قصد إيب وريد جد جيس إوآيا - بيرحال بكاركروكي كا" - يك بيك عمران كامود بالكل بدل حميا-" كاركروكي ، جينم يشي كل كاركروكي _ جيم علم كس بات كا موتا بي جم كيا جا تين كدكب كيا موتا ب اوركى واقتح كا ماری ذات ہے کیا تعلق ہوسکتا ہے"۔ "اب مي تم ے كيتا موں كرمرنے والے كرساتيوں كا يد لكا كان كى تعداد الريكى مى كتى ہے؟" " " SUSB 2 2 CA" " فصرياتي بناتي مو - كماتي مرجمتي موكرتم لوك يبال الاركياني ك في على على عند" "اليتيا جب تك يميل طالات كاعلم ندمويم يكي مجيل ك"-"ا تاای علم کافی ہے کہ شرحمیں مام مون رہا ہوں کہتم مرنے والے کے ساتھوں کا پاند لگاؤ"۔ جولها مجدند يولى عمران الهتا موا يولا _"بس عن بر كينها يا تها مجيم كل نوب يح تك ريورث جاسية" -" محران الوكوں كوتم مانے عي ہو كے جن كے ساتھ وور بتا قبان مائج آ دميوں نے اپنا بيان يوليس كوديا ہے"۔ " برشروری تیں ہے کے صرف وی یا نج ہول" عران نے کہااور شے سے تکل آیا۔ شام كو بوزها آدى بركي شي فلرآيا يكراس كى حالت مجنونوں كى ي في وه جاروں طرف وين مجروبا تما میمی تو اس کی آواز اتنی ہے جتم ہو جاتی تھی کرزبان ہے اوا ہونے والے الفاظ صاف تیس سمجھ جا سکتے تھے ...اور میمی ب بجدماف شاجا مکنا تھا۔

"ستائ كول مواتما؟" " و يكيف ك لئة من فشر والركياتم في فين و يكها كدلوك كنة محقوظ بورب تخف"_ " جهیں کیا حق تھا کہ جھے اس طرح ذکیل کرؤ"۔ جولیا کو خصر آگیا۔ " تم كتا اليمانا يتى بو" عران شدرى سانس لي كريولا _ " أكرائيس ثو كاخيال نه بوتا توحمهين ديميتي". " ہا تیں او کیا ابھی تک تم نے میری طرف ہے آگھیں بند کرر تھی تھیں ا " تم نے تئور کو کیوں مارا تھا۔ اس کی حالت اچھی تیل ہے۔ کیا ایک خوجہیں اس کے لئے معاف کردے گا"۔ "نەمعاف كرے كا تواسى بحى ماروں كا"۔ " تۇرىمىي زىدەنيى چوز كا"_ " تو يبلي ي كب ال نے جھے زيرہ چوڑا ہے"۔ " 5 to 052"-"يبال بم لوگوں كى آيد كا مقصد"_ عن أو والدين شرد كاكر واف آيا مول"-

"كامطل"" " بنی مون عمران نے کہا اورشر ما کر سر بھا لیا۔ اس کے کانوں کی لوکیں تک سرخ بوکش ۔ بالکل ایسا معلوم ہوا میں وہ یک بیک جن تبدیل کرے کوئی کواری اول بن کیا ہو۔

"كيامطلب" " بني مون كا مطلب يو يحتى بو" عران اى انداز يس سر جمكائ بوت يوبوايا. "اوو يوتم في شادى كرلى بدوشى سے"-

" كيا ؟" عمران يك بيك اليكل يزاروه جوليا كوخيسلى نظرول سد و كيدر با قيار بحد اس في بحرائي بوئي آواز بل كها_" بين فين جان تما كم مير عدد سنول كي وشن مو"_ "كابات بوئى"_

"بات مد بوئی کد جس اوی سے میری شادی ہونے والی بواس کے لئے میں بہتر بوقا کدا ہے کی چھوٹے سے مندوق میں بند كر ك اس كا دم كلت جائے كا انكاد كيا جائے ... مجر اكرتم ميرے كى دوست كے لئے بير جو تو مى كيا

" قم عنداى مجع كا" يوليادات يى كربولى -" قم يحد بورك في كون يط آت بوار " بين توحيين بيدينان آيا تها كرتم واقعى ببت البهانا بتى بوي بين كسى موقع برحيين رات بجرنوا وال كا".

راثى كا يربت

جاسوسی ادب

جاسوسی ادب

215

آ ٹر کاروہ ایک درشت کے سے سے فیک لگا کر کھڑا ہوگیا۔اس کے گرد بھیڑا کشا ہوگی تھی اوروہ نی کاطرح بانپ

راثى كا يربت

پوڑھا اُئیں ماتے و کینا رہا۔ دوسرے شکاری بے تھاشہ اُس رب تھے۔ اس بھیڑ میں جوایا بھی تھی لیفضند اما تك وه دارتا باتحدا فها كريولا_" تم سب حالورول كاخون بما كرخش بوت بو يحر بي حميس اطلار أو ناوول م القن مان ادرسار جند فعانی مجی تھے۔ ان کے مندجے ت سے کیلے ہوئے تھے۔ عمران اور دوثی کی مشتر کرجمات كداك ون تهارا مى خون اى طرح يري كاتم جانورون كى طرحة ذيح كرؤال جاد كري ش ايك بهت يوس علر كى كى بى بجه ين نداكى _ يكه دير بعد بوز مع نے كها" بث جاؤ ، ير ب يج ... ي دات دد .. يكن ير ب يجيه كونى کی پرسوگھرر باہول فضائل بارود کے دو کس کی میک شی ایکی سے محسول کرر یا ہوں مالا تک خطر واہمی کھروورے"۔ "كاييتيرى بكك كى فيش كوئى إلا" -كى في جما-لوك بدي مح _ يوشا آ ك يوصا - وه اى طرف جاريا تها - جدهم عران اور ردقى كارخ تها يعن لوكول ف " فين ساس بنك ك فرب جب بينا باب كو مار عال السين في التين جركر بينك و عالى بعالى بعالى الله يوا مع ك يك بالم طايا مروورون في دوك ويا-"55 in 182 518 ردقی اور عران نبے میں وافل ہو مج تھے۔ پوڑھے نے باہرے بلند آواز میں کیا۔" میری نگی تم بھے فیسے کید "بيكون ك جنك وكى إيا" - بالركى في يجا-عتى مو يكوريم ي ع كى تو من تين كرعتين"-"ارے باک اینارات دیکو"۔ اندرے دوئی کی آواز آئی۔" میں ان کا تیسرکے ڈال دوگی دیکھتی مول میرا " ير جك فيل موكى _ خدا كا تير موكا _ ير مى كولى جل مولى كدايك جم ع تعلق ر كا والدو باتداك ووسرے کونوج کر دکھ دیں۔ کیا بید شدا کا البرنیس ہوگا۔ اگر تم اینا سمان جمم اسنے على داعوں سے لبولهان کر ڈالا"۔ -"= CU 30 LV 35

ولدا مجع ے ایک فی باند ہوئی اور لوگ ایکل ایکل کرمنتشر ہوئے گے جن بات مرف ای ی کی کدایک اس " میں تبیار ا آبلیت بنا کر کھا جاوں گا۔ تم قیسر کر کے دیکھوٹو"۔ عمران کی خوفزدہ می آواز آئی۔" میرے بیارے الا ... اعرا جاك .. ورنديد فورت عصال ير مجرو كرد على"-ى ندو جولوگ اے يكانے تے دياند بس يزے " تہارے شوہر کی اجازے ہے میں اعدا آرہا ہوں میری یکی ا" بوڑھ نے کہا اور نے میں واقل ہوگیا۔ عمران لميك اى وقت ايك يوريشين عورت يكن بوئى مجمع عن واهل بوئى او رزى آدى كى كانى بكار كراور زياده والله ا کے کری پر یا داپ ریا تھا اور دوفی اس انداز میں کھڑی ہوئی تھے اس سے میلے بھی دو میار طمالیے جہاڑ چک ہو۔

" قركن موت مودومرول كم معالمات عي دفل اعماز موفي والي" _روشي بوز صرير بليك يزى -كى .. دە بول سے كو يُرا بول كورى تى " تمارے جم ش كوئى خيث روح ب، بوز مے تم نے اس ير جادوكرديا ب تم تا كل بور تم لوكوں كو جورك ي " تروم سائين است عى وقرون مر ي يع مو يصح والول عددى اور عبت باوراكر تم الميانين موكدوه خودى الى كردنين كاث والين"-مجتین میری بنگی فرجم مریخر جلا دائے پھر بارو کہ پیس بلاک ہوجا دل "-" درا در كرة و كل شي ال كا آليك ..."

پوڑھا چند کھے جرت ے منہ بھاڑے اے محورتاریا پھر پھرائی ہوئی آواز شی بولا۔" تم یک کمتی ہوہری بی شا ا تبائی گزیگار آدی ہوں کہ بیرے جسم مل کی خبیث روح کا شہونے گئے۔ میں بہت گزیگار ہوں، میری بی سال ش نے قانون کے فافلوں سے کیا تھا کہ بی می اس بدنعیاب کا قائل ہوں۔ لیس انہوں نے مجھے گرفار ٹیس کیا"۔ "خاموش اے وابیات مورت"۔ اس اعتی آدی نے کیا۔ جس نے اٹن کلائی زئی کر لی تھی۔" اگرات نے با اک شان ش كوئى از عاكلمانى زبان ع تالاترش اى وقت ... كاكرول ؟؟"

ووال طرح خاموش ہو کرسویے لگاہیے تی تھا ہے یاد ندآر ہا ہو کدا ہے اس وقت کیا کرنا تھا۔ "كما تم دونون" بوزها باتها افعاكر بولاية "شويراور دوي بوز

راثی کا پربت

"إل" - احتى شكارى سر بلاكر بولا-"بيرى شو براورش اس كايوى مول" وومر كوك بنس يز عاور حورت وانت مين كلي . وه احتى آدى كاكر بيان بكركر جمنكاوتي جونى بولى برلى-" چلويهال ك ... بنو .. تبهارا و ماخ بالكل فراب جوكيا ك".

216 جاسوسی ادب

" تم ادر بایا دونوں جنم میں جاؤ"۔ روثی نے چیخ کر کھاادر نیے سے باہر جل گئے۔ عمران ببنيا منه بسورتا ريا اور بوزها يينه برباته باعره كمزا رباب ال كاسريينه برجما اوا تعام چوژے ينظ بازودَال کی مجیلیاں پچھاورامجرآئی تھیں۔

" فين مر ب يخ" - يوزها باتها فياكر بولا -" تم مت يولو" -

" فيع را سريمي بو لنده اورتم بحي بولو" روشي آلكسين فكال كر يولي. " من تم سے صرف یہ کئے آیا ہوں میری بنگ کرتم میں مشرق کا مجی خون ہے اس لئے اپنے اجداد کی روحوں کو

شرمندہ نہ کروتمیار اتعلق اس مشرق ہے ہے جہاں مورثیں اپنے شو ہروں کو بوجتی ہیں''۔

" بابا يس ا في يوجا كرانانيس جابتا" عمران روديية والى آواز شي بولا-

" تم سد سے بیشہ جا ی بیر تعباری ہو جا کروں گی"۔ روشی عمران کو کھونسہ دکھا کر ہولی۔

جاسوسی ادب

217

رائے کا ب بت

" إلى عران مجران مولى آواز على إدال" الجي تم إبركيا كبدر بق _ في سن كريرا وماغ قايوش شدبااور عمران نے اے اپنی زشمی کائی دکھاتے ہوئے اے استفہام ینظروں سے دیکھا۔ " میں تمبارے سے میں ایک ورد مندول و مجتا ہوں ہے ... میں جو پکھ میں کبدر ہاتھا للاقبیل کہدرہا تھا۔ایک بہت بڑا قت مرافعانے والا ہے۔ میں بہت کچھ دیکھ رہا ہوں لیکن لوگ جھے پاگل بھتے ہیں۔ بھی طک جس بہت بدے

يزے سياست دان مرك باتمى بهت فورے منے تے ليكن آن وہ مجھ اس قابل فين كھتے كہ جو سے الفظر مح كرى مي

اگر کسی کو یقین بھی والا نا جا بتا ہول کر ملک کی فضا مکدر اور نے والی باتو وہ مجھے تبتیوں میں اٹرا ویں گے ۔ لیمن میری آلكيس نه جائے كيا كياد كيرى جن" -"كياد كيدى إلى إلى المح الحك الأ" " بتائے سے فائدہ"۔ بوڑھا شندی سائس لے کر بولا۔" تم بھی میری طرح اپناس پیٹے ہرو کے اور کوئی تمیادی

باتوں بریقین ٹیل کرے گا"۔

" ہوسکا ہے میں سریٹنے کے بہائے طول کام کرسکوں ، خاونی کو کھی حقیر نہ جمنا مائے بالا"۔ " يدى مصيب توبيب كرتم يهى اعق معلوم بوت بوادر بمي حمد" پرز حااس کی آنکھوں میں دیکت ہوا ہولا۔" اچھا ہے تا پوتھیں اس مرنے والے کی آخری کچھا یاد ہے"۔

"بالاعلمادے"۔ -"1044201"

"شايد لا في كاشربت كما تما". " نیس رائی کا پر بت کہا تھا"۔

راثی کا پربت

" بوسكا يه يك كها بو" مران مر بالكركها." محصر بت على ياد ي مير عداد اجب مرف كل تقاق أبول نے محترے کا شربت ما اللا تھا۔ ای لئے میں نے کہا شاید اس نے بھی کی شم کا شربت ہی ما نگا ہو۔ بلائی کا شربت"۔

عمران خاموش ہو کرمنہ جا نے لگا۔ جیسے کی کی ملائی کے شریت کی لڈے محسوس کررہا ہو۔ پوڙها چند کسے اے فورے و پکتار با پھر پولا۔" بھائم کیا کرسکو کے تمہارا مافقا بھی درست فیس ہے"۔

" میں شریت کو پر بت تشلیم کرلوں تو میرا حافظہ درست ہے۔ ور ڈیٹیل ہے ' ہم ان نے ٹر امان کر کیا۔ " لين كيا آب يتا كي محمرة وقت يرب جهاني كاخوا بش يوتى بيا شرب ين كا"

"اس فرانی کاریت کیا تھا"۔

" رائى ... عران نے جرت سے تصليس مار كركها اور ير نس پرا" واد رائى كا يربت ... بها كيا بات موئى . ہوسکتا ہے اس نے رائی کی وہسکی ماگلی ہو"۔

218

جاسوسي ادب

"اس نے رائی کا بربت کہا تھا"۔ بوڑھے نے ندائی ایک لفظ پر زوروے کر کہا۔ بھر مضلم باندا تدان میں نیے ك درواز ع تك كيا اور بايرتها كك كر يمرواني آكيا-

"شى فيسوط مكن بكركوني وارى باتي ك رباول"-ال في كها- چند ليح محى فيز اعداز على عمران كوكورتا رہا۔ پار پولا۔" میرے بچے تم خود کو پیرقوف ظاہر کرنے کی کوشش کرتے روو لیکن حقیقت پرٹیس ہے۔ میری روح جو دوسرى روعول كوا چى طرح يجائق بيدي كيدرى بي كيتم بهت وين موادرتهار اعساب فولادكا جواب ين"-

" ہوسکا ہے" عمران نے لا روائی ہے کیا۔ "اور ميرى روح المحى طرح جاتى بيكم السلط عن ميرى مدوكرو مريش طابتا مول كدكى طرح بدخلره

"عي مدوكرون كا مكر خطرے سے محل لو آگاه كرو"-

"خ مانی با" و و آبت ، بوار" می نے ایک جگر الحرکا و عرد یکھا ہاور ووس کا سب ساخت ک اختبارے غیر بھی ہے ... بی عرصہ ہے و کھیر ہا ہوں مجی نار بالکل خالی نار ابتا ہے اور مجھی وہاں رائنگوں، مختف متم کی کوں اور بھوں کے ڈیے فلز آتے ہیں۔ یس نے اکثر رائوں کوچیے کران براسراد آدمیوں کو دیکھا ہے ، جواس فارکو کھی

ان چزوں سے محروبے ہیں اور بھی خالی کردیے ہیں'۔ " آ_ نے یولیس کو اطلاع کیوں تیں دی"۔

"على في كل باروشش كى بي يكن وه محص ياكل محصة بين ان عن اتى مت كبان ب كريمر ب ساتد ير حالى ير

"ان كا طيال بي كديرى رويس مرت تيف عن إلى اور عن ان الوكون كو ير حاتى ير ل جاكران كى جينك

جاسوسی ادب

-"8Unb2 "كار يم تين سوي مك"-

" دنین میری دوح تعبارے اعرجها تک ری ہے۔ وہاں اے ضعیف الاحتادی کی بلکی ہی جملک بھی نظر نیس آتی"۔ " علو الله عاول كالتمار الماته" -

1892-278"9.15" ورثین" عران آبت ، واز داراند لیج عی بولا "اوی بوی کویمی ساتھ لے چلوں کا اور اے وہیں کیل بار كرة ال وي م ي مح كوكانون كان فير بهى شادوكي" _

" يكاريا تى تدكرو تم اسنة دوستول كويكى لے جلو - بوسكا ب وبال كوئى خطرة ك صورت يكى بدا بوجائے -

مثل ان لوكوں على بعير بوجائے ، جووبان الله كے تاتے ہيں"۔

"الم ات عشائ دوستول كو بحى لے جلول كا"۔ "" سيكن اليسيدى آدميوں كوجن يرحميس إدراا عماد مو"_ "تم اس کی قرنه کرو" عران نے کہا۔ روائلی رات رمخبری ۔ بوڑھے نے کیا تھا کہ اس کام کے لئے رات ہی مناسب ہوگی ۔

صفور قارے ہاہر گا ۔ جاروں طرف جا عنی عمری ہوئی تھی اور ہوا بدی فوشکور تھی۔ اس نے دو تین کری مم ی سانس این اورایک پھر پر بیٹے کرسگریٹ ساگانے لگا۔۔ قار کے اعروہ محمن کی محسوں کرتا تھا لیکن ون کووہ عار ہے ہا برنیں لگا قبا۔ ابھی تو کھانے بینے کا مسئلہ بھی آسان ہی قبا کو تکہ وہ اپنے ساتھ چھلی اور گوشت کے بندؤ ہے ساتھ الا تھا تھیلی باراس نے بیاں ایک ماہ گزارا تھا۔اس لئے اٹھی طرح جانا تھا کدان ڈیوں کے تم ہوجانے برہمی کھائے کا ستلہ کے ایسا زیادہ مشکل نہ ہوگا۔ کو کہ بالے کے جنوب والے جنگل عمل الے برندے بکثرت ملتے ہیں جن کا گوشت لذيذ بحى موتا باورزود منم بحى-

يكن ووقوي لا أمير اس كے لئے وبال جان بوكيا۔ دوبعض اوقات موجے لگنا كركين اس كى زبان سے كوئى للا بات ندکل جائے آئ می وہ ٹین بار مختلو کرتے وقت اُٹھایا تھا ادرا سے لیتین ٹیس تھا کہ اس نے دوسری طرف سے بولنے والے كسوالات كے مج جوابات ديئے تھے۔

عاندنی یوی خوشکوار تھی لیکن صفور کا ذہن اس سے بے برداہ اپنی موجودہ مہم کے متعلق سوچ رہا تھا۔ یہ نہیں اس کا انتقام كهال اوركس طرح او_اے بورے حالات سے آگاى بھى نيس تقى۔

دفعاً وہ ج مك كر حاروں طرف د كيف لكا اس نے كى حم كى آوازى تھى ۔ حيل قبل اس كے وہ سنجال اے اسے جارول طرف جار راتعلين أهرآ تمي - ظاهر ب كروه راتعلين آسان فين في تحي مي المدوه جارآ وي على تع جنول نے ان کا رخ اس کی طرف کردکھا تھا۔

"ربت" وه حارول بيك وقت بولي

" من قرقی تحری " مندر نے بیماختہ کہا۔ لیمن اس کے جواب میں اس نے چار قبتی سے اور لفظ پر بت پار د برایا گیا۔ صفدر نے چروی می تحر فی تحری کہا۔ حین دوسرے می اسے چی جارد الکلیں اس کے جم سے آگئیں۔ " " \$ كون مو" _ ايك _ 5 كرج ... كري تها_

-"57575"

راثى كا يربت

-"= "HL" لين صفور في اس سوال كاجواب فين وياس كرونون باتصاديراً تقد م عضر اس اتنا موقع بحى توفيل طاقها

جاسوسی ادب

كدوه جب سے اپنار بوالورى كال ليا۔ "اے عارے اعراع اللہ"۔ ایک نے کیا۔

صفور کے جسم پر دائقل کی ٹائوں کا دیاؤ ہو ہے اے خار کی طرف دھکیلا جارہا تھا۔ وہ ایک بے جگرآ دی تھا۔ مگر اس وقت ہاتھ پر بلانے کا بی مطلب ہوتا کہ اس کا جم چھٹی ہوجائے۔ وہ جیب میاب عارض چاہ کیا۔ وہ سبتی رہا تھا کہ كال مرنے سے بيلے وواكم الوكواس في الآوكى اطلاع وس مكل وورث يومك في كدوموك شي روكراس كا كام يكر جانا۔ صفدر کوز جن بر اراد یا عمیا۔ ایک رائقل کی نال اس کے سینے پر رکددی کی اور دوآ دمیوں نے اس کی جاستانی

لى-اسى جيسايكر يوالوراور في فالرأميل بالديوك-

" تحرثی تحری کیاں ہے"۔ایک نے ہے جھا۔ " مِن لِمْ فَيْ لَقِي جول" مِندر مجلى اى الدان عن قرايا _" اب بيذالَ فتم كردورنه منتيج كتم خود ومدوار بوك" _ "ربت" ـ ای آدی نه کها-

صفدر کھے نہ بولا اور دہ لوگ پھر ہنے گئے کیل ایک آ دی جو دوسروں سے خوتخ ارمعلوم ہوتا تھا ، غرایا " جمہیں س

"جس نے تم يسے احقوں كو الى خدمات مروكى بين جنوين تم انجام ندو يمكن معزر جملات موع لج

"اے بار ذالنا جائے"۔ ایک آدی نے مصورہ دیا۔"اس سے کچد انگوالیما بہت مشکل کام ہوگا۔ وقت ند برباد كروية ومكتاب يرتحانده "-"اروكين تهادادماغ تونين على كياب" معدر في إلا ما قبتهدالايا-

" تم مين يوقف ين بنا كت _ اب اى يرتمبارى زعرى اورموت كا أحمار ب كرمين ب يحد مادو بم حمير - " というが

"تم نش معلوم ہوتے ہو" صفر بالكوں كى طرح يشخ لك" باكل ہو كے ہوجاة يبال ع كلو يبال ع يتم وشمن مو فداد او حكوت على مح مو" _

وخدا بشت سے آواز آئی۔"تم سب اپنے باتھ اوپراشانو۔ اگر کس نے بیجےم و کرو یکھا تو میل ڈھر ہوگا"۔ دوسب سنائے میں آمے ادر صندر نے آبتہ سے اپنے سینے پر رکھی ہوئی رائقل کی نال ایک طرف ہٹادی۔ " كياتم في منارات باتصاديرا فها دَه مأخلين زين برؤال دو" - پيركها كيا-

ان برجاري كى روشى يورى تمى ياس بارصفورت يولندوال كى آواز صاف بيجان كى سيكيش خاور كمااوه

صفور نے اپنے قریب کورے ہوئے آ دی کے بولسٹرے ریوالور لکال لیا انہوں نے اپنے ہاتھ اور اٹھا دیے 221 جاسوسی ادب

راثي كا پريت

خادر نیچے از تا چلا گیا۔ فائزوں کی آوازیں وہ اب بھی من رہے تھے۔لیمن وہ سب چکھ دہشت زوہ کرنے کے لئے تھا۔ اگر انہوں نے ان دونوں کو دکھے لیا ہوتا تو ایک آ دھ کولی ادھر بھی آئی۔ لیکن ایسا ٹیٹس ہوا۔ وہ راستہ طے کرتے رے۔ جوانین نا معلوم کرائی کی طرف لے حاریا تھا۔ اکثر انین بیٹین ہوجاتا کداب وہ کی سطح زمین پر پکھرد رم شہر سکیں مريكن جب وه اس مع جكد كريب وكية تو وصل نظر كاد موكد ثابت وفي اور أثيل اينا سفر جاري ركهنا يزتار قائزول کی آوازیں کواب بھی آری تھیں۔ لین ان کا فاصلہ یہاں سے بہت زیادہ معلوم ہوتا تھا۔

محددر بعدانبوں نے بانی سے کی آوازی۔ "اوه .."صفور نے کہا۔" ہم تو نالے کر ب آ قطے۔ اور بیا یک چٹان کی دراڑ میں ماک ہوجاتا ہے اور شاید اس نالے کا سلسلہ جمراک نارتک پیسلا ہوائے"۔

خادر کے نہ بولا۔ کار نالے کے قریب ہی اُٹیل جھنے کی مگر میسر ہو گئی۔ پین ہے جنوب کی طرف نالے ک کنارے کنادے دورتک مطح زیمن کا سلسلہ پھیلا طام کیا تھا۔

پوڑھا۔ ےآگے تنا۔ اس کے تصحیران ٹال رہا تنا۔ پار جہان، صد اتی اور نعانی تھے۔ جس ان س کے چھے ایک اور آ دی تھا جس کی موجودگی کا علم عمران کے سوااور کسی کوٹیس تھا۔ یہ جیٹا آ دی بلک زیرو تھا۔ جوعمران کی بدایت کے مطابق بقیالوگوں کی لاطلی شی ان کے چھے مال رہا تھا۔

روشی اور جولیا است است ایمول میں رو کی تھیں اور توریم کمل طور برآ رام کرر ہاتھا۔ کے در بعد عمران بوڑھے کے برابر طنے لگا۔ جنگل سائنس سائنس کرریا تھا اور ڈیٹن ... شاخوں ہے چین کرآئے والی ماعدنی کی وجہ سے چنکبری موری تھی۔

عمران نے جب سے عریث کیس فالا۔

وہ میکدور کے لئے وہاں رے اور پار جنوب کی طرف مال بات ہے۔

しんとことはといいいしゃととる" "الى ... الا كار الرسكريث بينا بياتو بيني في الورآ كريب احقاط بي بينا موكا".

عمران نے سگریے کیس اس کی طرف بوحا دیا۔ اس نے ایک سگریٹ لے کر ہوٹوں میں دیایا۔ حین پھر تھر اکر بھے ہے گیا۔عمان کے ہاتھ تھی ایک جمونا سا پھول جگ رہا تھا۔اس نے اس کا ٹریگر و باباادراس کے سوراخ ہے آگ کی زیان کل بری۔

"اوولاحول ولاقوة.." بوزها شفالك " رسكريث كالأمرية في في قويم والاي وما تما" . ال في سريد بهول كى ال على مولى آك سالا اوروه مر مط كا-

تھے۔مندر نے بری پھرتی ہے ان کی عامہ ٹاٹی لی اوران کی جیوں ہے مختلف حتم کی جزی نکال کرانک طرف ڈمیر کردی۔ایک کی جب ہے دیبا ہی تو بیما ٹرائسمیز بھی پرآید ہوا جیسا صفدر کے باس تھا۔ كينين خاور في الى يشت ير بند مع وع تعلى عديثم كي ذوركا ليها ثكالا اور يكروه ايك ايك كرك الين ما عد صندى مار ما تفاك عارك دبان كقريب عقد مول كي آوازي آئي-

بیاں ایک موی شع بھی جس کی روشی اسے بوے فار کے لئے یا کافی بھی آ داز س قریب آ رہی تھیں۔مندر جیٹ كر خارك وبان في كاطرف آباريكن بهت وير دو يكي تقي _ آف وال كل شف اور شايد انهول في يكويش كو يحي مجد لما تفا کیونکہ دوسرے ہی لیر شی ان ٹیل ہے ایک نے خاور پر فائز جھونک دیا میکر خاور محفوظ رہا کیونکہ اس نے انہیں د کھتے ہی یوزیش لینے کی کوشش کی تھی ادھر صفدر نے دو فائز کے دوجیش مار بٹس موجیس ادر پھر وہ بھی اٹھیل کر ای پھر کے تھے آگا

کیا جس کے چھے خاور نے بوزیش کی تھی۔ خادر کی گولی موی شع پر یوی اور خار بی اند جرا ہوگیا اور اس اند جرے بیں قائز وں کی آوازیں گوڈی رہیں "خادركل علويمال ع" مندرآ بت عوال " دیائے کی طرف جانا محطرے سے خالی تیں ہوگا"۔ خاور نے کیا۔

-"2 47" "ميراكون بكاللا اورجب حاب ميرے وقع طي آلا" مندر في كيا۔ دوسرے می لیے ش وہ ٹو 0 ہوا آ ہت آ ہت آ کے بوصر یا تھا اور خاور اس کے کوٹ کا دائن چکڑے ہوئے تھا۔

"נוקונוב"

تحوزي در بعد اليس شندي بواكا جوتكا نعيب بوار بابر يبلين كي طرح باعرني بكمرى بوكي حي يون بيسان انہوں نے دہانے سر اہمارائی کولیاں سنناتی ہوئی ان بر سے از مکیں۔

" كلو" فورجدي سيوال "ورنديويول كي طرح مار لئے جائيں مح" فورسب سي ميل اور آيا يحروه چنان سے چا ہوا تھا۔ گرصنور نے ہی اس کی تقلید کی۔ ی ور مبلے کی جائد نی اے صفور کو جد گراں گز رری تھی کیونکداپ بھی جائد نی ان کی موت کا سب بھی ہان

یٹان برلید جانے کی دورے وہ ایک دوسری پیٹان کی اوٹ میں ہو گئے تھے و اسے اس اٹیس فائزوں کے ساتھ

ی ساتھ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازی سائی دینے تھی تھیں ۔ دفعتہ خاور جٹان کا سرا تھام کر دوسری طرف لگ عمل صندر نے نبحے و یکھنا مجلی جنان مرکود جانا مشکل کا مزیس تھا اس طرح و و کم از کم وقتی طور مرتو محفوظ ہی ہو تھے تھے د تکھتے ہی و تکھتے خاور لیح کود حما! مجرصندر نے بھی در نہیں لگائی ۔

ما نس جانب ڈ حلان تھی اور و ورات کھی اساتھا کہ و وائن مرد وڑ بھی سکتے تھے۔ 222 راثی کا پریت

جاسوسی ادب

عمران نے اپنے تیوں الحق ل و می سگرے وال مح تعدد الله اس يرجرت مو في تعي كو كدانيوں نے عمران كو كى شريك يت فيل ويكما تقار وداور برج عن رب بمي بمي كوئي ألو حي العنا اوراس كساتهاى دور علق حم كي آوازس آخي کے در بعد بوڑھا بولا۔ "ابس اب احتیاط کی ضرورت ہے سگریٹ وغیرہ بجھا دوادر جھک کر چلوتو زیادہ بہتر ہے۔

" مجيرة نين وكما في دينا" مران آليس عازيا موالولا ..

"A. 635"

آدى اين كروه كي دور سارى ساما بالا سام الله الدور الله جاب ش"رائى كا برت" كا

" تم نے کیال ساتھا"۔ عمران نے ہو تھا۔

رائے کا ب بت

آدى لكلا اوراس نے اثين الكارا ... بدلكار يرت يربت كے علاوہ اور كي فين تحق جواب شي اس آدى نے "رائى كا يربت" كما تما و جوآئے والوں كرآ كے على ربا تھا۔

"اده.. ترب ربت اورمائي كابريت ما سوروزي موسكة بن" عمران مجم سويتا موايولا ..

" هي جميل و لكها كرسكدوش موهاي كا _ يكرتها راج ول جائ كرنا شي ريجي بيند فين كرون كا كراس معاليط

بم إكر جانب وي حرا مع ويك كرن بطاق في عدد كي ل جائد كامكان ب- يهال سيكب صاف وكما في

"ا بھی تیں۔ جب ہم ادھر مؤکر کے دور چلس کے قیشی طور پر دکھائی دے گا"۔ "ادوق كياتهارا خال بيكراكيك غي ال الوكون كا وي موجود مول ك"-

" كيون؟" بوزها تغييلي آواز بين بولايه" بين شام كواتي ويرتك مجك فين بارتار ما قعابه به بات تسماري مجمد بين کیوں ٹیمن آئی ...میرا خیال ہے ...کدووآ دی جوآج گل کیا گما ہے آئیں لوگوں ٹیمن ہے قداجو خریجی اسلو کی آئی وحرکت -"LELOLES"-

-"" JU /2 - 2 V JU - V JU /2 15 V"

"وه الما فرعنتي مجي كه سكا تقا ... كوكد مرريا تقا ... مجر ... في رائي كاريت عن سي يكن اس كا مطلب كيا يوا" _ "اس كا مطلب اش فين جان كراس كا مطلب كياب حكريد عاوره صرف أثين لوكون شي دائج ي جب ايك

" عن ایک بارای عار کرتریب چمیا موا تھا کہ کھولوگ بوے بوے مندوق اٹھائے وہاں آئے۔ عارے ایک

"بہت اجھ"۔ پوڑھا خاموش ہو کر پولا۔" على فے ظلاق فيس كها تھا كرتم جو بكونكر آتے ہو حينتاو وقيس ہو"۔

" مفہر و محرتم اس وقت کیا کرو مے ... فرض کرو... ہم نے افیل و کھ بھی لیا تھ ..."۔

يم يحي ميرانام يحي ليا جائ _ان سياست دانون اور بوية أديون كاول شاقرنا جو بحصاب كي قائل فين تصح _أين

جاسوسی ادب 224

ہوڑھے نے تغیر کرر کئے کا اٹارہ کیا اور ڈیٹن پر بیٹے گیا۔ وہ لوگ بھی بیٹے گئے ۔ بوڑھا تھٹنوں کے بل جا ہوا تر ان کے قريب آيا اورآبت ، بوار" بم ال فار حقريب بين افي را كلين تياد كو مرسكا ي ... بت كو موسكا ي ... خون کی تدیاں بھی بہت تی ہیں اور یہ بھی ہوسکا ہے کہ بالکل بنانا ہو ایکن جمیں ہر خلاے کے تاریبی ماسے"۔ " ہم ہرطرت سے تیار ہیں۔اگر اس کی ٹوبٹ آئی تو تم و کھے لوگے ۔ یس و نیایش ابنی یوی کے ملاوہ اور کسی ہے

سند معلوم ہونے مائے کدان بہت بڑے خطرے کی اوش نے سوتھی تھی۔ مجھے ان کی تھروں میں سزی اور خیطی ہی رہے

ویا۔ یس نے مجی نام نیس طابا بھے بیشہ کام کی وحن رہی ہے باداب وقت برباد شکر و بوسکا ہے کہ سرمیری زعدگی کی

پوڑھا آ کے بڑھ کیا وہ لوگ اس کے چیچے ملتے رہے ۔ یکی دور ملنے کے بعد انہوں نے بوڑھے کو جمکار مکیا اور

كافى دورتك أفين اى طرح جنك كر جانا يا- ان ك دونول جانب او في او في جمازيال تعيس- أيك بك

آخری دوڑ ہواور آخری دوڑ کے لئے اب تک زعرہ رکھا عمیا ہوں پیلوساب در شکروں "۔

ان سموں نے اس کی قلید کی ۔

پوڑھا چکہ نہ بران وہ پکرچل بڑے۔ چکہ دور تک تو وہ ای طرح چکے ہوئے چلتے رہے پکر بوڑھے کوسیدھا كرا عاد ي و كي كرائبول في بحل الى يوزيش يس تهديلي كرال-

عرضوری و بر بعد وہ ایک ایسی جگہ کمڑے تھے جہاں جاروں طرف قدآ دم جہاڑیوں کے ملاوہ اور پیکوٹیس تھا اور ايدامعلوم بور با تفا- بيد درميان ش تعوزي ي جكه خاص طور برصاف ي عني بو-

" بالكل تارر بوا - بوا صے آ بستد ے كباء" اين راعلين شانوں ے الاراؤ"۔ سب سے میل عمران نے اپنی رائعل باتھ میں لی اور پھراس کے ساتھوں نے بھی مجن کیا۔

" آؤ"۔ بوڑھانک طرف جماڑیوں میں تھس بڑا۔ وہ بڑی مجرتی ہے جماڑیاں بٹانا موا آ کے بڑھ رہا تھا۔ جماڑیاں كانؤل وارفين تقيم ال لئے وہ نهايت آساني سے ملتے رہے ليكن جھاڑيوں كى سرسراہت سے فضا كوغي ري تقي۔ " كافي شور بورباب" -عمران آبت ، يواا-

جاسوسي ادب

" برداد ندكرد ، اگران عي ي كوفي اي طرف موجود دوگا تو سرمراب ين كردد" بريت" ي كه گااور دار ي یاس اس کا جواب موجود ہے"۔ بوڑ سے نے اطمینان والابا۔ وه يوجة ريكن" يربت" إ" رائي كايربت" كالوب فين آئي.

بوزها مجرائيك مبكدرك كيا _ يه حقيقاتكي غاركا د باشقا يكين اس كآس باس كانثو ب وارجها زبال تقيي اوراس

کی ظاہری حالت سے بیٹیں معلوم ہوتا تھا کدائی سے لوگوں کی آ مد وردت رہتی ہو۔ پوڑھا بے خطرا تدریکس پڑا۔ اس نے عمران سے کیا تھا کہ ووٹاری روش کر لے۔

م كودور على رعم ان في محموى كما كروه و الكي خاص ريك تي وزي هر القران الدور الما الما الما الما الما

س لئے اے قدرے جی کر جانا ہو رہاتھا۔ دوہرے لوگ بھی اگر بھوں کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کرتے تو ان کے سریقینی طور پر پھروں سے کلماتے۔ بناوٹ کے اعتبارے بیر نگ قدرتی ہی معلوم ہوتی تھی۔ ایک مگر انہیں مرخ روشیٰ کا دائرہ سانظم آیا۔ شاید بدان مرتک کا انتقام ہو۔ پوڑھے نے دک کر دومری طرف " بهت ابتظی سے آئا" ۔ اس نے عران سے کہا۔" دوآ دی وہال سورے میں "۔ مرووآ کے بڑھ کیا۔ دو تین قدم طلے کے بحد عمران بھی اس کے برابر ہی تھا۔ يه بيت كشاده تقى اوريبان تين بهت بوى مشعلول كي سرخ روثني تيلي بولى تقى درميان شي الانتعداد رائتكول کاایک ڈھرنظر آر ہاتھا اوراس کے قریب ہی دوآدی بڑے مورے تھے۔ وہ آستہ آستہ طح ہوئے اس ڈھر کے پاس

لیکن اجا تک یجران کے ساتھیوں کے اوسان خطا ہوگئے کیونکہ انہوں نے خود کودی بارہ آ دمیوں کے فرنے ش و کھا۔ جن کی را تعلیم ان کی جانب اٹھی ہوؤ تھیں اور پہلوگ ان بوے پھروں کی اوٹ سے نظلے تھے ، جورانگوں کے

ڈجیر کے میاروں طرف بھرے بڑے تھے۔ "ا بی رانگلیں زین برڈال دو"۔ ایک آ دی نے گوشیلی آ واز یس کہا۔

سب سے بہلے عمران کی رانقل زین برگری اور پھراس کے ساتھیوں نے بھی اس کی تھید گی۔ "اب كما موكا ماما" عران نے بحرائی موئی آواز ش كها-

لین بااے بوٹوں برایک بوی زہر لی ی مستراب رقص کرری تھی۔ وہ قلی شبنتا ہوں کی شان سے چا اور

راتعوں کے اجریر آجیشا۔ "میرے بے"۔ اس نے انادابتا ہاتھ افعا کر کیا۔" ایاات جمہیں بچی مشورہ دے گا کہ انی کیائی ساڈالؤ"۔ مراس نے ان دونوں آدمیوں کو قاطب کر کے کہا جو چھو گھات پہلے وہیں پڑے مورے تھے۔" ان کے دیوالور

يكام يمى آناة ناموكما عمران كاليتول نماسكريث لأنزيمي لي لياكما-

"كما في سكريث بيش كرون بابا" - عران في سكريث كيس كولت بوئ كبا-" في آب كا مشكور بول كا-اگرآب مير الأم مجهد دائي داوادي ريوالورة انبول نے ليدي ليا۔ أنين ميري طرف سے است اللو قل على حل كر

ليح يناكرين فداكوت دكهاني كاتل روسكول ؟-" " بن تبهاري ملاحيتون كامعترف بول يج تم لومزي كي طرح جالاك اورشير كي طرح غروران كاسكار المنز

والحراكروما حاسك"-

الأعران كوداليل أكيار الل في الكسكريث فود في اوراية ساتعيول كي طرف بحي سكريث كيس بدهايالين جاسوسی ادب 226 رائي کا ڀربت

" برداه مت كو" _ بور عى كى آواز كوفى " مرعك كردان بردهشين كني ركدواورجو كولى بحى اعراق فى المثل كراء بدراني بوع يط جاء"-مر عران كى طرف و يكر ترايا . "كياتها راكونى اور يحى آدى تبارے يكي آرہا تما". "فيل أو" عران في بري معموميت عيواب ديا." بمؤو ماري آئ تي".

عمران نے اپنا سگریٹ سالا کر ائٹر جیب میں ڈال لیااور اب وہ نہایت اٹھینا ن سے دھوئیں کے باول منتشر کرتا

وفعة الك، وي في مركك اس عاد ش آكركها. "إلك آدى اورجى تعاجى في يمال والل مون كي كوشش

سعول نے اٹکار کردیا۔ کونگہائی وقت دو عمران رئے کامل نے ٹاؤ کھارے تھے۔

يوايوز ح كوشم باز آ كلمول عدد كجدر با تعار

ك تحى يكن بم ات نه يكر يحدوه ظل كما!"

اور گرائے ساتھیوں کی طرف مز کر ہوا۔"اے اتم لوگ مجرانا مت برب بھوت ہیں۔ بی اُنیس چکی بھاتے ہوا کردوں گا۔ بھے بچی بڑے بڑے ختر ما دہیں۔ ش نے شاتھا۔ بوڑ حالوگوں کو جنگل نیں لے حاکرا خی تالع مدروجوں

كرويا بالباعل في المائي المائوينانا عليه اوراب عن الروت المائوينانا ول الم

" تم محد الله ينا كن موينا" - يوز مع في زم ليم ش كها -" تهادا يه ما تي يكيل دات اكاروي عجار با تعااوروه مورت باق ری تھی اتبارے کی آ دی نے اس شاری کی آستین بھاڑ دی عمل بیدد مجھنے کے لئے کداس کے بازو پر توب كى تقىوىر ب يانيى - شى تىمىن اليمى طرح يكان مول كرتم بهت غطرناك آدى في حمران. "كلد مراغ رسانى كـ دارّ يكثر جزل ومغررتان کالا کے وجس کی شہرت میں نے بہت تی ہے تم ال وقت ہے تو کی تصوروں کے وقعے ہوجب دار الكومت عى ايك الك الك الله على القاجى برأ اللين برآء بولي عنى ادرماد في عن كام آن وال ورائورك إز و يرتوب كي تصوير في تقى يتم ال تنظيم كرم خنه كم يكر شي يسنوا نفي يج شي بول ال تنظيم كام خنه ... شي وه انتلاب لا ڈن گا کے موجودہ سامت دانوں کے دانت کئے ہو ما نمن گے۔ ٹین ان کوّن کو دکھا دوں گا کہ ٹین کیا ہوں۔ جنیوں نے مجھے ایک خالی ڈیے کھر کہاڑ خانے میں بھیک دیا تھا۔

" محر ش ... " عمران اپنے سے بر ہاتھ ماد کر ہوا۔ " وعدہ کرتا ہوں کے تھیں بئیر کا ہیں کجھ کرم پرا فعائے افعائے

" تم اب سين في موجاة ك" - يوز مع في سراكركها - " كرفيل عن تهارى اليس بهال جود كر بها كما موا اليس جول تك جاول كا درائيل اطلاع دول كاكمش في يرحانى يرجاد الشي اورديمي بن دوجات بن كمش اکثر لیے حائی ہے مجل راتی گزارتا ہوں اور بہ تو تم و کھی سے ہوکہ وہ بھے کیا بھتے ہیں۔عیار تم کے سیاست وانوں اور لیڈروں نے ضرور مجھے صفوعظل بنادیا ہے لیمن عام آ دی کی نظر شی میری کتی دقت ہے۔ تم و کوری سکے ہوا'۔ وفحة محرابك آدى بحا كل بوااعد آيااورال في إيج بوع كيا "دوآدىم ك"

جاسوسی ادب

رائی کا پریت

" بیتن کرو نی نین مانا کرو کون ہے" ہم ان نے کما اور لائٹر سے سگریٹ ساگانے لگا۔ " كيا ... كون ... دوآ دى؟" بوڙ ها جو تك كر بولا_ "وه جومشين كول يرجيضے تھ"۔ میر پیڑھان کے ساتھوں کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ جران کلی کی میرعت کے ساتھاں کے وقعے کا کھی کراس کی بشت سے ربوالور نما ائٹر لگاتا ہوا بولاد" اینے آدمیوں سے کبو کررائقلیں مینک ویں ورند ش جہیں کولی مادوں گا "21E" " پید نیس وہ آری کہاں چھا بیٹا ہے ۔ غالبا وہ سائیلنر کی جوئی رائقل سے فائر کررہا ہے۔ فائر کی آواز نیس עודיניו בה מפוצי עוב באים". بس ایک بل کے لئے ائٹر پوڑھے کی بیٹ ہے ہٹا اور اس کا ایک آ دی سنے بل لئے گر بزار جس کی تی ہے سائى دى"-يورا عار جنجمنا الله النزية في مولى مولى مولى ال يشانى يريزى تلى قارك آواز بحى من كلي تلى - بيرسب كيما أي جلدى موا "تم سباحق موسى موسات الثل كرو" _ يوزها وبازا_ اور جار آدی وہاں سے بطے محتے ۔اب مرف آخر رہ محتے تھے اور ان کی راتعلیں عران اوراس کے ساتھیوں کی کہ بوڑھاری ہے لأم نے چین سکا ہاں وہ گھراری کی بشت ہے جانگا تھا۔ طرف أشى بوكي تعين _ "شیں اس ہوڑھے کہ بھی ای طرح ہارڈ الوں گا"۔ عران نے اس کے آ دمیوں کو للکارا۔" ورندتم لوگ اپنی رائعلیں "توتم اس لئے يبال انتقاب لانا چاہے ہوك يبال كےليڈرول في حبين نظرا بحاذكرويا بيا". پینک کرانے ہاتھ او براٹھالو۔اپ پوڑھے تم بھی ان ہے کہو کہ بدرانگلیں مجنگ دیں۔ورندیں کج عجمہیں مارڈ الول گا۔ رائھوں کے اس او جر کے قریب تمہاری الش خود می سب پکھ کہدوے گی اور ش پولیس کور بورث دینے ہے گئی عران نے ہوڑھے سے ہے چھا۔ " ہاں ... بی انہیں بتانا حامِتا ہوں کہ ایک خالی ڈیہ کما کرسکتا ہے"۔ " تم لوك راتفايين مينك كرايية باتحداد يراشالا" يوزه يري يرانى مولى آوازش كها-"اوراس انتقاب كے لئے تم ايك بيروني طاقت بدولے رہے ہو"۔ "يقينا محفظ بك كرش ال يدى طاقت كوسى ألو بنان شى كامياب موكيا مون من الى التي ما إلى موجود وون "انہوں نے اس کے کئے برعمل کما اورائے ہاتھ اٹھا وئے ۔ دفعۃ انفضت جوہان نے کیا۔"عمران زعرہ ہاڈ"۔ نحبک ای وقت ایک آدی بھا گا ہوا اعد آیا اور پھر ایک ولدوز کی کے ساتھ سرنگ کے دہانے کے قریب ہی ڈھیر اعظم نے ایک بار جھے خالی ڈے کیا تھا"۔ ہوگیا۔اس کی پشت ہے خون کا فوارہ جاری تھا۔ "اس لئے تم ملک میں ایک فیر مکی نوعیت کا انتقاب لا نا حاسے ہو"۔ سرنگ ے آواز آئی۔"وہاں میری مدد کی ضرورت او تبیں ہے"۔ "تم كياكهنا طايت مو"- بوزهے في متكراكر بوجها_ " فیل" عران نے جواب دیا۔" بیال سب ٹھیک ہے۔ محر باہر طیال رکھنا ضروری ہے"۔ "شي بركمنا جا بتا مول كرتم كت مو- بلكرت مى تم يرتر ب كوظروه ال كمر كا يدخوا فيس مونا جس شي ربنا عمران کے ساتھیوں نے محسوں کیا کہ وہ ایکس ٹوئی کی آواز تھی اور عمران نے دل بی دل بی تعریف کی تھی کہ ے۔ جا ہے اس گھر کا کوئی فرداس پر دن رات پھر ہی کیوں نہ برساتار ہتا ہو''۔ "خاموش روو" - بوژها غرايا _"ورندش تبهاري زبان نهيج لول گا" _ بلک زرواس وقت مجی ایکس ٹوکی آواز کی نقل اٹارنے ٹی کا میاب رہا تھا۔ ''جو ہان تم ان کی راتھلیں اٹھا کر ایک طرف ڈال دؤ''۔عمران بولا۔''اور بیجی دیکھوکدان کے پاس ریوالور تو عمران مجعنه بولا_وه آبسته آبسته بوزهے كي طرف بزه رياتھا_ " تظیمه و" - ایک آ دی نے گرج کر کھا۔ " شي هَك كي نجات كا ياعث ينخ والا تهاتم بيرتوسويو" - بوزها بحرائي بوني آ وازيش بولا-" فيل آنے دوش ديكون كاكريدكيا كرتائے" - بوڑھے نے بش كركها _ " شی بھی بوی ورے ہے میں سوچ رہا ہوں کداب ملک کی نجات ہوجائے گی" عران نے فتک لیج علی عمران اس کے قریب جا کر دک ممیا اور جب ہے سگریٹ کیس ٹکال کر ایک سگریٹ نو ولیا اور سگریٹ کیس يوزه كالخرف يدهاتا موالولا "أيك عكريث اورلوبابار بيراآخرى دوستانة تخذ موكاراس كے بعداد تم يرى لائل في لے ماد ك" دفعة بوز هامنہ کے بل زنین برگر بڑااورگرتے ہی الی دولتی جہاڑی کرعمران منبطنے سے بہلے ہی انجہل کر رائعکوں ے ڈھریر جامیزا۔ اوھر پوڑھے کے ساتھی چوہان مصدیقی اور نعمانی پرٹوٹ بڑے۔ ان تیوں کو اپنے ریوالورسنجا لئے کی ود فیس بیشروری بھی فیس کہ چی جمہیں ماری ڈالوں محروہ آدی کون ہے جس نے میرے دو آدمیوں کو مارڈ الا مہلت نہ ل تکی ہے ہی وہ تیوں بھی بہترین تم کے مکاماز تھے۔ ب"- بور ص نے باتھ کا شارے سے عرید لینے سے افاد کرتے ہوئے کیا۔ جاسوسی ادب چاسوسی ادب 228 راثى كا يربت راثى كا يربت 229

ادحر عمران اور پوڑھے میں را تعلیم عل ری تھیں لینی راتعلیم اٹنی کی طرح استعال ہوری تھیں۔ بوڑھا عمران ے قدیش او نیما تھا اس لئے بار بار اس کی کوشش ہوتی تھی کسی طرح آیک ہی ضرب بیں جمران کاسر باش باش کرد ہے۔ لين عمران في اس كا موقع فين ويا تها يا تووه اس كا وارخال ويتا يا رائش عى يردوك ايتا ـ وي يدهيقت تم كدوه پڑھے کی فیرسعولی قوت کا معرز ف ہوگیا تھا۔ جب بھی وہ اس کا دار رائنل پر دو کا اس کے باتھ جنجنا اٹھتے وہ جنجنا اگ تھا کیونک پوڑھا گھر بھا ہی بہت تھا۔ ابھی تک عمران بھی اس کے جم پر چوٹ مارتے بھی کامیاب ٹیمیں ہوا تھا۔ ججنجلابث کے عالم عراس کے ہاتھ مکھ اور زیادہ تیزی سے طلنے گھے۔ایک بار جواس نے موفر ھابنا کر یالٹ مارا تو پوڙ حا بھي ديو كا كھا گيا۔ چيے تل عمران كى رائفل اس كى پنڈلى پر پڑى دو كى تاور درشت كى طرح اوچر ہوگيا اور بگر دوباره العنالة عمكن عى تفاكية كداب عران الصينطة كاموقع كبال ديسكا تفا

سر بریزئے والی دو بی ضریوں نے اے ساکت کرویا تھا۔ دوسری طرف اس کے آخوں آدی محران کے ساتھیوں بر لیے برا رے تھے عمران وی رائقل سنھا لتے ہوئے ان بر نوٹ پڑا اور ذرای می وم شی صرف صدیقی ، چو بان اور نعمانی کمڑے ۔

وه يون ترت سے محل عران كود يكي اور مجى ... دائيوں كو "ايار واقى تم ... يدونوں كيا مو" يريان مجرائى موئى

ووسر کی دو پیر جرگ نار کے لئے ایک تاریخی دو پیر تھی ۔ کوکد وہ اب الکاریوں کے کسب کی بجائے فوجیوں کا كيب بن كيا تفاور مران كا حيثيت ال فائع كى حى حى جى نے عبالكا و مالى بو _ ايكس او اور اس كرماتى إلى منظر على بط ك تقديد مرف عران اوراس ك ماصليم ساقيون كاكار ماد تعاد في بينيت ايكس و وأسماري جولیا کو مجھا دیا تھا کہ اگر اس موقع ہے ہے کامیانی عمران ہی کے سر ند مندھی کی تو ایکس ٹو اور اس کے ساتھی منظر عام ر -2016

يمال جنگل عي دودمائل ميسر فيل شف جوايكس أو كى بردويوشي كريخة عمران نے فوج اور پولیس کے حکام کو بیان دیا کہ وہ عرصہ ہے ان لوگوں کی آکر بیں تھا اور تجس کی وجہ وی تصویر بی جو بعض مرف والوں کے بازووں بر بائی گئ تھی۔ آخر کاروواس گروو کے مرضد کو بائے عمل کامیاب موجی گیا۔ بوزها بهت زیاده زخی موکیا تھا لہذا اے فوجیوں کی محرائی بیں موائی او و کے میتال بیں مجمود دیا کہا تھا ہے کرشام - はてきらニャらい エルエル

ای شام کو جولیا اور دوسرے باتحت عمران کے فیے میں اکتھا ہوئے مشور اور خاور بھی وہاں اپنی کھاٹیوں سیت تنگ عی مجع تھے۔ بدادریات ہے کدان کی حیثیت تھے ہوئے گدھوں سے زیادہ شدری ہو۔

راثى كايربت

230

جاسوسی ادب

عمران جوليا سے كيدر با تھا۔" حميس كيوں نا يے ير مجود كيا تھا۔ يہ ايكس اوكا تھم تھا وہ دراصل ايك شكاري كي آستین محاذ کراس کے مازو راق کی انسور دیکنا حابتا تھا"۔ " ليكن آستين بعادى كس في "- جوليان يوجها-" خودا کیس ٹونے"۔ " نيس" _ جوليا ك الجديس جرت تحي-

" اور کمال قریہ ہے" عمران سر بلا کر بولا۔" کہ میں اس کے قریب ہونے کے باوجود بھی اس کی فتل ندہ کھ سکا۔ کتنا گھر بتا ہے؟ کام کیا اور برجادہ جا فائب ... برتو اس شکاری کے ساتھیوں سے معلوم ہوا تھا کہ دہ کوئی واڑھی والا تھا۔

اب يدونيل ووى في وازعى ركمتا بياميك اب يلى تفا"-" كما تنهيں يقين تھا كہ يوڙ ھا تنهيں وحوكا دے كرومال لے حاربا ہے"۔ جولمانے يو جھا۔

" برگر تیں ، بی بی بین محتات الله که دوایک اجها راببر فایت ہوگا لیکن ایکس او مطمئن قبیں تھا تم نے دیکھا کہ کس طرح اینے لئے کام کرنے والول کی حفاظت کرتا ہے"۔

" وعظیم ہے"۔ جربان ہاتھ افعا کر بولا۔" اور پکر اس کے بعدتم ہی ہو تکتے ہو۔ اگر تبیارے ہاس وہ جرت انگیز پاتول ند مونا تو اس وقت ماري الفيس چوكي بيس يوي موتين"-" میں ایے دوایک شعیرے ہروات جیب میں ڈالے رکھتا ہوں"۔

"اجماجر لي يحوير كويرى طرف ، بهت ما ييار يكلها الدكيد وينا اگروه القال سے بيار ند وكيا اونا تو يا كام الى آسانی اور جلدی ے در اٹا ۔ اٹا اے شی آرام کروں گا"۔

ان ك جانے ك بعد روثى نے ہے جما_" اگرتم بوڑ مے كے متعلق دوك ي على تھاتہ تم نے اسن وي بلك -"12100000000

" باكين اتم زنده ره كي بو- ميرا بيجا عاشي كے لئے"۔

- 4 4 5 160 mast 1.50" ... 512"

" احما" مران نے شنڈی سائس کے کرکھا ۔" بیٹین کروکٹ بین دھو کھا کما تھا۔ مسلم جھے ہی ہوئے مرشہ ہوا تھا۔ تحر جب اس نے رائنٹوں کے ڈھیروں ، بریت اور رائی کے بریت کا تذکرہ چھیڑا تو جس بھی مجھا کہ وہ ان لوگوں کے 2 Total , notes to the State 18 will tree , toller State a Dock and to it کی جاہے گی تھی کر کمیں مقول افکاری کے ساتھی جاراتھا قب ندشروع کردیں۔ بدھیقت ہے کدوہ اس کے شے دوستوں یں نے بلک ای تھیم نے بلک ای تھیم سے تعلق رکھتے تھے ورنداس الرح اوا تک مات کیوں ہوجاتے میں سے انہیں کیس جس کسی

" محرتم بھوت۔ اس کے ہاد جود مجی ان لوگوں پر جما گئے"۔ روثی اے پیار بھری نظروں ہے د کھنے گئی۔ جاسوس أدب

راد. کا بریت

"ارے باپ رے ... باپ مساب " مراان توک اگل کر ہلا۔" میم تھے کیے دیکے رہی ہوآئی ۔ اگر ڈیڈی نے دیکے لیا تر دفوں کا کولی مدریں کے"۔

لوکول ماردی کے"۔ " کینے گلر ھے" سردقی نے جھا کر دومیان شان دگی ہوئی میزعمران پر چنگی دی اوروہ میزسمیت زشن پر آیا۔ " اس سے تو بکی بجر ہے…" عمران اشفے کی کوشش کرتا ہوا کہ بوال

يرك سوسرائد

كار كار

جله حقوق محفوظ

ان ناول کے نام مقام کردار اور کمانی سے تعلق رکھنے والے اداروں کے نام فرخی بیں

يبلشر . . . سلطات محمد

رختر مطبوعت اسار پیکیشیز

نبيراهتما) تابل دنيا ميكلود رود لابرا

بيشرس

عران کی جوبیوں حماقت طاحظہ فرایتے لین بیروہی وشواری آبری
ہے کہانی سے متعلق آپ قلم سے کیا کھوں اگر آپ کو پ ند آئے۔ ابھی تھجتے
ہے کہانی سے متعلق آپ قلم سے کیا کھوں اگر آپ کو پ ند آئے۔ ابھی تھجتے
ہونیدات تو میں اسے ابھی بادر کرانے پر بھی زور زمیس دوں گا۔ ویلے کھے
کو بوٹا پ نداتی ہیں ادر بن بروا تی محنت کرتا ہوں ان میں آپ ضرور
ہونی کالے ہیں ، ، ، مگر اس کا اعتراف آپ کو بھی ہے کہ میں اپنی
ہرنتی کمانی میں نیا اخار بیس ماکرنے کی کوشش کرتا ہوں - لہذا یہ کمانی بی

عيضيا

مرویوں کی ایک باریک رات تقی بخر پہلی کی مکن میں جا در محیط تقی اور حکیماتی چوتی سڑکوں پر سطنے والوں کی ڈیا دتی ایمین تھی البی صرف فر ہی ، بجے تقی مکیس الیا معلوم جور دیا تھا جیسے رات وصل گئی ہو ، . . . صدر سے نٹ با تھ پر اس و تت تی رکھنے کی بھی میگر نہیں ہوتی تھی ۔ تر یب قریب ویران جو پیچے تھے ۔ آج مردی آئی ہی شدید تقی ۔

آریل ناتشا کل کے سامنے والے فط پاتھ پر توگویا قرستان کا سامنا ٹا اس تھا۔ درنہ اس وقت تو بیال زندگی بی زندگی نفر آتی تھی۔ مگر ایریل ناش کلب اس وقت ایسے موم میں جی آباد تھا اوراجی تک اکا دکا گا ٹریاں اس کی کیاؤنڈ

یں داخل بوقی نظر آجاتی تقیں۔ مطرعران کی ارکائیا کام اسے نائط کلیوں کی تطریحات سے ولیجی نہیں تھی۔ یہ اور بات ہے کروہ شرکے کتی ایچے ناشے کلیوں کا باقا دہ فلر

- 11/1/4

ن ارسيدهي اس طرف جل گئي جهال کارين بارک کي جاق تقيس عران نيجه آزا... اس سے جم بر اور کو شا ادر فل ميط کا گوشه بيت في پر جيڪا موا تھا۔ بإك ه

کچھ دیر بعد دیٹر کانی کی ڑے اٹھاتے ہوئے والیں آیا . . ٹرمے میز پر رکھ دی حتی اور دیٹر طیا گیا ، عمران نے سیجے پینے شکر کا بر تن کھ سکایا اس سے پیچے ایک تہر کیا ہوا کا فذر موج د تھا۔

اس نے اس جوں کا توں رہتے دیا اور بیالی من شکوڈ النے لگا ۔ تفور ڈی دیر معدوہ کا تی سے گفونٹ اینا ہوا شکو دائی سے پر آمر ہونے والی تحریر بٹر حوریا تھا۔ "اس کی شک دیکھتے میں امبی کا میاب نمیں ہوتی۔ وہ جیشرات ہی کولینے کرنے محلق ہے اس سے اور کوٹ سے کا ارا مقے ہوئے ہوئے ہیں اور فلاط ہمیا محکالی جاتی ہے۔ وہ بھی ڈائینٹ ال میں نہیں دیکھا گیا۔ میں کو مشش کر رہی جو کا کہ اے دیکھوں ہے

ور نوان نے کا فد کوجی میں ڈال لیا۔ اس کے بعد باسانی افرازہ لگا باجا سکتا نفاکرہ کا فی بینے میں مبلدی کر دائے۔

کافی ختر کونتے وہ تعوش دیر بعد میں اباز سنار اپیراں امار سے الله عید کرتی بات یا داگئی ہو۔ اس نے کا دَرط پر ہی کافی کی قیت ادا کی ۔ادر تیزی سے میں ہوا کوک روم میں آیا۔

عافظ في الاوركوط بين بدوي -

"آ ع بهت مبلدتشرفين في مبارس بين جناب " اس في براسادب سي كها-

> * إن مين اپنا برس گولون بار كه كاؤنظ بر بعول آيا جون " ساده مي

مین قبل اس کے کدوہ افہار جدروی کے طور کھیے مندا - عمران بابر آ جیکا تعاوہ آئی جلدی میں تفاکر آیک آوی سے "کواتے" محالتے بچے گیا ۔ یہ بھی ٹھیک کلوک روم میں آگراس نے اور کوٹ آبارا - اور نش میریے کونی پر ڈالی ۔
کلوک روم کا می نظ اسے برت سے دیجہ را تھا۔ وہ عمران کو مہیا تباتھا ۔ حالانکہ
عمران روزاز کے آنے والوں بیرسے نہیں تھا۔ یک اس کے بیجے ڈیا ہاس کی وجب
فوگ عمراً اسے یا دہی رکھتے تھے ۔ • کلوک روم کے محافظ نے اس پر نظر پٹے تی اسے بچال لیا تھا اوراسے تو تقی کہا و در کوٹ کے بیجے سے کوئی مضحکہ بنے
تم کالباس فاہر ہوکر وقی تھے۔ بچ کا یا عق نے گا گرابیا نہیں ہوسکا اور اس
براسے جرت ہوئی تھی کیموں عمران آج یا قاعدہ لیا س بیس تھا لیکن ہیرے پر
جات آج میں نظر آرہی تھی کیموں عمران کو فاضف یا کس اس نا نماز بیر گھٹری
سانس لی جیسے اسے عمران کو ڈھٹک کے لیاس میں دیجھ کرصدر میں جا ہو۔
سانس لی جیسے اسے عمران کو ڈھٹک کے لیاس میں دیجھ کرصدر میں جو ہو۔
سانس لی جیسے اسے عمران کو ڈھٹک کے لیاس میں دیجھ کرصدر میں جو بود

آئ قران نے اس کی طرف دیجو کرانیے مرکوجیش جی نہیں دی تقی ۔ وہ وہ اس سے سیدھا ڈائینگ بال میں حیلا آیا۔ یہاں آرکٹرا جی رہا تقا ، ، ، اور میزین زیادہ تر آباد تقییں ، ، ، عمال ایک خالی میز پر جھیڑ گیا۔

اسے دیجھ کریک ویر میزی طرف چل طیا تھا۔ جیسے ہی وہ قریب آیا۔ عمران نے آ میزے کیا خوج میں اور میر توری اور پی آواز میں برالا یا سروی بہت شدید ہے میرے لیے انتخاروں کا شریت لاؤیا

" انگاروں کا فربت" ویر فیرت سے دہرایا۔

« شور ميل عران في الم مت كما يكياتم برك إوى

«بهت بنتر جناب» وطرعه وإنه المازين مجها أدرايك باسليقه ويرك طرح رضت بوكا-

عران احقانه انداز من جارون طرف ديكدر با تعا - اليامعلوم جور با تعاييد ده يلي باركي بري تقريح كاه ين داخل جوابو- گرہ اس نے ڈھیلی کر دی اور ہال الحیاکر بیٹیانی پرگرا دیتے بوپر کا رہے آر آیا۔ اب وہ ایک گھٹیا قسر کا لانگا نظر آرا تھا۔ اس نے کاریحے ور وازے مقل کر دیتے۔ اور گل سے با ہر نمال کہا ۔ . . مردی کن شدت پرستور قام تھی۔ البت محراب کم ہوگئی تھی۔

المران مح تدم ایک گلیات شراب فائے کا طرف الطور ہے تھے۔ وہ کی ججیک مح بنی شراب فائے میں داخل ہوگیا۔ بعدے اور مبنگم تفقیر اس کے انتقبال کے لئے اللہ وہ میں محبقیا تھا قبضے اس کے لئے ہیں۔ دیکیں میں حقیقت تھی کو کی اس کی طرف متوجہ کی فہیں ہواتھا۔

وہ ایک مزیر جم گیا۔ اس کی صالت سے میں معلوم موروا تھا جسے وہ اپنی باط سے زیادہ یں گیا ہو بلیس جسی آر ہی تقیں اور آ تھیں بالکل سرتے تقیں اور وہ مسطر معلمے میلولے سے لے ریا تھا۔

دفقاً ایک بعدے سے آدمی نے اس کی میز رہ اتفاد کر کہا گیا میا ہیے " " ہی ہی ہی ہی !" عمران اس سے چرے سے سامنے اسکی نجار مبنا۔ " وہ چاہتے . . . لاؤ "

الكياما بي ا

 اس وقت کوک روم میں واقعل جو اتھا جب عمران نے باہر طافے کے لئے سبیانا جراتھا۔

کین ثنایداس آنے والے نے عموان کو تمل نہیں دیکی تنی ۔ ورنہ دونوں میں میں مها بعارت ہوجاتی کین محربیہ آنے والا محکمتہ سراغ سانی کا پیر نشنڈ شط کیدیٹی فایش ثنا

عون نے کاراشار ف کی اور اے نیز رفتاری سے الگے سچراہے کے فیلیفون بوقد کے الیا۔ چراہے براب طریف کا میٹیبل بھی موجود نہیں تھا ، ورزوہ اسے خطط می برکاررو کئے سے سلیدیں ضرور ٹوکٹا می عران علدی میں تھا وہ کار سے از رشینیفون بوتھ میں کھیں گیا ۔

پھردورے ہی گھے میں وہ میک زیروسے نمبر ڈائیل کر را تھا۔ دوسری طرف سے جواب طغیراس نے کہا۔ بلیک زیرو الریل نائٹ کلب میں کیمیٹری فیا من پر نظر کوئی ہے۔ فراً پہنچ میاؤیں «بہت بہتر جناب گ

" میرا خیال ہے کہ وہ طب اپ سے علاوہ ادر کسی بات محب میں نہیں جاتا۔ دجی ال اوہ اکثر طب ال بری میں تفرات میں " " ایسی بات ہے اب میں میسے تم سے رور ملے وں گا۔

عران سلستنظی کے باہر آبا ادر بیر اس کی کار اس رفار ہے دوڑنے کی سردی مزاج بو جوری تھی۔ اسٹری پر اقد جے ہوئے سے معلوم ہورہے تھے۔ کچھ دیر بعد کار بھر رئی کیلی یہ ایک تاریک سی کی تھی۔ عراق نے اپنا اود رکٹ آنار کہ کار میں ڈال دیا۔ صف اود رکو کے ہی نہیں مبکد کو ط بھی خطش نہیٹ بھی آنار دی۔ اب جم کے اوپر صرف ایک بہوں تھیں اور ٹائی رہ گئے۔ ٹائی کی چرے پرکنگ جارم کی فعنی گئیت کی بیا ہ دار لوہ ہے خراب فانے کے اور والے فلیش میں بندرہ دن قبل ایک بوار می حورت منر پارین رہتی تقی وہ اسے خالی کرسے چلی گئی تقی- اب ایک مفہدسے بھراس میں بر پرامرار کرار دار آگیا ہے ۔ وہ عمراً دات اسی فلیشے میں گذار تا ہے اور دن بھر فات رہاہے کے

عمران نے میریے کوجیب میں ڈال لیا اورائی گلی کی طرف میں ٹیرا جہاں اپنی کارچھوٹری تئی-اس کی رفنارٹیز تئی اور وہ اپنے بال بیٹیا تی ہے مُماکز تیجے کی طرف النّما جارا تھا کلا تھے قریب پہنچ کو اس نے مب سے پیطے با تا عدہ طور پر بالوں میں کنگھا کیا اور کوٹ کال کر مینا۔ ٹمائی کی گڑہ ورست کی۔

اسے پیراسی شراب خانے کی طرف مبانا تفایجاں کچھ دیر پیلے ایک شرانی اس سے الچھے بیشا تھا۔

شائدوہ اسی کاکوئی آدمی تھا جس نے اسی طرح اسے ایک اہم اطلاع انتقالہ

وہ کاریں میٹی کیا اور کار بدرگی سے سڑک بیٹیکی آئی کیلی اب عران کے چرے پرونی کھیں اب عران کے چرے پرونی تقیار کو جرے پر کا بھی کا ذریب سے دیجنے والے ان کے نقل ہوئے ان ان ان کا سکتے تھے اور عمران بھی اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جا ہما تھا کہ شراب نما نے کے المدر بیٹینے والے اسے دور ہی سے دیجھ کر میمان نہ سکیں ۔ دور ہی سے دیجھ کر میمان نہ سکیں ۔

اس کی اس خوا مِنْ کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا تھا کہ بالا تی مزل کے نیغوں یہ تعدم میں اس فیم میں نکال کرجیب میں ڈال بی تقیس –

کین دومراشرانی ان فند و سے الجھ پڑا تھا۔ عران کچھ دوریک شرایوں ہی طرح مجوم مجوم کرمیتار ہا۔ پھراس نے ایک کی میں طرکر اپنی تفارت کردی۔

کی پارکرسے وہ دوری طرف آیا۔ ویے وہ اس کی سے گزرتے وقت مرامز سے بھیے دیجتار ما تھا کہ کیں تعاقب تونہیں ہورہا۔

دو مری طرک پرین کروہ ایک بجلی سے تھیے سے نیچےرک گیا۔ادر اپنی مٹی کھولی اس میں ایک طرا طراساکا فذاتھا۔ اس نے بٹری بنری سے کا غذگو بیبیلا دیاادر اس کی تھی برکو بیٹر سے لگا۔

وہ اس وقت شراب خانے کے اوپر والے فلیٹ میں مرجود ہے۔ آج میں اس کی شکل دیجھنے میں کامیاب بوگیا ہوں۔ لیکن آنھیں نہیں دیجد سکا کیونکر آنھوں پرمرکزی یائٹ والے سٹیشلوں کی فینک تنی ۔ اس کے پرمرکزی یائٹ والے سٹیشلوں کی فینک تنی ۔ اس کے مونچیں لگانے کی مزدت نہیں بھی تقی بھو ٹنگر اس کی پٹت شراب نمانے کی طاف تقی -کار فرائے جرتی ہوئی آگے بڑھاگتی - کاراس نے شراب خانے تھا سے ہی کھڑی کی تھی ادراب زینے طے کرنا ہرااور جار ہا تھا۔

بہاں ایک لاتن میں پاپنے یا چونلیٹ تھے اور ان کے سامنے ایک طبل باکلتی تھی۔ وہ ٹھیک شراب خانے کے اوپر والے نلیٹ سے سامنے رکا۔ وروازہ بندتھا۔ عمران نے اطبیق سی نفر حیاروں طرف ڈالی اور آگے مبلوکر

دردازہ بند تھا۔ عران نے اعینی می نظر چارد وطرف والی اورا کے بھوکر در دارنے پردشک دینے لگا۔ پتر نہیں کیوں اسے البامحوس ہوا میسے دستک کی آواز پر اندرشانا مجھاگیا ہو۔ حالانکہ پیلے بھی اس نے اندرکی تم کی آواز نہیں موس کی تھی پتواس کی مجھی میں تھی نے اندرایک سے زیادہ آدمیوں کی موجد دگا کا بھیں دلایا تھا۔

کیچہ دیر بید اندرسے تاریوں کی ادار آئی ادر در دازہ کھل گیا۔ عمران سے سامنے ایک طویل قامت آدی کھٹا تھا۔ اس سے بہرے پر بیاہ ادر بحیل داڑھی تھی ادر آنکھوں بیتا ریک مشیشوں کی مینک تھی۔

"اده - كيامنريادس موجود بين عوان في ليا ليح من فرجيا ميد است وإن اس داره والعروك كوريح كرميت بوري بو .

ت میں تو ہے ہیں ہے۔ " میں تو ہے ہیں کیلیف دہی کی معانی چا تہا ہوں " عران نے بوکساتے ہوئے انداز مرکہا ۔

کوئی بات نہیں" واڑھی والے نے کما اور دروازہ ایک ندروار آطر

عمران انيا دابنا كال تحجآنا بوانيون كاطرت والإن لانا-اس إراس في

" وه توكيى لورك نبول كي" فياص وفصد آليا-"تب بيرجورى ب " عراك مر بلكر عناك ليحيس لولا" المدكى مرضى من كى كودفل بى يا و عمان بربت برى وع بين آول كا " " اگرامجى طرح بيش آولو كيابرت ب " "يں رحان صاحب سے اجازت لے حکا ہوں ؟ وفتاعمان كتون كاطرع بونجة لكا ادركيش فياض فيراسامنه باكراس ميى كريس طرع تدين بيال عن كال كون تكال دول يا ك اس بدندا ق بيلواتين شايتن ليكن عمران ميونيخا بي را - بيسلسله تواس الرب تيامت كوليل على عمران تعندى سائس كولولا " باب بدا برخ ی دوکوں کی باری کرنے لکیں گے! "ين تمين مرت تين دن كا لواش دے را يول يا " مِن الِي باتون كانونش بي نهيل لينا كِيانًا يُره انيا ول خراب كرف عا وتميين خالى رئا يرك كال فياص مير يركمون مارنا جوا بولا-"تم إنيااصل متعديان كرو- اورميزيات زورك كولنه ناوكرتهاك كھونے كوكو تى لفقدان بني عائے " الأكفاه إلف محصة بركم مركمي معاط من تهاري مدد كانوابال بول ال " حالات اليه بي ين كريس تھے برجوريوں " " كي حالات ك كي من يوكن كوع جوكن شروع كرون ؟"

«اوہ یا فیاص اے معنی خزنطوں سے گھوڑا ہوا بولائے کیا مطلب یا

المسلاب اسى عورت سے له جيئو جو تهيں مجيلي رات رووكر لوركر بي تقي "

وقت ختم مواجب سليمان جائے كى السا اليا۔ عائے کے دوران می عمران کچے زلولا - وہ کچے سواح رہا تھا ۔ کچے دنوں بیلے كسى بات بردونول مي محركوا بوكيا تفالمذا بول عال سى باق نهين ري هي ولي يدادربات بعدراه عيف كيل طآنات بوجاف يرعران فع است ميطرفك کوشش مزور کی ہو۔ " ين يركف آيا مول كم علداز جلد فليط خالي كردو يمرس ايك عزيز كو ضورت بي فيامن فيعائ فتم وع بونول كردومال عفل كرت بوتك "مارع اكعزير كوكس جزى مزورت بيد عرال في آمر لي من لوجا. " الليط كى تم ف محمد عن الليط كي ولول ك لمن ولاه يراليا تما ا "ابتك يج بى دنون ك وعده يرس اى س نظراً را بون " درساب اے فالی کردو" مگرا بھی کچھ دن لیرے کمال ہوتے ہیں ا

284

"دعم أي بت رطى صيبت بين بين والعبو فياض- اس لحة الرجيت 男とりはんのです コル " تم اس کی پردامت کر دیمیبت میں چنے کے با وجود بی میں تمے فلیف 4800000186 "تهارے وشتے ہی نہیں خال کواسکتے تم جیے وگوں کے لئے میں قانون كامذيعي نهيل ويحدول كاك " میں ہے کہ اوں جیشر رحمان صاحب کا خیال مجھے باز رکھتا ہے۔ ورنہ مُ استهر من مردكاتي دوي الدر تھے تمہاری بیوی کی بیوگی کا خیال کھا نے کو دور "اہے" " مربقين كما تعاكمة بوركم تن دن ك بعدان طيف من نظرة أدك" "اسى صورت مين جب م ديجني بي عددر برحاد " " ایجی بات ہے " نیاض الله الرا " تم دیکھ ہی لوگ " "نبيل ميراني آنكيس بندكراول كاي فياص بريخنا بوا ميلاگا-عران کے ہونٹرل بیضیف سی محرامط تنی کھ دیرلعدا تفکر وہ دوس كرب مين آيا - جال را تربيط فون تعا- اس في بيك زيرو كي تمرط اسل كية در عطف عراب على من ورنس كى -" البيل تو" اس في ما وقع بيس بين كها-" يسمر" دومرى طرف سے آواز آئی۔ " بھیل ات ایر بل میں جولائی کیٹن فیاص کے ساتھ فتی اس کے متعلق مزید اطلاعات وركاريس يا

14

"تم كيا جانو ي فيا عن كامزيرت سي كل كيا -" ملى بند قرے بين نبيل تع بكداريل نائك كل بين تع " "عُرْمْ تُوكِينَ بِينِ نَظِراتُ تِنْ عُ " میراایی دامیات جگول برکیا کا "عران نے کہا۔ "کی کی آوہ میں رہائری بات ہے " "آلا - يجلداس آدى كى زبان عيش را جون يو دورون كى أوه يس ربين والول كابير منتشف ہے۔ نياض كبير تبير كماس تولهيں كما كتى يا « وه ایک ظلوم عورت التی " " اور تراب مح فض من كور كي طرع معودك ربي تقي ال " دو بلے بی سے برتے تنی یں نے نہیں یا ن لی ا وتم كيا بلاف محموس تنجى . . . اوركنوس محى جيس بركرتم اسي مظلوم كيون كرر بروكتاب الى داستان فن في كروك رى بو" " نہیں عصام ہے کد ، . شہاب فی ی کوکسی یا کل کتے نے کا مل اللہے . . . اوروه یال بوگیاہے ع " تہاب فکری سے اس عدت کا کیا تعلق ہے ؟ " ده ای کی دوست ہے ؟ ادرتمیں محمرراغ رمانی کے بیز منڈ سٹ کی حیث ہے ؟ سال بم يافتناماس ك « تو تمهیں اس عورت نے وہ واستان کیوں شاتی تقی ا "اركبن فتم كرور فياص لأقد الفاكر لولات من بهال اس التأنيس آيا تفاتم تناوكر فليك كب خالى رب بوا

"كد -" عران مرطك الرال " فالباً يحلي رات وه فياض كويعي بي تحجانيك كوشش كردى تفي ا " بى بال محرفياص صاحب اس كم مانى الفير سے وا تف نهيں بوسے كيز كدوه نود كونت بس لوز كررى هي " " نیر ان عاروں لیڈرول کے بارے س کیاغرے ا " ان كا د مني آدارن اب عي نيب نبين بوسكايا " اس کے علاوہ باگل کتوں کے بارے میں اور کوتی راور طی " ونهيل جناب مگرمراخيال ب كرات مي اس قم كي اور يعي دار دائي بون أمون كى يونكدوه متمورياس فيدرين اس الق ان كامعاط شرت ياكيا " و تمهارا خیال درست بعی بوسکتاہے۔ امھا اس سلنے میں کوئی الباکیس طاش 16 2 Je 2 3 16 2 3 14 2 " بى كوشش كرون گا جناب " " نہیں عمرورس سے پہلے میں بیاجا ہوں کہ آج فیاص کے قدم اربل مي زعفيا تن ا ه مركوتشش كرون كاجناب يه " بلدوه اربل کے پنجنے ہی نیائے توہتر ہے " "يونيتاً أسان بوكا جناب " المجمع تعين ب يوال في كما اورسلسان قطع كروما-اس کے بعد میروہ نشت کے کرے میں والیں آگیا۔ لین وی منط یعی نہیں گذرے تھے کانشت سے کرے والے فون کی

و الما اللاع قريب عناب كدوه في مطعى تبيل في " " مگرتم اینے بیان کی تروید کررہے ہوك وى إن الجيلي مات اس في ين ظاهر كيا تفاكروه في ين سهد كين وه شراب متى مى نبيل ب " يركيك كما ما تكتاب " " بن نے اس کے قریبی وو ستوں عمدم کیا ہے " " یا کا کتون کا ندکرہ اس کا عبوب شغلہ ہے یہ " وہ جال بھی بیٹن ہے یا گل مقول کا ندکرہ مزور محطر تی ہے " " تذكر سے كا مقد كيا بواہے ؟ " شهاب فكرى كى حالت يرافسوس ظا بركرنا اس كے لئے رونا اور سكال لنا " د تو وه شهاب کی مجوب " البين نقن كرما تذبين كركما كروه اس كى مجوب ياده اس كالمجوب " در کتوں کے تذکرے کے سلنے میں اور کیا کتی ہے !! "ا اس بريرت وكرشاب فكرى يميت اب ك جاريا مى اسيار ياكل كون كانكار بوي برادروه ساس الثرراك بي بارق ي تعلق ركمة بن بارق معي وه بصحواس بالتقيين طور يربرس فتداريار في كوا تفايات يمن はるとっとっこび نیاس بننے لگالیکن اس بنسی میں کھوکھلاپی تھا۔ " میں جاتا ہوں کہ تم یہ فلیٹ کیوں ضالی کما تا چاہتے ہو " عران نے کہا۔ "كما جانتے ہو"

" بى كر تىماب خرى كى مجدور . . معذور . . كياكتے بي اس . . . » فيا من " كيا من " فيا من " فيا

مدلكن فياص صاحب ده فشي من نهين تحي إلا عمران لولار "كيابات كرت بو-اس كم منه الم آدبي تعي ا

"فيرطونسيم رايالكن ووقم ع كياجا متى عدد كيون رى تقى " " بات يب كروه شماك كويعد عائتى ب-اسكا خيال بكران سب

حركتون ك ذرواروه مماكات بين جوموج ده برسر انتدار بارق بي كوبرمرا قتدار

د محنا جا ہے ہی يا

مينان يامل كون كالعلق برسر اقتداريار أن عب عران فكا-لا غالباً ده مجھے میں باور کرا تا جا ہتی ہتی۔ مگر ساتھ ہی وہ یہ ہی کسر رہی تھی کہ ال قم كى كونى سازش كى دليي آدى كى لى كادوگ تهيں ہے - اس ميں كى يرونى بى فاقت كالمقة بوسكتاب مركمة خودسوي . . كياده بالكركة مرف ساسى ليدرون بى كوميجانة بي

"كاال مارو ل ك علاده العي ك اوركوني كيس رجط نهل جوا . . " "يرعلم بن ونين بوا ي فياض لولا-

ما كاتم في معادي في كالمشش كا في العرال في يوجيا-المعاملة المعاملة المعاملة على على الما

" بهلو" عران ربيورا شاكر ماؤته بيس مين دهارا-

"آمتر بولوكس لائن فراب موجات يه دومرى طرت سے كيسيل فياض - 3ToloTS

> " تتمارى السعة كون برا " فياص "

" بن تمين آي او کي ملت دے سکتا ہوں "

" ملك ين كل بن الخيط خال كرما بون ع عوال ف عصية لي ين كما -" آئی جلدی ہی نہیں ہے "

"كچه بى بوي نين ويكوسكاك تهارے عزيز طركوں برويسے والے

" يس بعرارا بون زبان كفت كردن كا عنياض في كما اورود سرى طرف ب

عران کے بوٹوں پرخیف محامط نفرآ ق اوردہ آرام کرسی میں الرجوني كايكف يعال فاكار

فياص في ولان ينج من ويرنهي لكاني-شايد اسف كهين قريب مے ہی فون کیا تھا۔

عران لا بروائي سے آرام كرسى ميں بارا وا-

و إم " فيا ص بينية إجوا بسكوايا " تم برات مدا ترس بن رب بو آويل-يعنى يوفليك كل بى فالكردوك يه

دد سنوتوسى " فياص ف إقداها كركما الكيايمكن نبيل بعكراس كاتعلق برمرانتاریاری سے نہوك

" من تعينين كفيال منتفق مول " فياض في كيد سويحة موت كما-الا ين اوكا بي كركون يرون طاقت اس كي ذر دار او ده اس بارق كا آفدارليند دركة بوء

" اوندفتم عيرود التي تم في كيانام ليا تعاد ات مجع تواس فسلدن كانام بى نىسى معلى تعا "

" فليدن" فيامن است كلورتا برما برطرايا "تم كياك رب بريا تونيندين ملال روكين - ارسام تباواس كا

"آلا ... كان م ب ... بخفيد في كامره آليا " وال دى نديد سے بچے كى طرح مذمليات لكار

"م نس تباوك مح " «كيا تباول - طويرسورنصني "

" مجھے اس سلسے میں کیاکر ٹاجا ہتے ۔"

" فى الحال فم ال المستريق على عنول لكو يسحوا ورا سطار كروكروه كما بواب ویتی ہے۔ اگروہ مکھ دے کرجناب بھائی صاحب سب فیرت ہے کوسولمیدی ا سے اپنی بھی غیریت محبو ا

"اجماتهاراكيانظريب

" من يسوينا بولك . . . ال من صداقت بلي بوكتي ب . . . م ا الفاق كيك كوك ايك نيس مكد جارليدران إلى كورك مك مكاربوت بين -ادر میاروں ایک بی بار الی عامل رکتے ہی ادر بارائی می وہ ہے - جوآنے ولدانتاب من سونصدى كامياني ماسل كرے كى ي

"آباتويس بيسجولول كابتم برمرا قدار پار فى كے خلاف تحقيقات

"بب . . . بات . . . تومنو يونيا من بكايا ير مطلب ير ب كرين اس سلطين تدارا خيال معلوم كرناجابتا بول اورية واب مجع معلوم بى وكياب كم يدلي سے اس كے چرس تھے يا

عران فے تعنیطی سائس بی اور در دناک آواز میں بولای تم غلط سمجے ہو۔ . عُصَانَ ي معلى كرك جدومدر بواب كروه الحرى على على وه بوكني تقى . . . دراصل نهاي تسكرى . . . ادر . . شهاي فكرى سے

متم گدے ہوئمیں کی ے وہ ہوری نہیں گئے۔ تہارے سے میں ولیا ول بير ع ال فياض بني لكا-

" نير - سوپرفياص - بين تم سے مرت يرمعلوم كرنا جا تها بون كرتم كيا جائة "

"مجے تباوکر میں اس سلے میں کیاکروں "

" مبركرد" عرال في البر شندى سائن لى ادراً جند برلا" فرص كرد- يعتبنت بي برد لا توسيس ينظ تهيي برمرات الريار في كم خلاف

دروازہ کھلااور فیاض مکا بکارہ گیا۔ آنے والی ایک دراز قداور صحت مذ لاک تقی- اس کے ال مجورے اور گونگریائے تھے لیکن آمیں میں کر باشھانییں گیا تھا۔ بلکہ وہ اس کے شانوں پر کھرے ہوئے تھے۔ لاکی عی فیاض کو دیکھ کرتیر نظر آنے گائی۔

اده . . . كييش. . . . " راكك بنونول پيراي جمجكتي بوتي محوابط تني "تمريهال كيد" في امن المنها برالولا-

«تم بيان كييين؛ فيامن المتنا برابرلا-عمران احتفازا نداز مين بعين فيامن ك طرف و يكفئه مكنا تضااور كهي روكى كى

ت - اطلاع مل فق " الأى الله نجيد مون برزبان بعر كرول يدكر آب

یہاں ہیں۔ پدراس کی نظر عمران پر بڑی ادر وہ شیٹا گئی۔عمران کامنہ کھلا ہوا تھا وہ ایک بار ہنستے سے سے اندازیں بھیلا اور بھر سحوا گیا۔ اس وقت وہ سرتا پا حات ***

در ارمو - توآ قر چلین " فیاض لؤکی کا او تیکو کردر داند کی طرف برشا موا ابدالا عران خاموش بیشیار با لؤکی مر موکد اس کی طرف دیکھے جاری تی۔ " فعنول يحاس مت كرو- مجهاس لاكى پر رحم آنا ہے " "مگراني يوى پر رحم نهيں آنا . . . الا . . . كين اب وه لاكى كساں مرى ہے ، اگر تم لوكيوں كے والدين پر رحم كياكروسوپر فيا عن تو ضا بھى توسش برگا ہے

" تباری ایسی تنبی کا فیاض عملاکرانشگیار «کیا اب پرنمیٹ خال کرنا پڑے گا ہے حوال نے بے بی سے پرجیا۔

سی اب چرسید مای رو پر کے استان کی جی میں ہوئی۔ مدمین اب شائد تمہیں بی شہر ہی چیوٹر کا پراے مقم سرکاری کا موں میں صافح تے مود کا

الم يحصد على نهيل بناكم تم يجلي مات ركاري موظويس تقد اوروه مركارك لية روري تني . . . المجاسور فياض . . . المال . . . "

" مِن نهين عِاوَلُ كائ فياض بير بعظ كيا-

" مِن جانباً جون كماب مجھے اس فليط ميں ايك تيم خانہ قائم كرنا پڑے گا" ان مر طاکر لولا۔

" مِن تمهد علاف تهديد الله ولاط ورح كا دول كا"

" وه رلورظ كيا بوكى سويرفياض "

" بيي كرتم اس كاتنات كرت بو"

«ار مركا " عران خوزده مي آدازيس بولا-

" اور بیرق سے بوچھوں گاکہ آج کل کن ہواؤں میں رہتے ہو ؟ "نہیں غدا کے لئے الیاد کرنا ؟

ونتاً در داند بركسي في دستك وي ادرعم ان سيدها مؤكم بيظ كيا .

" آجاوً" اس نے بند آواز میں کہا۔

كما- وير موقوانداندانس سرطاكر ملاكيا-وای کرسی بینت سے میک لگا کر میٹ کئی تعی ادر اس کی آنتھیں بندتیں كيدورابدوطر اوركى اك إلى ادر جوانا ساكلس رس من رك اليا. بنترے لوگ اسے گھوررہ تقے سطرالیا معلوم جورا تھا جیے بیا ں کسی سے بی اس کی تناساتی زمو اگر میاں اس کے جانے والے بی موجود ہوتے تووه این میزیر تنهانه موتی-

عران اس وتت اپنی بزے اٹھا جب دہ پورٹ کا کاس فتر کرکے افي بونك رومال سے فتك كر رہى تتى-

وہ سدھا اس کی بیز کی طرف میلاگیا . پہلے تو تعیدا سے دیکھ كر جم كے بڑى مكر بيريث ولآويزاندازين مسكاتي-

"مرافيال بحكين في آع بى آپ كودى تفاك اس فى كياتى بول آواز من كها « تشاب ر كيني جناب يه

وكياآب بى مطرعمان بي " تهيد ني ايسيا-

". ع - جي ال . . . " عرال في كاادراس اندازين افي فيك ہونٹوں برزبان پیرنے لگا جیے دواں لاک سے بحدموب ہوگا ہو۔

" مجھے لیڈی نورنے آپ کے البیجاتھا ا

مان. . . فود . . الله ي تو "عمران كيد اورزما ده بدعواسس بوكر لولاية ان سے كدد يخيا بر معولا نيس بول- ال كاقرص ادا كدوون كا - بات ير عدد و الد . . . الد

اسی ات کواریل است کاب کی ترصوی مزرعران توڑی دیے لئے دکا ادر پیرآگے بڑھ گیا میز خالی تقی اور اس پر ریزویش کارڈ بٹا ہوا تھا۔ ملک زبرو كى بىم بنياتى بولى اطلاع كم مطابق يرمز تهدية ك لية مضوص تعى - مجل رات بعی اس نے اسے اسی میزیر دیکھا تھا۔

الران اکسالی مزر معظ گیام کی کے لئے مضوص نہیں تھی۔اسے تعینہ کی آمر كانتفاد تعارتهيذ ہے وہ اپنى دانت بي عرف يره قبر كى ميزك وسط

اسےزیادہ ویریک انتظار نہیں کرنا بڑا کیونکر تعیک ساڑھے نو بچے ایک والی ترو فيركى ميزر فظراك مكروه عران كے لئة اجنبى عي نهيں تفي وہ تووى والى تقى بحراج بى نيا ص كى موجود كى يى اس كے فليك ميل آئى تنى اور يسے فيا ص اپنے ساقد لحكربطى بدحاس كع عالم مين وط رسع رضعت جوا تفاع ان في يرير كعابوا گلان اپنے ہے سے سانے کم المارول کے چربے بانکومندی کے آثار سے وہ تفور ی در کے فاموش مبھی رہی بھراس نے ایک بشر کوا تارے سے باکر کھے

. كاش آب كرمالات كاعلى وقل " وو تندي سانس لي كراول-" كيے طالات س تخيية . . . " التهيذجاب" وه پرېن پلي. المعاف يحفي كالمجع نام يادنهن ريفية "كياآب كوظم ب كراشقلال بارن ك جارليد بالل بوكة بي " " جارياك _ ليدر وكة بن " الان فيرت كا -"مطرعران- فعاك لية ميرى بات سنجد كي ساس ليحة - ليدى نور كا فيال م كورف آب بي ميري مدور سكة بن " عرال مجدنه بولا - وه اب براى لا بروان سے دوسرى طرف ديكر را تا۔ تهديدن يوركها " ليشي توريف يدفي تبايا مناكرة ب بست منكل سے قالوي اليدى نويى فلط نىيى كما تعاركيا من ب سع لوجوسكنا بون كرآب شاب نوی کی سے جاتی ہیں " المرب خدا" تعييدا جل يلى - بيرة متدس بول الي كيين فيامن نے آپ کو بایا تھا ؟ "جى نهيركيين فياض عى اينا قرض بى وصول كرف آيا تما يا " بھرآپ نے یہ موال محدے کیے کا" الكونكيس بارياآب كشاب فكرى كم ما قد ديك يكا بون اور محص اس كالمى علم ب كرا ع كوكسى ياكل كف ف اس بسع و في ليرر بنا ديا ب " «اده - آتی به دروی سے اس شریکٹری کا تذکره ندیجی اسسط

عران "

" مجعة تهينه كنتي بن الوكى لول -" اوه - اليهاجي إل ٠٠٠ ويكفة إنات دراصل بين كر بزنس بي گھانا ہوگا . . . آ ع كل مرسوں كا بداد كرد إ ب ... ين في سويا تفاكد تهيينه سننے كى اور إقدا شاكر إلى" بس عران صاحب مجھے سب كي معلوم ہے۔آپ لیڈی تنویر کا قرض اداکریں یا ذکریں مجھے اس سے کوئی مرد كار نبين من تواك التجا كرا أن تقي إ "اوبولواس وتت ہے آپ کے یاس ا " وه يعرمكواتي اور إولى" بيرى مدوكيتي مشرعران . . . ين جديراتيان ہوں اور فشرتے مكر آپ پورٹ كيا ہتى گے۔ بير ميں آپ كے لئے كيا منگواؤں " ين ماره ف نوج ك لعدمرف فندا يان بيا بون " عسران ف " نير- آپ نيس بية اورس نے بعي طال ہي ميں شروع كى ہے ميں كياكرون برتي جب المجنس مدس زياده برطه ماين وآدى كاكس پھرشراب ہی توسمارادیتی ہے ا "جى إل - اسى صورت يس جب محدد كى قرص ليو بنه وسنياب نه " سن زيدن محمى " " برمتى بركى الجنيس عموم معدے كى خرابى كانتيم بوتى برك

" برتائي - بن كاكرون ا "اليجابي ومشش كرون كاكروه أيك سال كاندري اندربوارها جومات ادركوتى فدمت ٢٠ تھینہ بیر بننے لگی گرا ندازرو دینے کا ساتھا۔اس نے بعرائی ہوئی آواز میں كما" مين بهت زياده يريتان بون- گفتگو كرت وقت أطهار خال كر النة الفاظ كانتاب مير الخ شكل بوجاتا ہے يا الياشاب شوع بى سے اس يار لى كے ليے كام كرارا ہے " عران نيين-اس فيات ك كن يار ثيال بدلى بير. ويجف امطر عران آك رف کے لئے بی کرنا بڑتا ہے ۔ ایک آوھ باراس سے اندازے کی غلطی بھی الالى ب ورنه وه اس وتت وزير نه اونا يا سيعنى . . . وه موجوده برمر اقدار يار في كا أيك ركن بوتا يا " لكن انداز م كالمعلى استقلال يار أنى كاطرت الحاتى " "ادرجب استقلال يار في كرا كي برصف كرامكانات بدا بوت أياكل كتوك كى بن آتى " تهييز في مربا ديا- وه يسرا كلس بجريري تقي-«اجِهَانُوبِيراَبِ مِي سے كيا جا بتى بي" عراك نے لوجيا-

برمرآندار بارق کے ان افراد کے خلات مقیش کھے ،جو برسے کھ

وراجیا "عمران نے بڑی سعاد تندی ظاہری۔ وكيين فياض يركام كون نبين كرسيس ك كياتب محص اس ك وجرتا سے بن و تعدید نے دی اور دوسرا کاس بر بزکرنے لگی۔ " رجآب لحدے بر ملائق بى " " نهين آڀ کا خيال معلوم کرنا جا متي بول يا " میراخیال یہ بے کہ اپنواہ مواہ اینادقت برباد کر دہی ہیں ا یہ جاؤں مادُّنات اتفاقيه سي بوسطة بي ا " اتفاقير - بركزنس سي اب عصفى نيس بول- ايك بى يارفك چارلیڈرا در لیڈر می کیسے من بریائی کے استحام کا دارومار تھا ۔ کیآ ہے اس ے الکارکرسے بیں کہ اس بار ہیں یارق برمر اقتدار آئے گا " " بوسكار الاراك الاراك و "كيابترين ليدرون عروم جوم في بيدياري الكش ك زماني 出るとのいいん "آپ ہی جاتے کہ میں انہیں اتفاقیہ حادثات کیے تھولوں ؟ "معضف . . . ميكن الحقي كرآب في برع سوال كاجواب نهين ويا- بي فرویاتفاکه آیا شهاب فکری کوکب سے جانتی ہی ا " سالهاسال سے ہم وو نوں کلاس تلورہ یکے ہیں۔ اوہ مطرعران کیاائی محیوق عرب آئی ترقی برت انگیز نہیں ہے۔ وہ مک کاب ے کس لیدم العيارية

" مجع شرب كشاب إس سازش سے وا قف تقا "

2584

"آال- تحك ابآب في كام كى بات شروع كى ب. لكن آپ كوافي شد کی وجہ بھی بتاتی بڑے گی ہے

"اس ف اكثر مذكرة كا ب كراستقلال بارثى ابنى بديناه مقبوليت ك باوجود بعي كامياب نزبو يحكى ي

ساده - كيا يرصرت ننهاب بي كاخيال تفاية

ميراخيال كرمن فهاب بي الياسودج را تقاء ورزاب مانة مِن كراب بي أيك عام أو مي كايبي خيال بي كداس بار الشقلال يارقي أكثريت

" شهاب في الني اس خيال كي وجركيا بتاتي على "

" کچے بھی نہیں۔ میں نے وجہ لوچی ہی نہیں تقی کیو بحراس وقت یہ آنی ام بات نہیں تقی۔ ہم کسی ایک بینے کے متعلق مخلف قلم کے خیالات رکھ سکے" بیس ہے۔

معرفي من نخ . . او . . اتعمينه . . مين اب بعي سوح را الان كذاب في الياب المركز المارك المركز المر

الم مركبا عصاري بول ا

"ان وگوں کی تعفیتیں جن برآپ کو حقیقماً شہرے 4

وه خاموش جوكتي ليان برستوريران كي الكهول من ديكه ما رسي فتي عران في بي افي صوال كي جواب برزور نهيل ديا - تقوير ي دير معداس في الفية الات كما "ين آپ كى كوتى مدو شركتون كا ياف افسوس بهدا ب فياض

" الرُّنفيش بوجي كن واب كيا بنا بكار لي كي إ" " بس الني سين مي مير الكون إلى - اس مازش كے خلاف إرى قوم كو

" بچراگون لين سے پيلے يالعد!"

" مرامفك ذاطاتي بي موت أننا عامي بول كرمطين بوجاد س" "برعمتن بوجات كيد برراقتداريار في بي كي افراد كى حركت ب

" ين من مرق بالون يرفقن تهيل كراك

مي كهتى مون يرب مجيجة من من جائد ليكن شهاب كى ذبنى عالت شيك مو جلتے۔ مجھے اس کے ساسی کرتر سے ورہ برابر بھی وقعی نہیں ہے " سكياين كون ولكر بوركراس كوذبي حالت فعيك كرسكور كا"

"ميري مجد من نهيل آماك من كيا جائتي مول يا " ادر من معى التي يك نهين مي سكاكرا يكس معلط من ميرى مدوك خوالال

ہیں۔ فالاً آپ نے فیاض سے بعی مدو ہی طلب کی تھی "

" جيان مگروه سرکاري آدي بن "

" برمراتدار پارٹی سے سی فرو کے خلات تفتیش نہیں کر سے گا۔

" بي ال -آب محقة بي وس "

"يرب كي مجانا مول- بيريعي مراسوال شدرا ما تا بيوب اب بھی برمرا قدار پارٹی کے خلاف اواز نہ اٹھا سکیں گی تر تفتیش سے فائده بي كيا "

کھتے۔ میں سنانہیں جاتتی "

"آب رونا شروع كرديجة . الرس منى ما تصنه دون أويرى كرون اراد يجة كاركياليدى فويرفعينهن تبايا تفاكر عران يارون كايارب. . كمي مال بين بھی ساتھ نہیں چیوڑتا۔ اکثر میرے پڑوس کی لوڑھیاں میتوں پر بین کرانے کے ل محافي ما ألله عالى بن - اور بن عزوول كالمبعث نوش كرويا بون "

وه پر منس بری مرانداز دون کاساتفا۔

" بنتے" وہ یک بک سخیدہ ہوگتی " جب میں نے شہاب سے استقلال يارقى كورتو ق الك كاركانت كادور اللي في تراسفاس يركى منطق بحث نبین کی تفی بکرمرف آشاکها تفاکه فواب شکوراس سلط یس - 4 is sain.

ملى كا دهر يه عران حرت " زاب شور . . . ارے وہ آو دی ہے ے انھیں میا و کر لولا۔

ارےبی دہ قوی امیل کا ایک مبر ہے۔ دیجی اخیارات میں اس کے بانات آتے میں اور دکھی میں نے کسی اخبار میں اس کی تصویر ہی دیکی ہے اجلاس کے دوران میں می اے کبی اولتے ہوتے نہیں مناکیا ا

"اس لية وه من كالأهرب يا تنمينه مكراتي-" عِلَةَ تُكُرُكُا وُهِي مِن لِيخَ رسكواس سيكيا وَق يُرْمَا ب " رد کیا آپ نے اسے معبی دیکھا ہے ا

" تبيل " عران نے الوسات الذازيس سر بلا ديا ي وه بت كم اپنے مكان کی جار داداری سے تکانا ہے۔ وی ایمیل کے اجلاس کے دوران میں مح وہ بند ہی سے اس سلط میں گفت و شنید کھتے "

" مطرعران بينر . . . بين عاتيد . . . ضاك لية بيط عاية " وه دونوں اِتفریمیلاکررو دینے کے سے اندازیں بولی۔

" ال - آل . . . مِن بِيرِهُ مكما بون - كبن بم شِرازي كبوترون كم متعلق الفتوكري كي يا

" شرازی کوروں کے معلق " تھینے نے جرت سے دہرایا

عِلَةً مِن مرغيال في برداشت كون كا مكرآب اب يا كا كموَّل كا تذكره

تىينى كى سىنى كەساقدادى لىدى نور نے بى بى كاتفاكداپاسانى سے قابویں نہیں آئی گے مطرعوان فداکے لئے مجد پر رحم کیجے۔ میرامشقبل اب مون اسی فض کے انفوں میں ہوسکتا ہے . . . جر . . .

يك بيك وه خاموش موكتي . . . بير تفور على توقف كرما فقر بولى تبهاب بى ميرامتقبل ب - - اورآب نے اس سلط من وہ بات يو مي ب جكسيل فياص في وي على قل - آب كوشب كرين اليكى آدى كومانتي بون بحان واتعات كاذمروارقرار دما ماسكے يا

" إلى مين بيى محموس كرتا جون " عراق سر بالكر ابولا _ المكرين فاص آدمى كے خلاف شبه ندين ظامر كا جا متى ا "آب كى مرضى . . . بين تربيط بنى كمديكا بون كراب مرحنو ل ادركوترون معتلق تخفي ميتي - كيا خيال ب - الرمناركام عنول كوفر في سكماني جات تواسف داو ل بن الفظية قادر موسكين كي ؟

"مطرعران مي اينا سشيد فابركردول كي . . فداك لية مج يورة

بر برع المعام كالذرك بي كا "أولى من المرايا . . . يجيل مال أبك كة فركني شاع بين عزل بعي يرهى تقى "

" مظرعران " وه وانت پين کرره کتي -

«آپ براندان الدارج بي آپ کوشرم آن جا بيتي " «اب آباكر عدى . . كيزيح فاب شكور كه كنة بعي غز ل پرهن ك بن اورس واكوره مغز بول يا

" اليمي بات إ-اب بين معي كه نهكول كي "

" نهين آب دوسري باتين كيجة - مي سيخراتن يارمضاني كي مرغون كم مثلق س لولگا ۔ لیکن نواب شکور کے گھوں کے بارے میں کھونہیں سنا جا ہا۔ "آب ك فرضت يىنى ك " وه يزيكونساركرالى " ورزير بين آپ کاگریاں پڑلوں کی "

" اليي حركت بعي مذيحية كا - ورزيس كيس كاندر بول كا - بهال ميرا طازم بھی موجود نہیں ہے کہ ٹائی کی گرہ دوبارہ درست کر دے گا یہ وه است محور نے می اور عران بعرور و ناک آواز میں إلا " محمد آع كك أن باندها رآيا . . . سيشم محوالى بطى موجاتى ب ميرا فريسان ال سليد ميري مدوكرتا ہے يا

"آب آخر میری بات کیوں نہیں سنتے " " اگروه مي بول تومين برقم كى ايش س سكما بول ا الماجها وينتي مي ليس بي كرية حركت نواب شكوركي بعده إليه

المارين س آيا ہے " " كين اس كياس بعشاراتمام كاكتين والتميندن برع جوش دفراتا

کے ساتھ کیا۔

"تب آب أس فلاظت كالحير كريكتي بن ا "يورى بات سينة " وه محلاكتي-

الله باق ب بوركر بات پورى بوكئ يانسين بوق داكرين يه بوتل مني ركه دون تواب كوكوني اعتراض تون يوكان

تهينه كالكاس خالي بوميكا مقا اور وه بوتل كى طرف با نقد برطابي ري فقي تقى كمقران نے اسے اٹھا كر بنچے ركھ ديا ادر تهمينہ كے ہؤٹوں پر ايك تھيني ہونی سی کا بھ نظر آئی۔

مال اب آپ اپنی لوری لوری باتین مجع شاسکتی بین الا عرال ف کهاین برے معبروسکون کے ساتھ سنوں کا ا

ا على مرف مراب بي سكون بختى ب- اب في في اس عبى و دم ك

وقتى طور بر ٠٠٠ اس كے لعد اگر آپ دوجار شكيس بنى في جائيں گا-توفي كوتى اعتراص منه موكاي

"ابآپ كيا يومينا عاسة بي "

" آب مجه كمنا جائتي تتين رئين يات يوري نبين مو في فتي "

"الىن . . . يس يركد رسي فتى كدوه كون كالمجد سوقين ب - يس نواب مشكرك بات كردى بول-اسك باس بيرالي ريندك بي ابواكر

" بین اس وقت بھی اس کی مالک ہوں " " 4 U4 ME" و سلطان محل مين " " اوه _ توآب وه بي مكر سطان على مالكه كانام تهيينة تونهين ب " كشورسلطان براغاندانى نام بد . . . يه نام توشها ب ني طالب على ك زمانے میں میرے لئے تجویز کما تھا " منوا منكورسة آب كاليارشد ب "بس أنابى كريم دونون كاشموه أيك بادتناه عاملب " " اجیامس تهمینه بن آپ سے کسی وتت طوں کا ؟ " ين كير زة بيني بني وي كون كي مرا التي ك آب في معادف ك متعلق تحونهين تبايات " معاوضه بين ليلري موبرك نيصل ير جيوار نا بول "عران في كما - اور -15001

ك پدارك بعورف بيد مفوص ديون بعد كري - يو خواس "كياب وابشكركو قريب سے جانتي بس ا " من في آج السك السكونيل التي نهيل ويحلى " " يمرآب كواس داولى كاعلم كيد جوا " " يه إت بي مح شهاب بي معلوم مو ل فقي " الكياشهاب اس ك فاص ملن والداري ع 4 " ساس کاملے تھے نہیں ہے یہ "كيدوريط توآب كوسى باشكا علم نهيس تفاك " بيلي من خاص طور سے كسى كانام لينا تهيں جا بتى تقى " "فيرين ديجيون كاكراس سيدين كاكتابون _ مكراي بات " "من بورا بورا معادضها واكرون كى " وفيرمعاوض كى مات تومعدكو وكى -آب يه تبايت كرآب كادرليدمعاش ! " کھے جی نہیں۔ ویے اوگوں کاخیال ہے کہ میں کورڈوں کی جانے اوک مالك يول " "آپ ایافیال ظارومات "عران فراسامن باکدکد " مراجى ييى خيال بي كريس وس مين زارمعا دفع كي صورت مي با سان ادا كالكول كى للذاكب كواس كافكونه يونى جاتب ليلى تنويركم على عورت كوآب كي لمركاية نبيل بتاكين كي " ر آپ مات موجده بھی اس جائیداد کی مالک بیں یاکسی کے بعد مالک بنے کی امیدہے ۔

نواب شکورتک بینیا آسان کام نہیں تھا۔ کیونکورہ ایک گوشد نین تھم
کا مجتی آوی تھا۔ اس کے شعق شہور تھا کروہ دن رات باتو پڑھا کرتا ہے بالبر
اس کی دلی کا وا صدم کرتا اس کے گئے ہیں اور گئوں سے شوق کے بارے میں کی
طرح کی باتیں تی مباقی تعییں ہی کہ تقدرت ابھی تک نہیں بوری تھی۔ کچھ لوگ کی تھے
منظم کردہ کو س کی ایک نی نسل پیدا کرنے میں ہے جس کے سلسے میں وہ آتے
منظم کردہ کو س کی ایک میں من تی باتیں بیٹی تھیں۔ نداس نے آئے کہ نواب شکورکو دیکھا
میں مال بران جگ سی من تی باتیں بیٹی تھیں۔ نداس نے آئے کہ نواب شکورکو دیکھا
تھا اور نکی مبرات بی من تی باتی ہی کھر منا تھا اس نے بھی مردرت ہی نہیں موسی کی
تھی کردہ اس کے متعلق کچھ معلم کرے کیونکہ شہریں تو اس سے بھی بڑے بڑے سی آدی
مرحورت اور خود مران ہی کس سے کم تھا۔ دورے لوگ خود اس کے شعیل کرے تھے
کی افرا ہیں بھیلا پاکرتے تھے۔
کی افرا ہیں بھیلا پاکرتے تھے۔

مین آب وہ دو دن سے نواب مشکر کے منفق با قاعدہ طور پر بھیا ن بین کرر با تھا شہر میں کچھ الیے آدی بھی موجود تھے۔ جنوں نے نواب شک رکو تریب سے دیکھا تھا ادر اس کی بہتری عادات وضعائل سے واقعت تھے۔ عران نے الیے ہی لوگوں کو اپنی معلومات کا در لید بنانے کی کوشش کی تھی۔

اع معلم ہوا تفاکہ نواپ شکورہ ہو و کر یک ہے ۔ اس کی عربیں سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کی عربیں سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کی عربی اس تفاکہ وہ ساتھ سال کی عربی با قاعدہ طور پر بیاست میں حصد لیف کے قابل ہو مائے گا فالحال وہ تجھیے انتابات میں حصد بیا تفا۔ اور سب مصفوط پارٹی کا تعادن حاصل کر نے کو کوشش کی تقی۔ مفہوط پارٹی کا تعادن حاصل کر نے کو کوششش کی تقی۔ مفہوط پارٹی کو انتخابات کے دوران میں مالی شکات در بیش تعین جو نواب شکور کو تو می اس کے تواب شکور کو تو می اس کے تواب شکور کو تو می اس کے نواب شکور کو تو می اس کے نواب شکور کو تو می کسی مقید ہو خوال فیو خال اس کے میں تھی۔ کے میر بوط کے تھے اس طرح فواب شکور نے بھی نشست حاصل کر لی تی علان کے میر بوط کے تھے اس طرح فواب شکور نے بھی نشست حاصل کر لی تی علان کے خوال کے مطابق دونوں ہی مٹی کے فوید تھے۔

کین اے اس سے غرض نہیں تنی دہ تو نواب شکور کو نمیند کے شہات کے نفت ایک مخصوص مشلے کے سلسے میں جبک کرنا جا ہما تنا ۔

اسے بیمی معلوم تفاک فواب شکورے ملنا آسان کام نہیں ہے۔ اوّل تولیا اسے بیسی ہے۔ اوّل تولیا است کم لوگ اس کی طرف فرخ کرتے تھے الرکھی کو تی بعولا بھٹ کا ادھر عالی بیست کم لوگ اس کی طرف کرنے ہے کہ کر ٹال دیتا کو فواب صاحب بیلے سے وقت کا تحقیق کے بغیر کئے بغیر کرکے مانون کے بغیر کئے بغیر کرکے مانون کرنے بدا کا دو بھو آیا تو بھواب ملنا، فواب صاحب آئے ہو گئے کہ انسان میں ماہ کہ است میں میں میں میں میں کہ کی میں اس طرح طنے کا کوشش نہیں کی کیون کو دہ جانیا تھا کہ کس تم ال کی اس طرح طنے کی کوشش نہیں کی کیون کو دہ جانیا تھا کہ کس تم کو گئی آسان فی اس طرح طنے کی کوشش نہیں کی کیون کو دہ جانیا تھا کہ کس تم کے لوگ باسان فی اس طرح طنے کی کوشش نہیں کی کیون کو دہ جانیا تھا کہ کس قدم کے لوگ باسان فی اس طرح طنے کی کوشش نہیں کی کیون کو دہ جانیا تھا کہ کس قدم کے لوگ باسان

واب شور کر کتابوں کے دیبا ہے تکھنے کا بہت شوق تھا۔ شہر کے وہ کم ما یہ
اویب جوابی کتا بین خود بچھانیا جا ہتے ممو ما نواب مشکور ہی ہے ان کے
دیبا ہے تکھوائے تھے محقصد صرف یہ ہوتا تھا کہ اس سے دیبا چر تکھوا کر لے جاتے
کچھ نہ نچرومول کر لیس طرفقہ یہ ہوتا تھا کہ وہ اس سے دیبا چر تکھوا کر لے جاتے
الد دو تین ون لعد بعربی نیج کر کھنے کہ پلیٹر نے اب ان کی کتا ہے جھانے ہے
انکار کر دیا ہے محض اس بنا پر کہ دیبا چر نواب شکور سے کہا کہ وہ تو دبی اپنی کتاب
اس بر فواب شکور کو افقا جا نا اور وہ اس ادیب سے کہا کہ وہ تو دبی اپنی کتاب
کیوں نہیں چیا تیا۔ ادیب اپنی منعلی کی واستعان شروع کرویتا اور فواب شکور

بس اس طرح ایک دن ایک مسودہ سنبھال کر قران بھی ادھر مبا کلا۔ سب
سے بیٹے کی کرڑی سے ٹر بیٹر بول اور اسے جب یہ معلوم بواکدہ کوئی اویب
ہے ادر اپنی کتاب سے لئے دیبا جو کھوانا جا تہاہے تو اس نے سب سے پہلے
میں موال کیا کرمی بیٹر سے ابلی معاطر توط نہیں کیا۔

بورك نيس قرآدم اخراجات كا دمرمزورك لتا تفار

نفی میں جواب پاکسیرٹری نے مفتد ی صالت لی اور اولا " تب بھر آپ میرے لئے کیا کوسکیں گئے ا

عران کواس پرجیرت تو ہوتی کین اس نے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا ویے اس نے چیل کی مزید و مفاحت کی درخواست عزور کی تقی - اس پرسیر ٹری نے ازراہ ہمدروی اسے بتایا تفاکہ اس کے متعلق صرور لوچیا جائے گا - اگر کچیودسول کرنے کی نیت ہے تو یہ کہا جائے کہ پیلیشر سے معا طات مے 'پوچیج ہیں ۔

عران نے بڑے معادت منازاندازیں وعدہ کردیا کروہ یقینی طور پر جوٹ

اللے گا۔ پیریکرٹری نے اسے باکئل ہی گاؤدی مجرکر کھی گوئی باتیں تباہی اور اس سے دعدہ کرالیا کد دسول کی ہوئی رقم کے چوشتے ستنے سے وہ سیکرٹری کے حق میں دشیروار ہو جائے گا۔

ي مب كي قربوا . . . كين فواب شكور كم ساخف پينچقه مي عمران حقيقاً " مِكَا كِفَاره كيا يُكِين كو بي آوي تفايص ايك دن اس في ديري كم شرائطة كم اوپروا في نفي من ويجهاتها . كين اس وقت فرق مرف آننا بي تماكداس كي آنتحون پرتاريك شيشوں كي عيك نهيں تقي -

مگر مران ندانی چرت نهیں ظاہر ہونے دی بلکداس کی بجاتے الیا مسلوم ہور ما تعا جیسے اسے اس کی کنگ جارج نقیق اشائل کی قویل داؤھی بہت پند آئی ہو۔

ر میرسے خدا " وہ آ مبتہ سے بولا " آب تو با مکل کوئی جرمی فلاسفر معلم ہوتے میں۔ نواب صاحب میری اس جدارت کومعاف فرایجے گا ؟ "کوئی بات نہیں" نواب شکور ہنس پڑا " پھیلے ونوں ایک شاعر نے کہ آتھا کہ میں تقراط کا ہختکل ہوں "

" صنور كما بوكا -جناب"

" آبال . . . بغير فرمائي - يسيح نشر لفيه لائے " « بير كور كے سليے ميں اپنى صلومات بل ها أبا جوں " « كيا — " وہ النحسين كال كر لولا " مكر مجسسے تو كما أكيا تھا كم آپ اپنى كاب

كا ديباچ كلمعانا عائبة بي "

 «اوه - "عمران بيد وفيك بن بنسات بين دراصل ايك مورسليدة مكا اديب بوں يا

مير اور بھي بُرا ہے كرآپ اپنے ادب پركسى قىم كى جھاب لگاتے ہيں -فيرللية مين وكيون كرايك مورتمليط اديب في اللهاج يا المراك فيموده كى كالى اس كى طرف برهات بوت كها يداده ديكي ميس يول كي تفا- مين دراصل يرول ارى اويب بول لين كرجي إل " "ألا تب توآب في يقيناً ادبي طبقه بريم الجالا بوكا " العنا يا دينا ي

" اورآب اس طِقة كم إيك آدمى سے اس كا ديا يو كلموانا عابت بي ا "كبهي وكلفواما ومكركها كرون جورى مع كيونك ماركسيك فين صرف آب کے دیا چوں کی اگے ہے "

سيرے دياج ل كا ماك ہے يا

" جي إل - جي بلشرك بايس كيا تعااس في كماكركماب تواجي فاصي ب لكن نواب صاحب كديباه كم يغ نهيل على " "اوه . . . اجها ي نواب شي راس طرح بنس بيرا جيسه ماركيك من

-メッパんらいましょとの

" اوركيا جناب- اس شرس آيك علاده اوركون بعج دياج كلوك ك نواب شکورنے کوئی جواب نہیں دیا۔وہ مودہ دیکھنے لگاتھا۔ دفعیا" ال نعمرا فاكلها-

"كيآب نے بچر كے لئے يركمانيال كھى بي يا منيس جناب وه كتاب جرونيات ادب من تهلك ميا وك كي يا " ليندي والس" نواب شكورني تعييل لهج مين كما" إلي آدى كوكت بن جو

خواه مخواه دوروس كادتت بربادكرنا بيترنا بوي

عمران مجاشا بدوه السريحان كيا ہے كوئكروه زواس وزت ميك اب میں تھا جب شراب فانے کے اوبروالے نلیف میں اسے مد بھیر ہوتی تھی اورزيبس ميك اب مين آيا تھا۔ اگراسے ذرہ برابر بھی شد ہوما ناكد نواب م كرتى جانا پيچانا آدمي ثابت ہوگا تواس سے اس تيم كى فلطى سرزو نہ ہوتى ۔ وہ يا تو اس اس طرع من كركشش مى دركتايا بحرمي الإكامهاراليا - اور يرحقيقت بكاس فاأت ويحقق بابني اسيم بدل كرميندى والككا تصديهط ويا تعا - درزموده تووه لايابي تعا- مكركيا ٠٠٠ اس بدلي بوتي اليم كنتائج

عران خود بھی ہی سوتے رہا تھا کیونکہ اس نے اپنی دانست میں شکار کے لئے دور فی کاتر جورا تھا۔ لین ملدی اے اپنی غلطی کا احساس ہوگیا۔ اس طرح معالمات اور بھی الجح جانے کے اسکانت تھے۔ لنذاس نے بنس کر کیا " میں سودہ لاما بون جناب . . . "

ده ليندى داك والى بات توين في لون يكى تقى - يمرى آمد كامقدد مل يى كاراه فازن مرى كاب كاديبا يوكدون "

" بن آج كل عديم الفرصت رتبها جون- بيرتهي كشريف لاتيه كا " نواب مفكر نے خف ليے من كها يولي من يه مزور كون كاكد ايك ا ديب يومارى دنیاکرادب اورسلیقد سکھانے کا دعوی رکھا ہے اسے خود بھی تھوطرابت ليقه بوناعا منيك

" بازركية . . . أدى زاب ك كة بن جنين تجربات بى ك لة كتيان نعيب برماتي بن ٠٠٠ عي إل محميكة ويجة بير بين بين إس وقت دي سيكي بورلم بويك برولاري اديب يين مين بونا جائي يا "ين آب كوآكاه كروا بول كداكراب في ناجائز طور يرميرانام استعال كياتوين آب كفلاف وعولى داركر دول كاس "آب شوق عدولی دارکرد مینے میرے پردگرام میں تواب تبدیلی نواب شكور حبلاكر كيحد كنفهي والاتفاكة فون كالحتني بجي وه عمران كو كهورتا بوا الله كيا_ " مبلو - بس منتحررا سيكنگ" اسف مأو تفديس من كها - ليكن دومريد بى محيم اس كى بعندين تن فين اوراس فع بهت برا سامنه بنايا- فاليا وومرى طرف مع بو كي يعلى كما عبار القاام بينه نهيل تقار " تم فشة مين تونيين بوتهينه ؟ اس في قراكها -اور بير سف كالمجي اس كيرب ريرت كالدافرات اوركبي وہ انتہائی غفتے کے عالم میں اپنانجلا ہونٹ جیانے مگنا۔ "كركيس بجواس" اس نے مجھ دير لعبد كها " امجيا توسنو إتمارا دماغ فراب بوليا بعد الكاعلاج كاو مير في الكراد والال الجان علوييسي من . . الرتمين في يركي قتم كانتسب توقم باقاعده طور بوليس كواس سيمطلح كردواور آستره مرادقت برادكم في عرورو وودليد كريدل من الح وعران كاطرف را-"آپ تشرلف عاعظة بي جناب "

" پرطیا چراے کی کمانیاں " فواب فتور نے مقارت سے کما۔ "آباد. ،آب نهي محصد . . يتمثيلي كمانيان بي جناب - يرطيات مراد ب اینا مل اور میرا علی وزیراعظم تھے لیتے۔ جی طرح چرا اچرایا کے تے بتاب ب ای طرع وزیراعظم مک کی حالت بدخار نے کے لئے بلے میں ہے اند الشيني بم لوگ بين . . . جي إن . . . 4 どっていくいか "ارے داه . . . ، ، عمران فاقد نجار اول " بحاس اس لتے ہے کہ شریب الريس في ال ونظر ويا بونا تو شاعر الط جات جناب . . . " " الحيى بات باب الفرك شاعر الله كام من لا يق-بوسكتاب اس وقت مين ديا بيرفعي كلحد دول " "أب في براول تورويا جناب يعمران كلوكراً وازيس إدلات بي توجها تفاكرس وتت يركمانيال آب كے ديباج كے ماتھ ثائع ہوں گى ... جر اب مين خود تى ديبا جريعي مكولول كان . . اور فيح آب كانام وال دون كان "جی ہاں۔ بیر فرملیتے۔ اس کے علاوہ اور کیا ہوسکا ہے جب کہ پلشرات آپ کے دیاجے کے بنیر تھا ہے ۔ ا کارکردے ا سرب جانتے بیں اس کی سراکیا ہوگی اور آب کتنا بڑا جرم کریں گے " " الربيكاب نه يعيي تب يعي جرائم بي ميرى بسراوتات كا ورايع بونظ آب تو نواب بي آب وكي علم كمايك كنوارك اويب كي زند كي كسطر ع بسر ہوتی ہے۔" مرآب عجيب آدمي بين "

والد الذي

ٹھیک ساڑھے جار دیجے شام کو قران ایریل نائٹ کلب ہیں داخل جوا . . . رونٹی خلاف محول ڈائیننگ وال میں ملی جو کانی کے برتن پرچکی ہوئی شاید اپنا وا ښاکھان سینک رہی تنی رعمران سیدھا اسی کی طرت حیلاگیا . . . اس نے کشکھیوں سے دیکھا مگر کھید لول نہیں۔

عران ملي يا اور بيروه بول بوك كرائي بولى لول ي مرك دايت كان مي دروس "

" ہم .. . باین کان سے کوئی بات س کر داہتے کان سے الرا دینے کی کوشش کی ہوگ ؟

" اُتْ - قوه - تم نے اس بار بڑا محمی مار کام میرے پر دکیا تھا ... اب میں سوچے رہی جوں کد کس وقت بہاں سے نسل بھاگوں ... بھریہ تو بڑا شکل کام تھاکہ رات اِسر مِاگمتی رہتی ؟ "کیوں کیا جوا ؟ " آدیا میں بےمیل وزام والیں . . . ؟ " سبنیل ومرام . . . اپنی یاد داشت درست کیجے - آپ ایک بهت بڑے ادیب ہیں میں میرسے یاس وقت نہیں ہے ؟

" ایک دن برممل خاک کا ڈھیر بوجائیں گئے "عوان دونوں ماتھ ہلاکہ نیانی اخاریں لبلا" ساری امارت خاک میں مل جائے گی۔ بہت بڑا افقلاب کوئی جوامیں کردھے بدل رماہے "

"آب بی ای کے ما او کودٹ بدیتے ، مگر بیاں سے باہر نکلنے کے بعد نواب فئور نے یہ کہ کر اُفتائی کاف باقد بڑھایا۔

" عشريتي الركسي بروتناري في ميد واتد بعي لكايا تر . . . "

"اسى كة توس عوض كردا بول كرشرانت سة تشريف له عايمة "

" احباب بيرميني أدِّن كائة عمران اثفتا بوالولا-نول بيني كر دُجال و تندان امنه دا اسما

نواب مشکور کوئی جماب دیتے بغیر سامنے والے دروازے میں موگیا۔ " وقت ہوگیا صاحب باہر سے ایک نوٹخار قدم کے پڑھان نے کہاا در قران مرطانا ہوا کرے سے کل آیا۔

اس دقت اس کے ذمن میں مرت تین سوال تھے۔ نواب شکور نے شہر کے مختلف میں باری تین سوال تھے۔ نواب شکور نے شہر کے مختلف میں باری تین میں بندر یہ بھی کوئی خاص یا ت نہیں تھی، میں دوران اللہ اللہ کا میں میں جوروں کی طرح کیوں رتبا تفاء اور میسل سوال اللہ اللہ تعلق میں بہت شکل سے داہ پر آئی تھی، اور میں طاہر کیا تھا کہ اس کے بیان شاید اس نے براہ راست فواب شکور پر بھی شیعے کا انہار کردیا تھا ور نہ وہ محبل کراسے پہلیں کی مدد حاصل کرنے کا شورہ کیوں دیا۔

«اوروه برحالت میں مجویک شرور پینچے گی یکڑ میں تنہیں تبانا ہی جا تبا ہوں کیؤنکو یہ ایک اوکی کا معاملہ ہے اور تم ہی اس سلسے میں کچچ کرسکو گی اللہ «جولنانا فلنز واٹر ال

" جب اس کی مزورت عموس کروں گاوہ بی کمی دیکی کام پر ما مورکودی تے گی "

نيرتم اصل موضوع كى طرف آؤ "

" بان تقریباً دس بارہ دن بیطی بات ہے۔ میں شہاب ناشن کلب میں ایک میں اور کا سے سات نظام اور کا سے میں کی میں در انتخاب ایک میاہ وگا۔

ملاکا وہاں گھس آیا۔ یہ واقد غیر معولی تھا کیو بحد وہاں کتوں کا واضل ممنوع ہے

بعض دگر کل ہے کے طاز مین پر بجڑ نے گئے ہے آنا وہاں سے میکایا گیا اور شائد

ڈامنگ وال سے بھی اسے اس طرح میکایا گیا تھا۔ گو واقد غیر حمول صور مقا

میں کی ہے اس کی طرف آوج نہیں دی تقی . . . بھر تھوڑی ویر معبدوہ کا

اسی میز پر نظر آیا جس پر ہم نیگ یا بگ کھیل سے تھے وہ روستندان سے

اسی بر کو دا تھا ۔"

" اوہو _ یکی چے ہے ہے ۔

" ال ادراب بم الگوں نے سوچا ممن ہے اس کے کا مالک اس کرے میں موجود ہو۔ اکثر لوگ اپنے کتے بعی و ال لائے ہیں۔ کیکن وہ عمومًا باہر ہی روک کتے جاتے ہیں اور ان کی محراتی کے لئے و بال الگ شاف ہے ... بال اس فات کرے میں تقریبًا وس یا بارہ آدمی رہے ہوں گے ، جو خلف میزوں پر کھیل دیکھ رہے تھے۔ لیکن ان بی سے کوئی جی کتے کا مالک نہ تا ہت وہوں کا۔ ه وه مجبل رات کسی وقت بیال سے جبلاگیا ادر میں اس کی شکل بھی زدیکو کی او "اده . . . بالکل میلاگیا یک

" بالكل . . . اور . . . اب مي ف المينان كاماتس لياب - المده الي الغركام مير بير ل ميل محق بول ليكن لغوكام مير بير ل ميل محق بول ليكن كين بدره ميل بيد ل ميل محق بول ليكن كين بدرو ميل بيد ل ميل محتى بول ليكن كين بند بوكر بينا مير بيد بير بيد ي

"فرے ختم کوداب تم بیال سے جاسمتی ہو . . . ولی کے شراب فائے کی کی فرج سے

"اس کے اوپر والا فلیٹ دن پور تفغل رہا ہے اور رات کو آباد ہوجا آ ہے مگر پھیلی رات و وقفل ہی رہا تھا ۔ اب اس وقت تم یہ تبائے بغیر بھاں سے نہیں جا سکتے کہ وہ کون تقا۔ اور تم کس لئے اس کی مگر ان کوا رہے تھے یہ

" محض اس لفتے کہ تم اجد میں تجھ کو لور کرد · · · مگر تم سے آتا بھی نہ ہو سکاکہ اس کی شکل ہی دکھتیں ہے

" مِن تَهين اس كا عليه تباسكتي مون - ايك ويشرف مجه تبايا ب كرده بالكل كنگ جاري ففته معلوم مؤتاتها ال

رتب توقم سے بطی غلل ہوئی ورزیں اس وقت تمیں لورمجھی کہ۔ فاطب کرتا یا عران نے اُراسا منہ بناکر کہا۔

" يتاوَ وه كون تفايه

"كنگ جارج نفتة . . . أيك دات مين في الت ايك كمة سے مخفت كرت ويجها تفاع

"اجھى بات ہے۔ تم نہ بناؤ ميرے پاس ايك براى مم اطلاع ہے !

"كهين تمييں وهوكانہ جواجو . . . ليور پال" روشى نے كها-" نهيں ميرا خيال ہے كه وہ نواب شكور ہى تقاجے ميں نے اس فليك ميں بچھا ؟

" اوه - اوروه کتے بھی بالناہے "

" الى - آن . . . فرف بال ب بكدان برخنف تم كتجرات بعي كرارتها بي "

"توجرتم محمد سے كياجا بتے ہو"

" نواب منے رکے خلاف کا فی جدد جدکر فی پٹرے گی - وہ آمانی سے القد کمنے والا آدھی نہیں معلوم ہوتا۔ بہت ذہین ہے اور جیب تک میں اس کے خلاف کا فی ثبوت میا شرکول اس کی طرف انگلی ہی ندا شاسکوں گا ۔ تم جاتی پی ہوکہ دہ کس پرزیش کا آدمی ہے ؟

"كيامين است فون "

"شکل ہے دہ شایدی تم سے لے اور تم اسے جھر پھور دواس کی بجائے تم تهینہ کی نکر کر و میراخیال ہے کہ وہ اس سے زیادہ عبائی ہے جنا جھے جنا یک ہے گا

روش کھ کتے گئے رک گئی اور آ جشرے بولی کیپٹن نیاض . .

وه اسىطرت آراب "

عراق نے مراکز نہیں دیکھا۔ دو سرے ہی لحے میں فیاض کرسی کھ سکاکراسی میز بر مبیر را تھا۔ " ہم دونوں کانی ہے تعلق ہیں " فیاض نے عراق کی طرف دیکھ کر

روش سے کیا۔

بھر وفقاً کرے میں جلارہ ع گئی کو نکراس وقت یک مشرکے تیں ایا ی ایڈروں کو پاکل سے کا ط چکے تق

«اوه» روشى بول بل يد ميراخيال بيكراهى مال بى ين ايك كااور

ا منا فہ جوا ہے " " اِن بِی بِی بِی بِی اِن ہوگتے ہیں اور چار دں ایک ہی پارٹی سے تعلق کے مقتر میں ... فیصل ساز کا کسی مار کھر وہ کتا وال سے معظایا گیا اور

معلق رکفتے ہیں . . . خیر _ توایک بار بھروہ کتا وال سے مدیکا یا گیا اور اس بارس اس كي يحفي تقا - كتابار لان يزيك كيا تقا-اسكار غيافك كى طرف بوكيا-كين امايك بين في اس كى بين من ادروه البيل كر دور جايرًا یں بڑی سے اس کی طرف جویٹا -اس کی پیلیوں میں ایک بڑے سے جا آ كاوت نظر آياج كالبل جمين بوست بوكيا - بير محص تقورت بى فاصلي ایک برجهایش می نفران جرانای با ده کی ادف سے بحل ر جا ایک ی طرف بالده كلي نفي مين مي كنة كووبي جيواركوسياطك كي طرف بيكا ير عيها بين اب طرک پرروشنی می تعی ادریں اے بخری دیجھ سکنا تھا۔ ایک فویل قامت ادى تاجواد دركوط اورفك بيش بن تعالين يراس كاجره نرديك كا-كيونداس في كوك كالرافقار كل تفي او وللط بيث جرب يرجمكا بواتفا. يعرب اس آدى كا تعاتب كرنا بوااس ناسط كلب مك آياتها . . اس كه دى بى دن ساتم اب ك بها مقيم بود . . لكن تم يني اس كرشكل مرجوسكين ا بعراسي جكت عران تهمينه كالذكره بعير ديا ادرجب نواب شكر سك بينيا تورد شيكا منديرت ساكليا ورميان عي اس في بيني بتايا تفاكد كرطرح وہ نثراب فائے كے اور والے تليظ ميں اس براسرار آدى كو ديجنے

من الما با بوكا تفا-

" وه کس تیم کا آدی ہے ؟" "کنگ جارج نفیقہ تیم کا !"

" يوقيس بعي جانبا بول كرده كك جارج نفيق سے بت شاب يماس ك عادات وخصائل كے بارك بين جانبا چا تها بون - وليك اگرتم اس سے اللہ كى قصورت نكال كو توہتر ہے ؟

" آخرکيوں "

"تم مجدے اونے کی وشش ذکرد کی تهید تم سے نہیں می ریراخیال ہے کردہ بھی پاکل ہوتی جارہی ہے "

کیوں کا

" تم بتاؤكراس في تم يكاكلب ا

" مجے اس نے جوکھ لی کہاہے تمہیں اسے درہ برابر بھی دلجي نہیں بحق تم اپنی بات کرد !!

أخركياكما تفاي

" الرقم این بی ذات یک محدود رکھنے کا دیدہ کرو تو تباروں یا

" اس كى طرت معلى درو"

عران نے ریک شندی سالن لی اور آ ہشہ بول "اس کا ایک چا چی جُوا بڑا" میں رہاہے ۔ وہ معلوم کرنا چا ہتی ہے کہ اس کی شادی کمال بولی تقی ﷺ

"تمارى الىيى تىلى . . بى فياض جَلَالگيادر روشى منس پيشى - اس بر فياض كوادر زياده "اوّ آيا . . . إننا زياده كم بعيرده اس ميز سے الله بن گيا -" يرتم في كيا كيا " روشى في غراك سے كما- " فلیٹ کل کے خالی وجائے گا۔ عران اس کی طرف دیتھے بغیر برابرایا آواز درد ناک تھی۔ الیا معلوم ہور إ تھا جیسے یہ فلیٹ نہیں کسی عجوبہ سے دستبردار ہوجانے کا معالم رام ہو۔

" ختم كوو" فياض مكرايا" في الحال مين فيه النية عويز ك لية دور ا انتفاع كروبات "

ا میں ہے۔ " من کرے تماما بھی کہیں دو سراانتظام ہوجائے !" " میں تم سے چند صوری یا تیل کرنا چا ہٹا ہوں !" نیا حل نے کہا۔ " کرو" عمران ہے لبی سے لولا۔ سر میں "

"اس کی پردا دکر دکروشی بھی بیاں موجود ہے۔ ظاہر ہے کہ تم جو کھیا۔ بھی جھے کے اس کا علم رومتی کو مزور ہوجائے گا-اس لئے یہ مزد ری ہیں کہ تماری مزوری بائیں روشی کی عدم موجود گی میں ہوں "

" میں جانتا ہوں" نیامن معنی خیز انداز میں ہنسا اور روشی بڑا سا مذبنا کر روگئی۔ ویلے وہ اس وقت ایک ویٹر کو اثنارے سے بلاکر کافی کی دومری شرے کے لئے کہ رہی تنی -

عمران فیاض کو گھوڑنا را - فیاض پھر لولائیکیاتم فوابٹر کو رکز جاتتے ہو۔ "آج ہے" عمران ایک طویل سالس کے کرکرمی کی بیٹت سے مک گیا ۔ " دولا"

"بان- من نواب شكوركوا يجي طرع ماننا بون بجين سيم وونون عوماً ايك بى نظر فى من رواكرت تصريح كركولياد . . يار . . . كيا كمة بين الص . . قالبًا فكوشيا يار» عمران تقریباً نوجے رائ کواپنے نعیٹ میں داپس آیا سیمان نے تبایا کرتی ار کوئی صاحب اس کے لئے کال کرچکے ہیں اور آخری کال میں انہوں نے اپنے نبر نوش کواتے ہوئے کمانفا کو کران جس وقت بھی آئے ان نبروں پر ڈنگ کرلے میلیان اس سے زیادہ اور کھے نہیں تباسکا تھا۔

عران نے برویجے وہ اس مے کمی شناسا کے نہیں تھے۔ اس نے اپنی یادداثت کی کاپن نکالی-اس میں بھی وہ نیر نہیں ہے۔ وہ دراصل پہلے ہی سے معلوم کتے بغیر ان نیروں پر دیگ نہیں کرنا جا تہا تھا۔

تھے ارکر افر اس نے انحاری کے فیرڈ ایل کے اور تھ با نیدہ منٹ بعد اے معلوم بور کا کر وہ کس کے فیر تھے . بیراس نے دومنٹ متجرہ جانے میں گذار دیتے کیونک وہ فیر نواب شکور کے تھے۔

"میپ" وہ تعویٰ در بعد بڑیا " توفاب شکر مجے ہے دا تف ہے " اس نے ریسید را تھایا ادر نمبر ڈائیل کتے ۔ دوسری طرف سے قرال ہی جواب طاشا یدفواب مشکور اس کا تمقر ہی تھا۔ بوران نے اس کی آواز پہچان لی۔

 " یں میں جا تہا تھا۔ آج کل میرا موڈ بہت مبلد خراب ہوجاتا ہے اس لئے میں نہیں جا تھا کئی عقد ندا دمی ہے دہر تک گفتہ کا کہ دن " فیامن دوسری میز برجا مبٹیا تھا لیکن دوان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ " تنہ کہ میں میز برجا مبٹیا تھا لیکن دوان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

" تهید کیادی کی پاکل جو گئی ہے کہ تعران کچہ سوچا ہوا بڑ بڑایا " بیلے اس نے فیاص سے فواب شکور کا نیکرہ نیس کیا تھا اور شاید بہی ہی باروہ فواب شکورے بھی المجی تھی "

" پلی بارکوں م کیاتمیں مقیں ہے کہ دونوں میں پلی ہی بار است برکوئی گفتگر ہوئی ہے ا

" بال - گفتگر كالفازين كدراتها- فواب شكورنے فون پراس ليجيس گفتگر كي تني - جيسے ده بات بهلي بار اس كے سائنے آئي ہو "

" يه روكي كيا جا بتي ہے !

"يى تمهيل و يخفا ہے - وہ سلطان صليب رمتی ہے . . . اجھي اس كى شادى تبييں جوئى يمطلب يوك تها جو نے سے ساتھ ہى ساتھ وہ كاتى الدار بھي ہے ؟

" ين ديكون كى "

" نيس ميراكم كيرتبين سياننا واوتنار يين عين واقت ب "اوه من جماشاً دفح مركشور الطان في آب كرتبايات " "تم في اس منوره كول نهيل وياكروه براه راست إليس عدد ولل كريا "بن يركيده الدر مع مكتابون - فواب شكر بيد كومرا فرليدمعاش بي ب ا «كين تمهاراية درليد معاش قطعي طور رغير تانونى ب- بهار ياس بيان برائيويل الغرساؤل كي كخالش نهيرے ا "عى إل ميرايد بيشة قطعى طور برغير والوقى ب . . ولندا مي آب كومتوروك رابوں کا بولیس کواس کی اطلاع دے دیجے یا " مجعال كالعي عرب كم قانون كي زويرس الى سات بوك " ہے نا " مران وش بور بول " اب آپ زما ہے کرمی آپ کی کیا خدمت كرمكما بول بيرك يت سي تواب واقف بي بي " يرى فدمت "عرال في ايك زېريلى ى بنى سى يى يىرى فدت يې مطرعران كنم مرے خلات تبوت بھم بینجانے میں ایری بھر فی کا زور صرف كر دد الرقم ال ثابت كركة ورتبين وى بزادروب الغام دول كا " " گو" عران جک کولا د کام تواک بی ب لین ای کے فرم کشور سلان سے بھی مبنی بانے ہزار ملیں گے اور آپ دس بزار فرما رہ بین... ينده بزارى الران تحيا ور منى كمنا مكر دومرى طرف مصفقط كردياكيا تعار

"الى يى ئے تىسى داك كياتنا " ميك لان كونى فدرت " " تم حرا ا حرف ك كانى نے كركيوں اے تھے " " تقريب كية توبر طاقات جائية - بي آب سے مناجا تباقعا اور مجھ اس كالعيمام تعاكم من تم كوك آب سعبة امان فل يحق بين " عران الح إلى ف برآماده نظرت لگا۔ "كيول المناطبية تع " "يس يولى ي - چرا ما الا كان يرى الى ب ي "كياتمين مين ني نيال جيها تفا" « میں کسی تعمینہ کونہیں جا نیا یا " مُصِعلم بِ كُتبين تهيذن بعيما تعا- اس كا دماغ فراب وكياب وہ مجتی ہے کہ بیاسی لیڈروں کرجو پائل کے کاٹ رہے ہیں۔ بچھ سے بی تعلق "آلا - عشرية - نواب صاحب يا عمران فه كا عنا ف كرك كما "أب مخرم کشورسلطان کا نذکرہ تو نہیں کررہے " " بأن - كشورسلطان " نواب شكورغرايا -رس بین ماناکدان کانام تعیند کی ہے ؟ ه اس نه تهیں بھیجا تھا ﷺ "جى ال . مخرم كشور اللال كاخيال ب كراب اليه كمة بداكر في س كامياب بوك بن بوصرت ساسي ليدرون كوكات يعرب علاكما محترمه کشورسطان ہی ہے آپ کواس کی اطلاع کی ہے ؟

دَمِنَ آذان كُومِيْعِ تَقِيدِ عَرِّكِياحِيقَةَ اسْتَقَالَ بِارِثِي ان ما دَّنات كَي بَنَا بِهُمْ بَومِالَ اگراس كه كاركول نه بردفت كمي سازش كه امكانات كا پروپگينده و مشروع كرويا برتا-

وه – آدمی ۰۰ - تبدکوفاب شکور ثابت بردا تفاادر تعییه نواب شکور کے لئے ہی چیتی بھرری تھی اور نواب شکور عران کو برا پر چینج کر را تفاکدوہ اس کے ضلات ثبوت فرائم کرے ۔

دوسری طرف کیمیٹی نیا من نے بھی طحری ارتی شرد ع کردی تھیں۔ دہ یہ سب کچوکھٹی تھیشدگی خاطر کر دہا تھا۔ کیکی ٹواب مشجور کی طرف اڑھ کرنے کی ہت نہیں پٹری تھی میک آمشروہ اسے یہ بادر کرانے کی کوسٹیش کرتا کہ ٹواب شکور جیسیا شریف آدمی سازشی نہیں ہوسکا۔ اگریہ حقیقاً سازش ہی ہے تو کہی دہش مک کے حاسوسوں کے در اید علی میں آتی ہوگی۔

شاب نکری ایک واجوت وجوال تعا-اس کے بال منرے ادر گونولك تفي - أنحين بلني اوركاني دكت قنين لجيثيت مجموعي وه البابي حين تفاكر ادىچ طبقة كى كورش اس كى دوستى برفوك تى قيس. بيط ده مرت ايك نوش ك ادرخش نواشاع تفاعظ بعراس نهاست مي دلجي لدي شروع كردى تفي ادر امترام مساس لائن من هي مقبول بوكيا تفا-اس كي دهوال دهار تقريب آگ سى لكا ويتى تغيير اور جركيد هي وه حياتها تفاسنف والورس منواج ورا - استقلال پارٹی تے برانے لیڈروں نے اسے اعموں اندایا تصااور اس میں می کی شیرے كى كنائش ألميل متى كرشهاب كى تموليت بى نے اس يار أنى كونى زند كى بخش تعی ورزاب اس یار ٹی کے دوبارہ اجرنے کے امکانات نہیں رہ گئے تص مجيلي لغزشور كى بنار برمز صرت اس كا دوراً تعارضم بوكيا تفالميك دوبار برسر أقدار آنے كا سوال ہى پيدا نہيں ہوسكة تفا بھر شہاب كى آمداس كے لئے نيك فال أما بت بوتى اوراب و أوق كے ما تقد كما ما سكتا تفاكرانے والع أنحابات بين استقلال بارثى ابنا كمويا بوا مقام بير ماصل كرك كى -ليكن اجابك اس يرياكك كتول كي ميبت نازل بوكني ادرجار بهترين وماغ القدس جات رب - انهيل من شهاب بعي تفا-يرجارول ليشوانيا

تعینہ ہے تسلیم کرنے برتیار نہیں تھی۔ عران دجانے کیوں اس کے سائے سے بھی پیرکے لگا تھا۔ اگر وہ کبھی اس سے طغ آتی اور وہ علیہ شد بیر موج و بہو یا تب بھی اسے ناکام ہی والیں جانا پڑتا کیونکر سلیمان کو بھی ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ اسے نظیم بین تدم بھی زرکھنے دے -

دوری طرف روشی اس سے قریب ہونے کی کوشش کر دہی تھی ۔ اسے کانی
صدیک کا میا بی ہو کی تقی عوان نے ابھی بک اس کیس میں اپنے مرف دو انتخال
سے کام بیا تقی - ان میں ایک بیگ زیر و تفاادر دو مراصفرر وہ صفدر ہی تفا
جودلری کے شراب خانے سے عران کے لئے معلوبات قرابیم کرتا تھا اور اب
بھی شراب خانے کے اوپر دائے فیلٹ کی گوائی اس کے دھے دی ۔ کین میک زیرو تواکی ہفتے کے اندر ہی اندراستقلال پارٹی کا ایک مرکزم کا رکن بن گیا تفاادر
اس کی تا م تر دم داری عران پر تقی ۔

ان دنوں مک ایک عجیب وغریب دورسے گذر را تھا۔ عوام نے ان حادثات کی زمرواری برمرا فتدار پارٹی پرڈال دی تھی اور برمرا فتدار پار ہی ا انگشت بدنداں تقی کر اس معلوثهی کومس طرح رفع کیا جائے

محکمہ مراغرسانی سرکاری طور حرکت ہیں آمپیکا تھا۔ انبارات چنج رہے تھے کیکی عمران سوتھ رہا تھا کہ کیا ان اخبارات کے ایڈیٹے وں پر بھی پاگل کوں کے معلم بوتے ہیں۔

یہ سب سازش سازش سازش کی رش دگائے ہوئے تھے۔ عران کی دانت بس اگروہ سازش متی ترسازش کرنے والے رے گدھے ہی تھے رکیو تک سازش کامتعمد ہوتا ہے۔ اصلیت پر پروہ ڈالن یا پینی سا رُسش اسی لئے کی جاتی ہدات سازش ٹا بت دکیا جاسکے بیگریساں تومعا لمہ جانا ہی اٹھی

ہو پچانتا۔ اگر اس کا مقصد میں تفاکہ استقلال پارٹی کی راہ میں روڑے اُٹکا تے جائیں تر ان لیڈروں کے ملا وہ کچھ نام آدمیوں کو بھی پاگل کنٹوں کا شکار ہونا چا ہیئے نتا۔ اس طرح کسی کو انتگلی انتھائے کا موقع نہ مثا ۔ اور کام توخیر ہوری را تھا۔

تقریباً بین دن سے کوئی نیا ماد ثر نہیں ہوا نفا۔ نسکین اب فراب شکور
کانام باقا مدہ طور پرلیا جائے لگا تھا۔ اس کے ان تجوبات کا تذکرہ ہوتا ، جو وہ کو ق پرکیا کا تقا۔ اکر اخبارات کے طینر ومزاح کے کاموں میں اس پر چوٹی کی جائیں۔
لیکن کسی میں آئی بہت نہیں تھی کوکھل کر اس کے خلات کی کہرسکا۔ دومری
طرف عمران بھی اس کے خلاف شجوت فراہم کرفے کے سطیع میں بڑی طرح
طرف عمران تقالیکن ابھی کہ ایک فیصدی کامیا بی نہیں ہوئی تھی۔ آخراس
نے فیصلہ کیا کر ا ب اسے بھی کچھ دن لیسٹرری کرنی چا ہیئے جمکن ہے ای

بیک زیروی وجرسے اسے اس میں کوئی و شواری پیش نہیں آئی کیونکہ بلیک زیر دیجلے ہی سے استقلال پارٹی کے لئے کام کر را تھا۔ بہل بار بلیک زور ہی نے پیک کوعم ان سے روشنا س کرایا تھا اور پیرع ان ادر بیک دونوں کی بن آئی۔ اشتقلال پارٹی کے جلے طاود پیازہ اور بر بل کے اکھاڑے ہی کرہ گئے وہ اپنے مخصوص احمقانہ انداز میں طنزیہ تھریں کڑنا اور شخنے والے لوط پوط ہو جائے۔ ایک ہفتے کے اندا فدر ہی سارا شہراس سے واقف ہوگیا۔ وہ چونکہ انتخابی معات کا زمانہ تھا اس لئے تشر کے کئی ذکسی صفحے ہیں روزی عمران کو تھر بیرکر فی چلی تھی ۔ اکثر تو ایا ہوا کا استعمال پارٹی ایک ہی وقت میں بہتر کے کئی حصوں بیرض کو تو ایا ہوتا اور عمران ا دھرسے اُدھر ہوتا پیر تا تھا۔ لوگ دراصل استقال پارٹی کے مجمعیوں بیرض کو کے مجمعیوں بیر " مِن نِين مِحِيكِيّ كَ آخر إس معاسل مِن الكِن وُكِي له رواج " جمايا نے اوم بيا۔

" مِن خود بھی ہی سوء جرام ہوں " عران کچھ سوچیا ہوا بولا " مراخیال ہے کے ایکن گوکو می بھٹنے کی چائ بڑگئی ہے کا ایکن گوکو کی بھٹیارن ہے جعے دومروں کی ایکن چھٹے کی چائ بڑگئی ہے " بھٹیارن کیا "

" ملكه عالم كوكت بي "

" جُواس من كرد كيا اب بين اتنا بعي في حاصل نهيل بيد كرم كام بمارك برد كياجات اس كي معلق كي معام كركيس "

"ارسے توجاؤ . . . جالو اسی جو ہے کا دماغ . . . تم میرے کان کیوں کھا رہی ہو . . - بہاں توصرف کی پی فیصد کمیشن سے کام ہے تم مجھے معقول معا ومند دو تو ایک ٹوک ناک کاٹ کر تمہاری ہتھیلی پر پھی رکھ سکتا ہوں ۔ اگروہ معقول معا ومند دسے تو تمہاری ناک "

نشط اب

" اور کیا تمباری ناک پر گلاب کی کیاریاں بنا دوں " " مجدسے مت بودو"

" ایجا – اے پیاری سڑک ... اب میں تجھے حال دل نیا و رگا" عمران درد ٹاک آواز میں گنگنایا ۰۰۰ ادر اپنی نفی سی داڑھی پر انگلی پھرنے لگار

میں دولوں خاموشی سے جلتے رہے۔ جوایا کے جیرے سے آمیتہ آہت حملا ہٹ کے آثار خاتب ہوئے جار ہے تھے۔ د فقاً اس نے کہا "تمارے ساند تو جلتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔ شرکت ہی اس لئے کرتے تھے کہ عمران کی تقریر شیں - انہیں اب فی الحال نہا گر کتے یا درہ گئے تھے اور نہ وہ چار لیڈر ؟ وان کے شکار و کر گوشد لین و کئے تھے -

عران اس صدى كاب سے باراحتى اس مذك بعى عملند نہيں نشاكر ميك اپ كربنے بى بيك ميں طباكيا بونا- اس كى فلورى پر ايك نوشنا سى زونے كك خوار هى تقى اور باريك نرشى بورى موقعيس آنتھوں پر رم ليس فرم كى عينك - دہ ليڈرسے نيا دہ كوئى فرانسيى اسكال معلوم بونا افغا-

گرگھراس کے جرچے تنے لوگ ہوٹلوں رئیتردا نوں اور پارکوں میں اے گفتہ کا مومنوع بناتے اس کی احتفاد تقریر وں پرتیمرے ہوتے ، اور نتیجر میں نکالتے کہ وہ بیوتونوں کے سے انداز میں بتے کی باتیں کہ مباتا

میں کے کا بھران کا تیام وافش منزل میں تفا۔ اس کے سارے ماتحت جاتے سے کہ وہ عران ہی تھیا ہے اور سے کو کے حکم سے وانش منزل میں تھیم ہے اور اس کیس کے لئے بھی ان کی باگ ڈور قران ہی کے ساتھ میں رہے گا۔ لذا وہ انہیں جس کام پر لگا باہم چوں دھرا لگ جائے۔ توریہ بھی ان ونوں میں معاہی تفا۔ وہ جاتی تفادی کو سے میں کا رہ میں میں کا رہ وہ طاز مت ترک بھی کردیتا تو ایکس کو کے قاب ہے بینیا محال ہی ہوتا اس لئے عمران تو کیا وہ عمران کے تابع بھی جو م ہالنے پر مجبور تفا۔

آج عران میں ہی ایک مبد گاہ ہے بار کا جوانا انظر واڑ ہے۔ الم بوط مولی اور کھے دیر پیدل چانے کے بعد وہ ایک گا می طرکتے - كيبي مونس بوس درك والري

" مِن بِها رُى بَجُرون كى بات كرربى عقى "

" اتنی خوافی شجی بی او ہے کہ سوشورلینڈ ایک بیاڑی کاسبے اب بی اگر تعیں بیاٹری بجرے پندھ این فرتہارے سے اسان سے بجرے اتر نے کی وعاکم در گا "

ا بھی دہ گئی کے اختتام پر بھی نہ پننچ تھے کو اچا کے ایک بڑے سے گئے نے عوال پر چھا گگ گائی۔

" ارسى باب د سے" عمران المصل كر يہ ہے مثل اس كا گھونسسكة كى تقوتفى پر فيرا - جوايا كر يبطى بى جي مادكرا كي طوف وجر دوكى تقى -

کین عران کوید دیمی کربٹری میرت ہمونی کدوہ کنا دو مراحمل کرنے کی بجائے اس کے اضعے گرا ہوا رومال منہ میں دباکر طوک کی طرف بعداگ نکلا تھا۔ " اپنے اولینڈیڈ ڈاگ کے بیجے ، ، ، میرارومال" عران اس سکا بیجے بعداگا۔ " اربے تم پاگل ہوگئے ہو۔ عبرو. ، ، " جولیا چینی ۔ مگوعوان ، ، ، کہاں منتا تھا ، . ، کہاں منتا تھا ، . ، ، کہاں

جوایا نے اسے سڑک پارکر کے سائے وال گلی میں گھتے دیکھا. . . کما بھی رگیا تھا۔

جملیا چند لمحے بے حس دح کت کاری رہی پھر تی ہے کہانے کہا ہے جہاڑے اور مرکا وہ صد شولتے کی جہاں گرنے سے چوٹ آئی تھی۔ پھر اس پر برجواس کا دورہ پُراکیڈوکٹری آدمیوں نے اسے گرتے دیجے لیا تھا - وہ بے تحاث اسی کلی میں مولکی جس سے نکل کرکتے نے عران پرعاد کیا تھا ۔ "كى دن شر تهيں جينے چرنے سے معدور كردسے ك يون عران نے جاب يا-

مرکمان عمران جو بک پڑا۔ اود اب اس کی نفر اس رومال پر پڑی جو اس کی بائیں جانب والی جیب سے انگ را تھا۔

« الم ... مگر ... يو .. ميراتونيس بوسكانا الاس ندرومال جيب سے انكالة بوت كها خوشبوكي لبث جوايا نے بعي صوسس كي - وه ايك مطراور خوش ديگ رومال تفاء

" لیڈر ہونا بھی بڑی نتا ڈارچیز ہے "عمران فٹنڈی سانس کے کو لولا • ا سوابعی سے میں اندھیرے میں تھارلیڈری کرنا دنیا کا آسان ترین پیشیر ہے عوت، دولت، شہرت سجی کھیدان کی آن میں نصیب ہوجاتے ہیں " "تم اس رومال کی بات کر رہے تھے "

" بال بدمیا نهیں ہے کہا تم نے نهیں دیجھا تھا کہ میں کس طرح اپنے ملاحوں میں گھ ابوا تھا - اس وقت کسی نے پر تحقہ میری جیب کی تذرکر دیا ہوگا . . . بام . . . شیب ہے . . - اس مجمع میں دو تین لوکیاں بھی تھیں . . . ان میں سے کسی کو میری ڈوائر ھی پ ندام گئی ہوگی -

ر بير حبك مار في كل " «كيانميس ميرى دار حي بيندنميس آئي "

" مجھے بہاڑی بجروں سے کوئی دلینی نہیں ہے " " سوتط زلینڈ کی بجدیال بھشہ کارٹی سے ساتھ میچے دقت بتاتی ہی مگرتم بھی پاگل ہوجاؤں گی ﷺ "ویری نائن ﷺ دوسری طرف ہے آواز آئی "تم بھی شروع ہوجاؤ -مجھیلتین ہے کہ اگر ہم ڈوئیٹ گاسکین تو فلموں سے پلے بیک سام کی تیثیت

" خيت كروغران . . . بير كبي س لوس كا في شاؤكم اس كنه كيا يي ي

" کاشنے دوڑا تھا۔ وہ بھی کیا یا دکر اکبھی کسی سیاسی لیڈرسے سالیۃ پڑا تھا سرگرا نسوس مجھے اس کی خاطر تواہ فید مت کا موقع نہ ہل سکا !! "کیوں کیا جوا ۔"

"عبدالله اسكوائركة فريبكى في اسكافاته كرديا إ

" نتجرے - اور وہ نیجز کسی نامعدم آدی نے بھیلیما تھا یا " مریز کسی کو نیو کھیلیے تمین دیجھا تھا "

م مے کی مربیعے میں دیکھا تھا۔ " میں نے تودیکھ لیا تھا۔ مگر ثنا یہ اور کسی کی نظرنہ پڑی ہو ؟

" پھر کیا کیا تم نے او

"كياتم نه إس كاتعاتب نبين كيا "

« موقع نهين تعالى بين في سوچا كهين كفة كى لاش بعى نه فات موجاك ليك بين اس آدمى كو ښرارون مين پېچا ك سكنا جون ادرميرا نيال ده كروه ديك اپ مين مين نهين تعالى » آفٹ بی رات کے جوایا نے تقریباً پندرہ یار دانش مزل کے فہرونگ کے کی برائد میں ہوئی ہے۔ لیکن ہر مار مالاس ہی ہوئی ۔ چر تعک بالکر اس نے عمران کے فیر آزائے دوسری طرت سے سلیمان نے جواب دیا کہ صاحب تقریباً ایک مہدت کھر نہیں آتے۔

نہیں آئے۔ جولیا سخت المجن میں تعی- وہ سوچ رہی تعی کیا وہ کما یو نمی آلفانا عران پر جیٹا تھا بیا چیراس لئے کدوہ بھی ان ونوں استقلال پارٹی کے ایک لیڈر کی چیٹیت سے کافی مقبول ہور ما تھا رہین اس نے اس پر دوسری بار حماریوں نہیں کیا تھا۔

ده سوچ بى رېى تقى كە فوك كى كىنىشى كى -

اس نے مضطریا ترا نماز میں رئیسیورا تھائیا ۔ اور پھر رومرے ہی کھے میں ایک طویل سانس اس سے پھیچھیٹروںسے آزاد ہوئی ۔ کیونکر دوسری طرف سے پولنے والاعران ہی تھا۔

" بولیان . . . کیاتم بود . . . آن . . . سنو . . . بین بیمی پاگل بولیا . بون اوراب تنمیس کون کی قربان میں کیک دهوان دهارتظ بر شاؤن گا " عران نے کتوں کی طرح جو بحنی شروع کردیا اور جو لیادها فرنے گی ۔ " فاموش ربو ۔ فاموش . . . بین کمتی بول میری صفو ورند اب بین روشى ايريل ناسط كلب من عمراك كانتفاد كردسي تعي . . . وس يح عمراك وبان ينفيا . . . اس وتت وه ميك اب مين نهيل تها -"كافرى " عران نے إيا-" يطقم اني ساو كيايه ورست ب كراج شام كواستقلال يار في كري ليُرششيرانا وربعي ايك ياكل كقف على الفاك " بالكل درست بعد لكين شمير آزاد است كاش زكها ؟ الكا مطلب ي "كالمنك كاملك كاتبابي وقاب روشي ويرن . . اوراكرزياده كرائيي ما وتوطيلانا بعي بوسكتاب ا " ميرے ياس مي اك بيت بى ايم فير ہے ! « خبرون كا تبادله! " عمران اس كي أنتكون مين ديجتنا جواسواليه انداز مين "أى - البجا " عران إيك طويل سائس ك كركرس كى بيتت سع ك "لى شروع كردورين مرف بيندره منظ و يدمكتي بون روشي كلائي

" كيري دو كذا كيا تهارى دالت بين وه معى أمين كتون بين سے تعا " " نهين تو وه بيجاره تولار فر كير كا بعتيجا تعا " برطرى مصوميت سے الماكيا -

" بيلو- فاموش كيول الوسكة "

سين جي بي سودح را جول كرمين خاموش كيون جوكيا - آل . . - مين سوده را تفاكداب وه رومال تعيير كيون نه بريز خايجة دون ؟

" امچها عشرو - بس دانش منزل بین آدی مون . . . پیتر تم سے مجوں گی" " مگر می دانش منزل سے کب بول را مون - بین اس وقت وال نهیں مون عمران نے کہا اور سلامت علع کردیا - سكيا وه رومال تمهاركياس السيا

"او - روشی . . . بیری اور آئده نسول کی دستن اکیاتم مجھ کُتوں ہے نجوانا جاہتی ہو . . . ارسے اس رو مال کوساتھ رکھ ا . . کسی اینگلو برمیز روکی کو ساتھ رکھنے سے بھی زیادہ خطر ناک ہے "

" صنوری نہیں ہے گرتم ہے ا قرارے کی غلطی نہوئی ہو۔ ہوسکتا ہے کہ وہ محترب کا جران را ہو !!

" به بات کی ہے ، تم نے پتے کی . . . جتیو . . . پینے اس نے مجربر حکریا۔ پھر جی میراگھونساس کی ناک پر ٹیا آوانی حافت کا احساس ہوتے ہی جینیپ شانے کے لئے رومال مار ہے گیا۔ مگر بھرا کی آدمی نے اسے موت کے گھاٹ کیوں آنا دویا ۔ جب کہ اس بیچارے نے مزید پاکل بن کا شاہرہ جی نہیں کہ آتھا ؟'

دوشی کچھ نہ اول ۱۰۰ اور عران نے پیر کیا ایس اسے تعیین تعلیم کونا پڑے گاکدوہ کنوں کا عران نہیں جلکیسٹی نیا من تعال ، بہیا بچھیں ، ، ، ، ، ، ، ، کا روشی کچھ شالولی کچھ دیونک خاموش رہی چیز عران چیونڈ کا پکیٹ پھاڑ آ موالولالا اب میں تماری شہر کا نشظر ہوں ای

"تم جانتے ہی ہوکد میں آج کل جاسوسی ناول پٹے ھاکرتی ہوں۔ ون بھر اپنے فیلیٹ میں پٹری رہتی ہوں اور رات کو بیاں چلی آتی ہوں " "مگر ابھی تم نے " کی گھڑی دیکھتی ہوئی ہوئی۔ " پیندرہ منط بہت ہوتے ہیں روشی ۔جہاں یک کا شنے اور مبیلا نے کا

چیکون مست بہت ہوتے ہی روی رجال کہ کاسے اور جبلانے کا تعلق ہے پیرایک سیکنٹر میں بور کہاہے او

"اچی توبیر تنبین بلبانی بی پڑھے گائٹر روشی دانت بیس کرلولی۔ عمران کچھ دیر تک اس کی آنکھوں میں دیجتنا ہوا سکرانیا رہا پھرکتے کا ذکرہ چھڑ دیا . . . روشنی عاموشی سے سنتی رہی ۔

" توكيا - وه روال - " اس ني يكه ويربيد كها-

"یقیناً " کوان نے مراکا کہا۔ بن پیطی سے الی کی چیز کے امکانات پر خدر کر دافقا ور دیتے بھی سلام کے مراج سٹرلیف لوچو سے بن مرت مراج لیڈروں کو بچیان بچیان کر کا ثنا الیابی ہے، جیسے کوئی کے کا پلا تمیں می ڈارنگ کہ کر کیٹ جاتے "

اشط اپ "

" نام خیر — نان تون ، ، وه کما دراصل رومال ہی پرآیا تھا۔اگر رومال میر سے اتھ میں نہ ہوتا اور اس کے بھیلتے ہی گہ نہ گیا ہوتا تو کالمنے کامطلب بلبلانا ہی ہوتاروشی فی تیراور پیر شاید بھوتکنا بھی ، ، ، ، ، " تواس کا بیرطلب ہوا کہ دہ کا اس رومال کو بیجا تیا تھا ہے

" نصرف پہچاتنا تھا بلکہ ثنایہ اسی کے لئے پاگل بھی ہوسکنا تھا۔ فرمن کرو اگر میری جیب میں ہوتا تو وہ اسے ہر حالت میں کال لے گیا ہوتا ، کا ٹنا جنوفوا کیٹے جیاڑتا۔ اور بھیر اس بیچا رہے عمران میں کسی گئے کے بیٹے کاپاپ بننے کی صلاحت بھی نررہ جاتی ۔

• مكردومال. . . " روش كيد كنة كنة رك كن-

" مِن لَوْ بِي اِنْ بُول مِن لَو اس أَوى كُوانَى بُول جِن كَ لِنَهُ عَلَى كَانُ وَلُول من اس كلب ك إيك مُرك مِن قيام كرنا پِشا تقا "

"بات جلدی تم کرو ال موران کائی کر گرطی دیجها بوالولا ال میں زیادہ کا۔ نہیں عشر سحوں کا اللہ

" تهينه اورين گري دوست بن کئي بين - بين اکثر سلطان محل جاتي بون-اکثر سے داد دن میں کتی بار بھی ۔ وہ مجھے فون کرکے بلالیتی ہے اور ہم محنول کھنگر كيكر تدين كل آلفاق سے بين اوركيتين فياض ساتھ ہى وہاں ينتھ - فياص نے اپنا کارڈواندر بھوایا۔ اور باہران ہی برک کر بھے گفتو کرنے لگا۔ سورع غروب ہو جا تھا۔ مگرا ندھرا نہیں ہوا تھا۔ دفقا میں نے اند سے ایک آدى كو تكلة ديجاره السريف بوئے تھا يس كے كالركانوں اورا فق بوت نفي اور فلط ميط كا كوشه بينياني برتها- چلنه كا الداز بالكل اس ادى كاساتفاج كاجره من بيان اس كلب من بعي نبين ديجة سي تعي - فياض تعي اسے شعنے کی نظر سے دیکھ را تھا ایا کاس آدی نے برآمدے کے تون سے آرتے وقت تھور کھائی اور گرتے گرتے بھامکین اس کی فلٹ زیث مرے كُرِكُنَ تَعَى- اس طرع محمد كناك عارى ففتق اسائل كي دار هي نظر آكني اس نے ملد ہی خصرف فلٹ اٹھا کرمر مرجمائی ملک کار بھی دویارہ اٹھادیا۔ فیاض اسے صرف بھے کی تفری دیکھا را تھا۔ میں نے اس کے بیرے یرا ہے آثار نہیں دیکھ سی سے یہ ظاہر ہو تاکہ وہ اس آدی کو پہلے

دری فیاض نے اس کے متعلق کیے لوجیا تھا " الدران نے لوجیا ۔ "نیس کی جی نہیں۔ براخیال ہے کہ دہ کیے کہا جا تھا ۔ میں میراردہ دیجہ کر " كِي نيس " دوشى إنفاظ كولول" من في منا تعاكم برجى كى بالكركة في عمد كيا تعا - اس كة مجه تشويش فتى مكر فيرتم فك كة - اس كا الموسس ب "

مد کمان چیگی . . . معالمات کی نوعیت تو اس وقت تمها ری مجد می آنے گی . حیب میں تین منط بعد بیر چانے دانی تمارے سر پر توٹر دوں گا ۔ "ادر پر تم بیچہ کو بندگر دیئے جاؤ کے پر تکراس وقت تم شہور لیڈر شریش آزاد کے

میک اپ میں نہیں ہو ؟ " میں نے تم سے کہا تھا کہ تم تعینہ کو قریب سے دیکھنے کی کوشش کرد !! " اور اپنے تو بعول ہی گئی تھی کہ میں ان دفوں تھینہ کو بھی بہت قریب دیکھتی رہی ہوں ادر ساتھ ہی ساتھ تم پر لفت بھی بھیجی تربی ہوں کہ تمہاری محقل کہاں جرنے گئی ہے !!

" کیوں"! « تهینہ فراؤ ہے کھلی ہو تی فراؤ " " کیوں " « وہ فراپ شکور سے ماگئی ہے !! « کیا بچواس ہے !!

" يقين نائة وكيش فياص سه دوجوار كل شام كواس في مي اسه وإل يكا ما يا

" کے کماں دیجاتھا یا « فواب شکورکوسلفان عمل میں دیجھاتھا یا « مگر نیاض تواسے پیچانیا ہی نہیں ہے یا

اسفاموشی افتیار کرنی بڑی تھی۔ بی نے دراصل اس کی طرف سے بے تعلقی فابركرنى شروع كردى فقى بهم اندريني . . . وه خلاب معول يدت ايك مود مين نفراتن اس دنت وه شراب يي رسي مني ادر ند منوم مني - فيا عن جو در الل اس بيرس كياتها علدي اصل معافي كرف الكاركين مين في موس كاكتنينه بات اللف كى وشش كربى ب عرفيا ص فى بحاس جارى بى رکھی۔ آخرتھیڈ ایک طفیدی سائس لے کرلولی کہ جوسکتا ہے وہ علطی پررہی ہو۔ لین مخص تندیمی منا بر کمی کے بھے پڑجانا بڑی بات سے احزوری نہیں ہے كرشهات تفاتق مين بي تبديل بوجاتين - لهذا اب وه ايني زبان بند بي سك گیراس کے ان خیالات برکینٹن فیاض نے جیرخوشی ظاہر کی تفی اور کہا تھا کہ نحد وه بعی نواب شکور کو آنیا برا آدی نهیں محبقا اور پیر برسبیل ذکره اس نے یہ بی تایاکداب کی اب شکرے میں نہیں طا- مرف اس کے تدر سنا ہے۔ لین اس کے باوجو داہی وہ اس کے متعلق کوئی ٹری رائے نہیں

سیمة في فياض كوتبادياتها كدوه فواب شكور بى تفا يعران في مفطر باد اندازين بوجيا-

ستماركيا خيال ب- مين في تبايا جو كايانة تبايا جوكات

" تم آئی تقدارت می نہیں ہوگہ بتا دینے کی فلطی تم سے مزرد ہوتی ہو " روشی سراتی اور عران کی آنھوں میں دیکھی رہی ۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولی "اب تعیین کے ایسے میں تمہار کیا جیال ہے ۔

" وہ ایک خونبورت لوکی ہے "عسمران افتد ی سائس لے ک

" جہنم میں جا دَروشی طِرطِ الق بھر حِلاکو کہا " میں اب اس سے نہیں طوں گی۔ تم خواہ مخواہ میں اور قت بھی بربا دکرارہے ہو"
" ابھی بات ہے آج سے تم اپنا وقت بربا دکرنا چھوڑ دو "
" نہیں اب میں تہید کو چھوڑ کو فواب شکور کی طوت توجہ دوں گی۔ اس نہیں چہنے کیا ہے کتم اس کے ضلاف تروت فواجم کرو "
" لیکن تم اس کی طرف توجہ وسے کر اس کے ضلاف کو کی شبوت نہیں فراہم کردی "
دکتو گی "

"براخیال بے کراس کے لئے بھی تعیید ہی مناسب ہے گی ۔ اگر تعیید کے پاس اس کے خلاف کوئی طوس تروت نہ ہوتا کو وہ تعیید کو طاف کی کوشش کیوں کر آیا ۔ خلا ہے کہ بہتی تعیید پرسون کے اس کے خلاف زربراگلتی بجررہی معتی ۔ لیکن کی تم نے اسے تعیید کی کوفی میں دیکھا اوراس کے معد تعیید کا روبہ بدل گیا رمیتی اب وہ سوچنے بگی ہے کہ ممکن ہے وہ تعلی پررہی ہو؟

" رہے تیا سے" روشی مجیسو بنی ہوتی لولی اور بھر کے بیک اس کی آ " محیس بنے میں اور اس نے کا اوہ شیک یاد آیا کل اس نے کیدیٹن فیاص کو یہ بھی تبایا تھا کہ وہ اور نواب شکور آکسفورٹر میں کلاسس جیلورہ بھیے ہیں کیا پھر پر ممکن نہیں ہے کہ نواب شکور اسے چا تہا بھی ہو گا " ممکن ہے ؟

"اگراس نے شہاب کواپنے رائے سے مٹانے کے لیے یوم کت کی موقع کی ۔ موتواس پرچرے بعی نہیں کی جائے ہے ؟

" زیاده نسویراگراس شهاب بی کواست سے بٹانا تھا تواتنا جگا مد

اسى ات كويران نے بليك زيروكوفون كيا-اليسر" ووسرىطف عية وازآني -الكوتى راورك _" " بهت اعم جناب يابي بح تنام ال وقت ك شرك مخلف صول من كي آومي ياكل كون كي سكار ، ويك مي ا " نہیں جاب -آدی" بیک زیرو نے مکی سی بنی کے ما تھ کا -" يعنى ال وكول كا التفلال مار في سيركو تي تعلق نهين ب ال "جى نهين _ من تعديق كريكا مول " "اس سلط مين اوركوتي خاص يات" " صرف اید آدی اید فاص بات تاسکا ہے " "كين جاب مي عين كم ما تع نهيل كم سكناكدوه خاص بى بات " اوه - سکو معی ملدی " "اس في تبايكده ايك زروزيك كارومال زين سے المارا تفاك

ریا کونے کی کیا صورت تھی۔ بس ایک پاگل کتاجپ چاپ اسے کا شدیدا اور معاطر جاں کا تہاں رہ ما تا کیوں کہ سخت گیا گئی ہوجاتے ہیں اور کا شا بھی لیتے ہیں۔ کوئی فواب شکور کی طوف انگلی بھی نہ اٹھا سکتا۔ تین یہ باگل سکتے جو صرف ایک مخصوص میاسی بارٹی کے لیٹر روں کو کا شتے ہیں ، ، جو امند" سکتے ہو صرف ایک مخصوص میاسی بارٹی کے لیٹر روں کو کا شتے ہیں ، ، جو امند" سکتے ہو سکتی ہے ۔ سکتے ہو سکتی ہے ۔ سربی ہو گانچہ ساختہ ما ہو اس آج تم بالکل وامیات مگ رہی ہو " سربی ہی جاتم ہوں کم خود ہی مجھ اتھ جائے کا مشورہ دیا کر دی بوان انگلی ہوا بولا۔

رومال ٹیا ہوادکھائی دے دعاؤم اسے مزورا تھا دیگے میری جیب سے جررومال بآمد مواتفا بت نوشر بك اورخو بصورت تفا معطرة ركتي اليا سلوم جور باتفا معيدات استمال بى تركياكيا جوروه كي زبرغي بن -ادر كى خاص قىرى خوشىدان كودنى طورىر يا كل كرويتى ب، وه اس محضوص خوشو والدرومال كوعاصل كرف ك لف لوكون برحمل بعي كرويت وي ورز اكروه خيفاً ياكل موت نوع مبي سامنے ثر حانان كے ياكل بن سے مفوظ مر رقبالكين من نے دیجھا تھاکہ ایک آنا تھے یہ یا گوں کی طرح ملے کونے کے بعدرومال منہ من دبار معر لي كتون كي طرح عباكما علاكما تفاك "عی بار قطعی ٠٠٠ اس کے علاوہ اور کیا ہوسکتا ہے " "اجال س "عران نے كمان بوكت بى بر تمين رئا كرون لندا جاں ہودہی رہنا ہے عران _ سلمنعظع کے نشست کے کرے میں طلا گیا۔ وہ اپنے فليط من دالس آيا تفا تفوش بن ديرلبدكسيش فياص وهرط دهرا نا برالرس میں آیا اس سے جبرے پرتشویش کے آثار تھے۔ المين اس لية آيا بول كرم على اس معاط ين ولجي في ري بو- بو سكتاب مرسطان فيمتين اس رفيوركيا بويا " تطعی می بوسکاب - سورنیا من - بر" "مِن نِدا ج بي شام كولواب شكر سے ملنے كي كوشش كي تقي ليكن وہ انى كوسى مى موجود نېيىن تقايا

मु कु कि कि कि है।

" vii "

النفرخي جوكيا وركما رمال ایت کفے نے اس کے اندر جیٹا مارا . منه بس دیار ساگ گا کا "اوروومرون في كما تبايا" مد دومرون یک می دیرسے بینجا ان برکتون کا زمر آر کردیکا تھالنظ ان سے کوئی بات معلوم کرنا بہت شکل تھا " " وه ياكل بويك تف ك سجى بان بيك زير و فعكات روال كوكانى كافى شرت يارى ب آب بر بھی توکوئی کتا مجسیّا تھا ۔ آئ شام کو اس کے سلے میں بھی رومال کی كانى سى كنى ہے۔ آب اس كے ديمے دوڑتے ، وتے باتے كے تقے - كيان كسى في كية كوطاك كرويا اور كية كمنه ميراك رومال ديا بواتفا -"آل فوكل كا خارات . . كافي وليب بول ك " " لوك علانيه لواب مُنكوركو كاليال ديت بعرب يا " اوه - تب تو ٠٠٠ د ريجهو مبك زيرو٠٠٠ اب بهت زياده مخماط رب كافرورت بي " ين بالكل مقاط بون جناب" "اورابكل عنهين شميراناد نهين نظرات كا "اب صورت بي كياسيدين صرف يمعلوم كرناجاتها تفاكدوه يا كل كة صرت سیاسی لیڈروں پر بی کیوں محصیقے ہیں !! " ان ... روال الرَّتيين رواك يكوي نوشرك اورمات سخرا

" اب آپ ایک اہم سرکاری اعلان سنتے " يم محد دير معدا وازان "برخاص وعام كواطلاع وى عالى ب وعكوت استقلال مارتی کے ماکل کتوں والے استنشا کونٹولش کی نظروں سے دیج ری ہے۔ یہ مکومت کوبدنام کرنے کے لئے ایک اوچی حرکت ہے ۔ استقلال یار ٹی کو ایک غیر قالونی جاعت بھی فرار دیا جا سکتا ہے۔ لیکن حکومت اس قسم كاكونى غير عمورى قدم الفانے كاراده نهيں ركھتى. آب كا فرص بے كرآب تظم وضبط بروارركسي مكومت ان واقعات كي تعبيقات كي فخة أيكميني مقرر کی ہے جس میں عوام کے نمائدے بھی ثنائل ہیں۔آپ افراہوں پیکان ندديجيَّ بني ميران شريكواس سلط مي مطعون مريحية - ايك بارهيرا كاه كيا جالب كالركوني فروكس كفلاف واضح ثبوت بع بينيات بغراس كميقم كالزام د مے گاتواس كے خلاف سخت ترين قانوني كارروائي كي جائے اليكين فيامن في ريوبو بذكرك كما يم الحاره منظ ك بعديدا علان دراي

" کیپٹی نیامن نے ریڈو بندر کے کہا" ہرا مطارہ منٹ کے معدیہ اعلان دہرا عاراج ۔ تم امی سے اندازہ لگا سختے ہوکہ شرکی کیا حالت ہوگی " " ان سے " عمران کچے سوتیا ہوا اولات تو کیا ۔ . . فواب شکور خطرے میں ہے "

" یقیناً مجھے خوت ہے کہتی وگ اس کی کو مٹی برچراطاقی زکر دیں " " لیکن اس کی حفاظت کے لئے کیا انتقام کیا گیاہے " "کو کوٹی کے گرد محت تعم کا پیرو ہے " " طوع سے اس تعمل میں اور کا اس شاہ کا کہ اس میں دیکھا یہ

" تھیک ہے اوراب تعید نے بھی فواب شکر سے سمجوزد کالماہ "

" پیر کیے کام چلے گا۔ سوپر فیاض ۔ تم اتنے دنوں سے تنمید کے لئے مجک اُر رہے ہولکین نواب شکور سے زل سکے !" سامی دیت سے تقدر فیار فی سے مثال میں آریہ من تر ایس من اُنہ اُنہ من کر تر میں من اُنہ اُنہ من کا اُنہ من اُنہ اُنہ من

المجامعة من تعاكر تعييد غلط فهي مين مقبلا ب- نواب شكور توبات نزلف أدى ب س

"ابكيافيال به "

"كيا تباد ستجد من بى نهين آماك اس مي متعنى كيا نظرية فالم كوول اوراب " توان كتون في عام آدميون ربيعي على شروع كرويت تصري

الله تعلیم مزه کروسات طاہر ہے کہ پیلے جو جارلیڈر ہی ال کی زدیں آتے تھے ده محن آلفاق تھا - ورزعام آدمیوں پر دانت صاف کرنے کا کیا مطلب ہوسکتا ہے ا

" مگردومالول کی کمانی "

" إلى آن- مي في بعي منا ب " عمران في لا يروائي سے كما يدلكون يا افاه سي بوسمتى ب "

اوا و بی اس بی بات ہو کین کی تہیں شرک مالت کا علم ہے .. " " نہیں _ مرصب بی سے مقید ہوں - آج کل البر انگلنے کی ہمت ہی نہیں ٹرق "

"الى الله و- بىن تهين بنانا بون " فياض ف آگے بره كرريلايو

ی قریکارڈ بھی رہا تھا ۔ بیسے ہی وہ ختم ہوا . . آواز آئی۔ د کھاتا ہوا لولا۔

" ایے نہیں مروں گا سوپر فیاحق۔ پیلے بیٹر ما قد اپنے حواس درست كرو-أنكسين دانشي بناؤ . . . يعريرى طرف اس طرع مسحاكر د تفيدكسي الفركزياني يبني ببي نزعاؤيه

" عران مدا ك لي سخيده بوجاة "

" من تماری مرفدمت کے لئے تیار ہوں ۔ سوپر فیاعن ا " محصة تنا وكدس كماكرون "

المع ويك من تباؤل كالقريمي نهيل كروك "

" مراک کو کس مطرک برکھا اور گدھوں کی طرع بیجن لو یہ کیے کر

" نہیں۔ تم ان چاروں لیڈروں کو حراست بیں لے لو" " ال يا گلول كو "

" إل ال يأكلول كو "

" بارغران . . . كول 4"

مين لطي سخيده جون سوپر فياض- ان چارون كر حراست بين تو

"يه إيك شكل كام بعد حكوت يبطيهى اعلان كررسى بع كرده كوري جمهورى طرافقي نهين اختيار كرسه كى "

" مالات كاميح ادراك نزنمين ب نه مكومت كويه

"لكن تم يال ال وله عندل بي بي مي المي المعارب فاص عد الله الله ين بولا- عران نے مرطاکہا۔

" بترنهين يا جيك " فيامن ابن بيّا في ركوتا بوالولا-" كل تم دونون من كيا باتن بويتر تفيل "

" روشی تھی توموجو دیتی۔ اس نے نہیں تبایا "

«بتاياتو تفا مكروه نشفي س تقي اس التيس كم از كم افي كانون پرا تقبار المالي المالية

" GILU"

"يي كدنواب شكر بعي وبال موجود تقار جب بهم دولون يهيني

" تب آدوہ یقیناً ری ہوگا۔ نیاض کے ہونوں پر ایک پراشان ی محابث نفرآق "

ر مرسور فیاص - کیاتم نے اس وی کودیکا تھا جس نے لواج كى يشرهيون سريهو كما في تقي ال

"كيون ب- إل ديكها تفائ فياص لوكعلات بوت اندازين لولا-٥ اس كى كنگ جارج ففت اشائل كى دارهي بعي و كي تني ا

" إل- إن كجوبكو بعي " فياص مجنجلاليا

" تو بيرنوا ب مشكوركس جا نوركو كيت بس " " نهيس " فياص لوكطاك كعظ الموكيا -

" بیش بیشو سیان یو عران نے کا " کیتان صاحب کے

" چاتے کے بیتے میں تمہیں ارڈالوں گا " فیاص دانت بین راسے گولس

الفيّا بوالولا-

بيروه المحمن من آياجهال برائبويط فون تصار " جيلو-اس في بقرائي بوكي آواز بي كها-

لا صفدر اليسكنگ سر "

« اوه - کا فرہے "

" مجھے ور بے کہیں بغاوت نہ ہوجائے . پاکل کوں نے تہر مل بڑی ابترى يعيلا دى ب-اس وقت كى بحير داردا تون كى روريس لومكى بن اوررومالوں کی کمائی ہرایک کی زبان برہے "

ور تر مغاوت بوجانه كاندندي "

"جى إلى جناب إكثر عبكو لي توريح إن اور معانى ف وكول كومتوس كرتي بوت نام - التيم سي بي كرنواب شكور كم محل ك كروصها روالن والے فوجیوں سے بھی نیٹ لیاجات اور میر عل میں عاروں ط ف سے آگ گا

"اوه _ تميي لفتن بي البيا بوعات كا"

" مالات يى كدر ب بى جناب يا

" مجھ برا نسوس ہوگا اگر فواب مشکر مل کر دگیا ۔ اسے واں سے زندہ کال لاؤ برقمت يانواه كه مو"

" چارون طرف ورح كايسرو مصرفاب"

"اس كے باوجود بھى تم اندر بنے سوكے تنبر مى سيابى سوت ويكا بول كماندُراتيجيت كالمجندُ ااستعال كرو-مسلح كارتمهين ميَّدُ كار رسي لرجانيكي. اس يركما ندرائجيف كالمجندا وكال وه كارتم كمال عابقة موا

والم النوخيال بحصار وكيتان فياص واكرس بهين شيدنه جوجاؤل توعجه باقاعد كولى ارديا - وي الرّم ان ياكون و حراست من نهيل لي قد اليهال سے دفع اوجاء . . . ورز میں تم پر فلط کی مجیکاری مارنا سنروع کر

دد لیکن تم بیمشوره کیوں دےرہے ہو ؟ "كيونك انهيديا توليس كاحراست بين بونا جا بيني يا ياكل خاني

" يل ديومعلوم كت بغير كونهيل كالكا " " د مرمعلوم كروت مى اليا نهل كركوك - جب تم فواب شكورك معلى كوسى بين مات تد...

سبيروبى نواب شكوري

" إلى - حيقاً واب مكرينان مينول كجر ب

لا يعنى . . . اب تهينه ي

"بان- ابتهينة تم سے شادى كرك كى " عمران جير كرلولا يا آخر تماك مرية تعينداس برى طرح كيون سوار سيدي

"مّهارى اوف يام باين بري بي من مين أين "

" الرسحيين أف اللي وم يعى ال الرس بوت فليط بين ربات وع

كردو- لنذا تجمين ترائي وزياده بيترب " فياض كي نه بولاسيمان ميائي كالريد ميز يرد كدر باتفا- اس ف

الثاري سے عرال كو بناياكر يا توبط فون يكى كاكل ب ا " بين ايك منط بين آيا على و زرا باتفر روم يك جاد ن كا يا عوان

کھڑا ہوا اے تبارا تفاکر بیاں اس نعیث میں رات کو گھروں کی فوج کس طرح بین رکز تی ہے۔

عمران نے بھی بھی کرچائے اٹریل سیمان اسے دیکھتے ہی کھک گیا۔ شاید وہ اسی سے بدال موجود تفاکر فیا علی کوباتوں میں لگائے رہے۔

" المجافياض " عمران في تفوش در بعد كما" بين اب ير كسيانتم كف بارا دو سكاتم اس كا درايدين ديكما يسندكو دك-

"تم کون ہوتے ہوکھیل ختم یا شروع کرتے والے ... برمعاط ... " عشرو تقدیل اس برانسوس نہوتا یا جیٹے کر کراری مک خوروں سے کچے نہیں ہوسکا ۔ انسوس کرکے کرو گے بھی کیا ۔ یہ بڑی انچی بات ہے کتم لوگ اپنی حدود سے قدم نہیں نمالے "

" تم بھشد سرکاری افروں کے معاطات میں دخل انداز ہوتے رہتے ہور یقین مالو کہ کسی دن تمبیں اس کے لئے امکٹنا پٹرے گا ؟

" الجاكيبين فياض اب مركيين تم نهين كرول كا "

" تم جنم مين حادّ " فياض الله كيا -

عرال نے اس باراسے منطق کو تبین کہا۔ کیکن یہ ضرور کہا کہ وہ اس دقت حقیقاً اس کی مدور ایا جناسے۔

"شكيدة فياض براً ما منه بناكر برلاية مجه تهارى مددى مزدرت

بعروہ بیزی سے بامر کل گیا۔ عران کواس کے اس رویتے پرمرت بقی وہ حقیقاً اس وقت اسے اپنے ساتھ ہے جانا چا ہتا تھا اور شاید اس کے قول کے مطابق کھیل بھی آج ہی تھتے ہو جانا ۔ اس وقت کے کیس کی بایک " وہ ٠٠ . کیوں نہ وہین جہاں ہم ہیں ؟ " ٹھیک ہے خادر سے کہوکہ وہ اپنے جرسے میں صرت گھتی اور اوپر کو چڑھی ہوتی مونچیوں کا اصافہ کو لیے ۔ اس طرح وہ دور سے کہا ٹمرانیجیٹ ہی

الاوہ سے وال . . تطبی میں تعقریں اسے محا تدرانجیت ہی

"بس بیاموداد آرمدکار بنی مائی تم اسے نهایت اطبیان سے علی کے افر کستی مائی تم اسے نهایت اطبیان سے علی کے افر کستے جا کہ گئی الم کا میں دیکھوکار پر کمانڈرانجیف کا میڈا مندور موج درہے اور نواب مشکور کو باہر لانے کے لئے ہو تذہبر مناسب ہو اختیار کرنا۔ مجھے تم پر اعتباد ہے گ

"اس اعتماد كے لئے من شكر گذار بوں جاب "

"بس" عران نے سلمانتظی کردیا اور دوبارہ کسی کے بر ڈائیل کرنے لگا.

" میلو - کونل تشاد - ایکن فربلیز. ، ، اس نے ماد تفویس میکا -" ایک آر مل کارچا ہتے ہی پر کانڈر انجیف کا مجنڈا موجود ہو۔ یکار ہیل وڈ کے کراننگ پر مہنچنی چاہتے۔ جی ہاں شکر ہے۔ پچیس منٹ کے اندر اندر... بہت بہت شکر ہے۔

عمران سلد منقطع كرك بيراس قرعين الكاجهار كبيين فيا من اس انتظر تفار

اس نے جاتے شروع کر دی تھی اور کچھ اس افراز میں پی راتھا جید جاتے دانی میں جائے کی مجاتے عران کاخوں را ہواور سلیان قریب ہی کیپٹی فیام بھی مراگھام رہی نہیں تھا اے میتین تھا کہ عسران کو ہو گھ ھی کرنا ہے آج ہی کر گذرے گا۔ بھر عرال سے گفتگو کرنے کے بعد اس کے اس خیال کی نامید بھی جو گئی تھی ، مگروہ بھی یہ جا نتا تھا کہ عمران خو د اس کی دال ہرگونہ مگف دے گا مکد اسے انگلیوں بر بنچانا ہوا اپنا الوسید ھا کرتے راست نے گا۔ پیلے بھی کی باروہ الیں ہی جرکتوں کر بھیا تھا۔

لنداآج کیپٹی فیاض نے اپنا آوسیدھاکنے کا ٹھیٹر کہ این تھا۔ وہ عران کے فلیٹ سے نمار کار میں آ میٹھا ، جزفلیٹ سے تقوش ہے ہی فاصلے پرکھڑی تھی۔ فلیٹ کی پت والی گلی میں اس کا ایک ماتحت انسپیٹ زا موجود تھا۔ تمقریباً آدھے گھنٹے یہ وہ اس کار میں مبٹھارا اور کار

سی بھرکیے بیک کار میں گئے ہوئے ٹرانسیٹے ہے آواز آنے لگی " میں اس کا تعاقب کرر ما تعاجماب وہ موٹر ما تیکل پہنے اور اس وقت ہم دونوں حامد روڈ سے گذر ہے من "

فیاص نے کاراشار فی کرک آگے بڑھائی برالمفیرے برابرآداز آ رہی تق " ہم مامروڈ ہی پرجارہے ہیں - آپ نمٹوروڈ کے بچراہے سے زیدی اطریش میں مڑھاتے " سے باریک رنگ بھی بران کے إقد میں آگئی تقی - اس نے بران کی حیثیت سے بھی بہت کچھ دیجات تھا ادر سیاسی لیڈر ششیر آزاد کی حیثیت سے بھی - بس بھری ہوتی کو این کو بچاکٹرا باقی رہ گیا تھا ۔ وہ اس وقت ہو گیا - یہ رات ادر اس مین ظہر بدر ہونے والے وا تعات بہت اہم تھے ۔ وہ چائے ختم کو کے بھرانسی کرے میں جلاگیا جاں بیائی بط فرن تھا۔

القي بوت تف وه عران بي ك فليط عربراً مد بوا تفاجناب " " يْمْر مِن ويَجُول كا يَمْ وَبِي فَتْرُو يَا فیاص نے کار کی رفتار میز کروی می وہ اب بھی اپنے مامحت پر دانت بیس را تا جلدی دو گرفتم روز پربین گیا. اے دوس کارشاب فیکی «وه اندری بے جناب» انسیکر نابداس کی کار کے قریب آکر "يرشاب فكرى كوكونى بعد مكريدال كون بوكاريس في توسا تعاكراس مے اعزہ واسے کمیں اور لے گئے ہیں یا " زبيں جناب وہ چاروں بالگ شربی میں ہیں۔ میں سیط بھی آ ب "معی نبیں تبایاتم جوٹے ہو " نباض کو خصة آگیا -" میں نے قر ان وگوں کو چکے کرنے کی صورت ہی نبین مجھی تھی - بیاں کھنے آدی رہتے

بین ؟ سمرت شهاب اوراس کا بعائی - دو المازم بین - شهاب کا بعائی اس کی دیچه بعبال کے لئے آیا ہے - ور نہ پہلے صرف شهاب تنها رہت تفاید

كلياة نثرين انمصارتها - اور اس طرت كي ساري كوركيان في تاريك

فیاص اس وقت مزر روڈ کے چرا ہے تربیب ہی تنا۔ اس نے اپنی کارزیدی اسٹریٹ میں موٹر دی۔ ٹرائمیٹرے آداز آرہی تقی ہم سیدھے جارہے ہیں۔ اوہ ... دیکھتے وہ کلیٹن اسٹریٹ میں مطالبا... جلدی کھیے جناب ... "

" ين زيدى اسطريك سے حامدوڈ بنكل آيا جون - تم فكر ذكرو " فيامن بهار

"بست بہتر جناب ابھی م کلیٹن اسٹریٹ ہی میں ہیں۔ ارسے . . . دہ ایک تیاں میں ہیں۔ ارسے دہ ایک تیاں میں ایک تیاں ہی است تباد رسیں ایک تیاں ہیں۔ بتد نہیں ہم دونوں کس ملی میں سرار اور بیال کئی گلیاں ہیں۔ بتد نہیں ہم دونوں کس ملی میں سراے ہیں ہا

متم گدھے ہوئ فیاص مجلاکہ بیا دہ تمہیں الو بنار اب تمہیں تعاقب کے نے کا بھی ملیقہ نہیں ہے۔ وہ فعن یر معلوم کے لئے کی لوں میں مرار ا سے کہ اس کا تعاقب تو نہیں کیا جار ا

"ج سبع بان وری طرف سرده سی آوازین کها گیا - بیر کید بک کها گیا میم بیر طرک پرآگئے - بیر گرفتم روڈ ہے - او ، موٹر سا بیلی کید عمارت سے کہا و نڈیس مولکی ہے - ارسے - بیر قوشها ب فکری کی کوئی ہے ؟

"ا چیا۔ اپھااب تم باہری ظهرنا کیا تمبیل لیتی ہے کدوہ وان بی تھا ؟

"جی ال مدم مل میں نے اس کُشکل نہیں دیکھی ۔ وہ اور کو شاور اللہ بیٹ میں تعارفلٹ بیٹ چرسے پرجھی ہو تی تھی اور کوٹ سے کالر " نبیں انہیں نہ جاتے مرآزاد. . . " "اوراگروہ مل مردیے گئے ہوں تو. . "

"كيامطلب" وه جوبك بلاد اور طيك اس وقت ايك آدمى كرس مين داخل بوات ايك آدمى كرس مين داخل بوات ايك آدمى كرس مين داخل بواد و درواز سه سه آيا تعاد بياض اس بر نظر برسياه مشيشون كى عينك متى بلات بي بين مارج و نفوة منظمة المراس كى داره مى كنگ جارج نفوة منظمة كراس كى داره مى كنگ جارج نفوة

"آپ کی تعرفف" شمشیر آزاد نے یوجیا۔

یری تعرفیف" آف والالک کرسی پر بیشتا جوا مسحوایا یه میرا خیال بے کآپ ایک بار مجدسے لیکے ہیں ، صرعران ال

"ارسے بپ رے" آزا و ببلانے کے سے انداز میں بولا۔ اور فیامن کی آنھیں جرت سے پیپل گیں۔ کیونکہ اس بار عران نے اپنیے مفوص احقانہ لیجے میں بیجملداد اکیا تھا۔

" جردار چپ چاپ کوشرے رمنا " فیاص نے آجندے کیا "آج میں اس کی عرکمال عالی ہے میں اس کی عرکمال جائیں اس کی عرکمال جائیں گے۔ کیانم داراتھی والے کو بھی نتے ہو "

" نبین" انبیروزادی نےجاب دیا۔

" یہ نواب شور ہے اور دو مرا دہی غیر ملی جاسوس ہوسکتا ہے ۔جن کا فائیل عرصے کے میرے پاس راہے ۔ میں نے صدا بار اس کی تصویر دیکھی ہے سکر مہی نظر میں میں نہیں بہجان سکا تھا ؟

اندروار مى والاعران سے كدر إفا ميكياتم مير ملاف كوئ

پڑی تھیں۔ وہ با میں بازو کی طرف تعل آئے۔ یہاں بھی اندھیرا تھا۔ مگر ایک عقبی کھڑکی میں انہیں روشنی نظر آہی گئی۔ وہ دو فوں تیزی سے اس کی طرف بڑھے مگر وہ بے آواز جل رہے تھے۔

یہ آیک بٹرے کرنے کی کوئل تھی۔ کرے میں انہیں دوآ دی نظر آئے۔ان میں ہے آیک آدی اپنے سانے آئل ادر موڈ ہے کا سالفن سکھ شراب بی را تھا ادر دوسرا آدی خاموسش بلیل تھا۔ دوسر ہے آدی کو پیچا نئے میں انہیں دشواری نہیں ہوتی ۔ پیشیشر آزاد تھا۔ کیپٹن فیاص اسے استقلال یارٹی کے لی جلسوں میں دیجھے کیا تھا۔

«ووراكون ب " فياض في امت ب إجها-

مشهاب كابعاتى ال

" تم بحال کر ہے ہویرے ضایا تو وہی ہے "

فياص تجوية بولا-

دفعاً اندر سے شیئر آزاد نے کہا " اچھا اب میں طیوں گا مرف شہاب

صاصبی خیرت دریافت کرنے آیا تھا۔" " پر بہت بُڑی بات ہے مشراً زاد کہ آپ پتے نہیں ہیں کچھ دیر تو اور بیٹھتے . صاحب اوپراً رام کر رہے ہیں۔ بیرا خیال ہے کہ تنایداب وہ کبھی میچے الدماغ نہ برسکیں۔ ویلے ان کے مع کچے تو بہت اطبینان ولا

رہے ہیں۔ " ہوستا ہے کہ وہ اچھ ہی جو جائیں - کیا میں اوپر جاکر انہیں دیکھ سکا ہوں ؟ "ارے تعقیر جی ختم محروث دوسرے آدمی نے میز پر اتفا مارکر کہا وہ اب بھی شراب بی راتھا -

" نتم بي محصو" لموارعي والا بولا-

ياكل كنة

" مرف سے پیلے میں میا تما ہوں کرمیری ایک توانش پرری ہوما تے " " چلو معدر ہے " دار همی والاستحام -

کی ایمی عران نے اپنی فائن فاہر کرنے کے لیے احتمانہ اندازیں پلیں ہی جبہاتی تقدر کرائے اور می اس کی ایمی ہوا ، ، اور قران کے کے اس کا میں ہوا ، ، اور قران کے کے صلت ہے کہا ہوں ، ، ، میں میں ہوں ، ، ، میں کو سے ایک ہوں ، ، ، میں کہا ہوں کی حالت تو بیان سے باہر تقی ۔ کیونکے اب اسے ایک ہی دو آوی نظر آر ہے تھے ۔ دو اور الر عبیاں ، ، ، بور کنگ نفشت میں کی دار ھی سے شاہر تھیں ۔ فرق صرت آنا ساتھا کہ دو فوں کے اس مسلف کی دار ھی سے شاہر تھیں ۔ فرق مرت آنا ساتھا کہ دو فوں کے اس مسلف تھے اور ایک کی آنکھوں پر تاریک شیشتوں کی مینک تھی۔ معدمیں آنے وال میں میں ہیں نویس تھا۔

اچا كى يىك والى فىريوالور تكال ليا-

« خبردار " نیامن باہرے دھاڑا سے تم میرے راوالور کی زو پہوا نیا راوالور مراسلان د "

زین پردال دد " کین دورے ہی لیے میں کو آن شنڈی سی پیز کیسٹن فیاص کی گرون سے آگی ادیکی نے آجتہے کہا یک کپتان صاحب آب خود اپنا ہی ریوالر كاردوان و في كي لئة بيان من كل يحريك "

" ہرگونہیں اب تومیرا بیاں سے جنازہ ہی جائے گا " " جنازے کی جنجے شریکون پڑے گا " ڈاٹھی والے نے ختک لیجے میں کما " ابھی کسمیں میں صوت کوں ہی پر تجربات نہیں کر نارہا۔ میں تنہیں رشر جوٹرنے سے سیوشن میں میں تیڈیل کرستا ہوں "

" ادراگر اس سايرشن مي شڪر بحي لا دي گئي آنو وه عمران کي جيلي کسلائے گي كا عمران خوش وکر لولا-

" نير إلى - يرتومعدكى بالتي من عمية تو تباوكم في مير عاد ف كتف ثمرت ذا بمركة " والرحى والعرف كها -

"من انهال كام ي عجبا مول او كون كوابنا فلا بنا ميرى إلى به ... من ما نا مرى الى به به ... من مواند من الله بونكة من والم سنة وم من بالله بالله بي ... من مواند من من الله بي ... من مواند من من الله بي الله الله بي الله الل

"اب م مجھے برتنا وی تمهاری اسلیت کیاہے "

" میں اصل الدوس بوں . . محالنی بخار کے لئے بھی نفید . . . میں تمہاری کیا خدمت کرسکا بوں "

عينك والارلوالوركارخ عرال كاطرف كتي بوت يجي بدف راتها ال ك بيت درواز ي كرطرف تعي ا باك ايك باوروى تعاب بوسش درواز ي یں نفر آیا۔ اور اس نے اس ندور کی لات بینک والے کا کر پر وسیدی کدوه الهلكراس دى برجابيا جركيدور ييديهال بشاشراب بى رواتها وولول ايك دور مع الحاكافري يدوير وقي دورادادهی والادلوارے لکا کفرااندیں جرت سے دیکھ را تھا۔ بيمروه دونوں الله كو عران براؤٹ پڑے بعران كے الق ميں واكنگ ا کے تقی-اس کی پہلی مزب شرابی کے سربیر بٹری- اور وہ کسی تناور درخت كى طرح دىلى دوير بوكيا-والرهى والأرك كياتها-اب اس كي أنهجول برعديك بعني نهيل تقي-" لبايات بان والحاى والحائد والمراح والمع يراكت بي اسل فهاب فكرى" عران نے اے فاطب كر مح كماية نواب شكوراب بلى

مفعظ میں لیکن استقلال پارٹی کا بطرہ ہیشہ کے لیے عزق ہوگیا ؟

جيب بين ركه ليج : جهال آپ كي ضرورت نه جو و وال آپ كي موج د كي لقينياً گران ین حال انبورنام ی کا بوا . . . دونوں کے القوں راوالوجیس سيرسير فروس كاكبير ب كيين فياض - وي اكرة من ما شاديكا يرماصل كاب ي فیا من ان دونوں کی طرف مرا اے کھڑی ہے آنے والی روشنی ان پر پڑر ہی منی ۔ وہ دونوں فرجی لباس میں تصلیکن ان کے چرے سیاہ نقالوں میں چھیے جرئے تھے۔

" يرسب آپ كى موت كاسامان ہے . . . كيا آپ فے مجھ نہيں يانى "

" من نے چوایا چڑھ کی کہانی نظم کونے کی کوشش کی تقی- فراب میں۔ مگر دُواڑھ کے بغیر گاؤی نہیں میل سی- لنفا یہ مختصر سی- ، ، جی ہاں عُران اپنی ڈواڑھی پر ہافتہ بیر نے لگا-

"اوہ - مطرعل عران او اواب شکرر کی آنکیں جرت سے بھیل گتن شہاب کریں پر بیٹیا او نیب رام تھا۔

"بان و آب مشکرد . . . مجھے اندیس ہے کہ پینے میں نے ایک فلطراہ انتیار کی تی میں نے ایک فلطراہ انتیار کی تی میں نے ایک فلطراہ انتیار کی تی میں نے ایک فلطراہ انتیار کی بین نے آپ کو اور پر نے پین ناگر آپ کے شخصیت آئی گیا اسرار نہ ہوتی میں نے آپ کو پہلے میں بہت بین اکٹر سنی تعلق بہت ہیں اس کے کہ جبت کے ایک میں بہت انتیار آپ میں آپ میں اس کے کہ جبت کے اس کا میں آپ میں انتیار کی اس میں اس میں بہت ہیں اس کے بھٹر ہے ، شاید میں بہت میں بہت ہیں اس کے اور نم تیا ہے بھٹر میں کیا ہے بھٹر میں کیا اور نم تیا ہے بوار میں کیا ہے اور نم میں بیلے اور نم م

قاب پوش بقید وگر سمیت دائی ما ب والے در دازے سے محل گئے . . . قدول کی آدازی قریب جرتی جا رہی تھیں۔ پھرتیمینہ کرے میں داخل برئی -

اتنے میں چار نقاب پوش کیپٹی فیا من اور انسپی طونرا ہری کو اندر لائے۔ " ہیلی ۔ سربرا فیامن " عمران چیک کراولا " میں نے تم سے کہانہیں تھا کرآج رات کومن کھیل ختم کردوں گا۔ میں چاہتا تھا کہ ڈوا پ سین تم اپنی آتھوں سے دیکھ لو۔ للذا تم بیاں موجود ہو "

"مرائق نے جو کھی الم کیا ہے ال مراف آدمیوں کے لئے کیا ہے "عرال فالقاب پوشوں کی طرف اشارہ کر کے کہا " اور پیٹر لیف آدمی براہ را مت محکمتہ خارج کو جو ابدہ ہوں "

فیاص کچے شامولا۔ وہ ان دونوں ڈاڑھی والوں کو نیز لفروں سے دیکھ را نشا یہ

" شہاب نوی سے بہرے سے ڈاڑھی الگ کردوی عران نے کہا ادرایک نقاب بوش نے آگے بڑھکر اس کی گا قد ڈان جا الکین دورے ہی عران جا الکین دورے ہی جی بی میں مرعت دورے ہی گئی ہی سرعت سے اسے اپنی پشت پر لا کر جیجے بٹنے دیا ۔ بھراس نے در داز سے کی طرف محیل ہی گئاتی ۔ لیکن در داز سے کی طرف محیل ہی گئاتی ۔ لیکن در داز سے پر آمینوں نقاب بوش الٹ کھڑے میں در میں بے بس بوگیا اور اس کی مصنوعی ڈاوھی نوجے ڈالی گئی ۔ دورائی ہی در میں بے بس بوگیا اور اس کی مصنوعی داول میں نوجی ہو گئی ہے۔ دورائی گئی ۔

را ب تشریف رکھتے نواب صاحب عمران نے نواب شکور سرکا یہ

" برب كيا سه و فاب شكر نے بعراقى بوق آواد يى

آدمیوں نے خطرے کی گرمونگھ لی ہے !! " پھر اس سے مجھے کیا فائدہ پنچے گا! عسمران نے جرت ظاہر

"سور کے بچے " شہاب نے دانت پیس کران پر جھیلائگ لگائی۔ لیکن دہ عران ہی مشہار ، ، تھینہ بلب الا اللہ کیونکہ شہاب اس سے آئی کرایا تھا اور عران تواگ کھڑا ہمکار اِ تھا ، ، ، دو ، ، ، دیکھو یہ کیا شرافت ہے ، ، ، اجی داہ ، ، ، عورتوں سے کشتی رائے ہوتے شرافت ہے ، ، ، اجی داہ ، ، ، عورتوں سے کشتی رائے ہوتے شرع نہیں آتی ہے

مارى-

"کیوں زینچر برباد کررہے ہو ؟ عران ایک طرف بٹما ہوا بولا۔
ادر کسی در وازے سے گذرتی ہوتی دو مرسے بھرت میں جاگری۔
باہرے اب بن فائروں کی آوازیں آ رہی تقین اورا دھرستہا ب
دانت بیس بیس کر عمران بچھ کر را تھا۔ عمران اپنی بیا تی عادت کے
مطابق اسے مرف تھکار ہا تھا۔ تو و اس نے ایک بار بھی اس پر تمکر کر نے
کی مشش نہیں کی تقی کی وہ تہینہ کی طرف سے فافل ہوگیا تھا ۔ادھر
تہینہ فرشس بردوز الو میٹی ہوتی بے ہوش آدی کی جیس ٹول رہی تھی

ا ما بک اس فے اس کی جیب سے ایک بیتول نکال کران رہو ک

مال . . . عران ثنا يغفلت مين ماريمي لياكيا بوتا - مكر تعيير في ليا"

ا بني زندگي من بهلي بارب تول واقط من ليا تفا . . مرفي وال كي نبيل مكى .

"ارے " اس کی زبان سے بے ساخمتہ نکلااور جھی شکر شاب کے قریب آئی -

" إن - إن - وور سبتے - آپ كون بي - يه صاحب اينا د من قان كو ميغ " يه و يحق " عمران نے بي وش آدى كاف اشار ا سرك كما جراب بعى وہيں بيا ہوا تقا - اور اس كے سرك بين كى زين سرن ہوگئ تنى - تنايدسرى جوث گرى تى -

" عراب انيل ان كريد المون كال لات " تعيد فيط لع

يل لولى -

" من كيكرة المحرم . . . وإل اس محرك مين ال سے اس سے مي فرا بائل بن مرزد مو فرع اراف اس سے ميں مجروراً انہيں اس محر مي محرب منظم كوشش ورب محرب منظم كوشش ورب منظم كارب منظم كارب كاربا بائل بن ہے "

وانتم كروتهيد " وَعَنْ شَاب بعرالَ جون آوازين بولا " بم إسكة

یشمشر ازادنیں بکہ عمران ہے ا

"اوہ _ " تهمینہ اپنے ہوٹوں کو دائرے کی شکل میں لاکر رہ گئی .
اس کے چیرے پر ہواست راٹ نے گئی تیں - اچا بک بیجے بعد دیگرے کئی فائروں کی آدازیں آئی اور شہاب الجبل کر کھڑا ہوگیا - اس کے بوزیوں پر ایک زہر لی سی مسکواہٹ متی ادر وہ عمران کی آنکھوں میں دیکھ ریا تھا۔
میں دیکھ ریا تھا -

"اب بتاة "اس في كما "اب من يمان منا نيس بول يرك

اوروه الله باكر دها را . . " اركية م بيكى ياكل كنة كاشكار بو

شکت ہوگئی ہے " وہ صرف دو ہی تھے۔ انسیس قالدیں کرلیا گیا ہے یا نقاب پیش نے کہا۔ عمران کچے سوچنے لگا۔

شاید عمران کا خیال درست تھا۔ وہ حقیقیا ہوسش میں نہیں معلی ہوتی تھی۔ اس نے دوسرا فائر کر دیا۔ اور شہاب سے علق سے ایک محر بہد سی چینج نملی۔ دوسر سے ہی لچے میں وہ والا کو انا ہوا سندین پر ڈھیر ہوگیا۔ استے موج اس مرائی اسٹی تھی نہ کا کا کہ مراسان اسٹال

اشنے می عمران کی دائنگ اسٹ تعیید کی کلائی پر پڑی ادر بہتول اس سے باتھ سے محل کر دور جا پڑا۔

شاب وش برطیا ایریاں رکور افعاد عمران نے جمبیت کوپ قدل افعات نے ہوتے کہا او شہاب تم مرد کے نہیں اطینان رکھو کمیؤی کولی شاید تمہاری ران میں گئی ہے ﷺ

تىيىنىكى بىوى ئىزنى كى طرع عران بر توط بلى -

"ارے بیاؤ " عران عکق پیاڑ کو دھاڑا۔ اور دو لقاب پیش دوڑے ہوئے گئے ۔ . . " عران عکق پیاڑ کو دھاڑا۔ اور دو لقاب پیش دوڑے ہوئے ہوئے کا عران کے دور ہی سے ہندا سفر و ع کر دیا عران تہیں میں تبینہ کے حملوں سے بیچنے کے لئے ڈری ڈری سی آوازیں تکا است ہوا مارے کرے میں حیکوا تا پھر را تھا اور تبدینہ کے حلق سے گالیوں کا طونان امر تبدینہ کے حلق سے گالیوں کا طونان امر تبدینہ کے حلق سے گالیوں کا طونان

پر کھے در بعد وہ بھی عیرار گری اور بے ہوسش ہوگتی۔ " این سے بدناً اکبیا یہ عمران آنکھیں مھاڑ کر بولا یہ کیا تہیں اس محے ذمر دارتھے۔ نواب مشکور بے داغ تابت ہوئے ہیں۔ ایک فیو کی جاسوں کا گردہ عرصہ ہیں۔ ایک فیو کی جاسوں کا گردہ عرصہ ہے ہیں۔ ایک مقد تعالی کو اردہ تعارف کی مرسر اقتدار لایا جائے شہاب نوی عرصہ نے پال ہی کا ڈھو جگ رہا ہے تاہا۔ دراصل اس گردہ کا سرغمہ تعارف کو کی مرغمہ تعارف کی مربعہ تعارف کی دائع کی کہ اس سے بیس کے گو دراصل اس کے لیے اس سے بیس کے گو دراصل اس کی دراصل اس کے اس سے بیس کردہ کی دائع کا مربعہ کی اس سے بیس کی کی دائع کا ایک نوی کا مربعہ کی دراصل کی دراصل کی دراصل اس کی دراصل کی

عران کواب فرصت ہی فرصت تھی۔ اور کیپٹی فیاض تو آج کل اس پر بڑی طرح شار ہو رہا تھا کیونک اس بار محران نے اس کا صند تکا لئے میں فیا منی سے کام لیا تھا۔ سیر میٹ مروس والوں سے ساتھ ہی ساتھ کیپٹی فیاض کی شان میں ہی اخیارات نے کانی تھیدہ خواتی کردی تھی۔ کین اگر عران سے بے صد خوشش تھا اور اپنا نیا دہ تر وقت عران کے فلیش ہی میں گزار تا تھا۔ کین اس وقت تو اس کے فلیٹ میں نواب شکر رہی موجود تھا ' اور عمران کہ رما تھا۔ لیہ اس وقت بہی واست ہے واب صاحب ۔ ۔ جی بال آپ کا خیال ورست ہے۔ وہ کے جنوں نے تین لیڈروں بر حملہ کہا تھا۔ حقیقاً فرم یلے تھے اور ایک ماص قدم کی گوانہیں حملہ کرنے پر محمد کہا تھا۔ ختیات کو میٹ سے وہ متبال میں کافی تھا۔ میں مبر تھا ہے جی کی گو کون کو بھیٹنے مرجود کرتی تھے۔ وہ متبال میں کافی تھا۔ میں مبر تا دی جاسے جی کی گو کون کو کو جیٹنے مرجود کرتی تھے۔

یہ بات مصن اس لیتے بنایا گیا تھا کہ اس سلط میں آپ بدنا کئے حاسکیں لوگوں کی توج ان کتوں کے سلط میں آپ پر مبذول کافے کے لیتے تعدید اشعال کی گئی تنتی ہے اور سنتے مصن آپ ہی کی وات تنتی جس نے میری رمنا تی کی۔ اگریس صرف آپ کے متعلق چھان بین شرکتر اقویمری رسائی ان غیر مکی جاسویوں

وه رات آج بعي شهر والول كوياد تقي . حالانكه وه نبطام اب نقم بو چے تھے۔ لیکن اسی رات کا ایک ایک وا تعد لوگوں کے دلوں برلقش ہوگیا تھا۔ عوام کس پُری طرع حبلاتے ہوئے تھے اور گلی کوجوں میں کئے را گیروں كومبنجور تع بيرر ب تفي وه منظر توظرا وراء نا تفاجب بيمر بوت لوكون في فواب شكور ك على برعمله كما تعا. فوجيون كى الفلين بعي انسين روكة بين ناكام رى تغير اور على بن آك لكادى كني منى - علد آور ملح تھے ادروہ فوج کا حصار تو الرحمل میں گھتے ملے گئے تھے بیرانیوں نے بڑی تباہی میان جو بھی سامنے پرا اے گو لی مار دی گئی۔ بڑی فر معیور ہو کی تھی اور اس كه معد محل متعلوں كى بيٹ ميں گھرا جوا نظر آنے لگا تھا۔ مگراسي رات كوعمان نے وہ كارنام سرائع ويا نفاء جے ثنايد آئنده نسلير بھي يا در كھيں ويے يداوربات بيككى في اسكانام كك زيابو-اخلات فيكيش فياص ادر عکمه فارج کی سیرٹ سروس کی نشتہ کر کوششوں کوسرا اتفا اور یہ سب کچھ عمران ہی کے ایماً برموا تفا۔ حکومت کی طرف سے حرف باطلان مواتفاکہ إيك بهت بروس مازش كانتخاف بواتع اوروه لوك كرفارك لي كي بن بع

اك بركان وكن عى جب بن في آب كم معلى بن زياده محان بن كال مجے معلم مواکر موجودہ حکومت مرف آپ ہی کی فدات ہے۔ آپ ہی کی فوانت موجوده مکومت کوملا رہی ہے۔ ساری پالیسیاں آپ ہی مرتب کرتے ہیں اور عام ك متنب كة بوك أندك ال رجل برا بوت بن ادر مح النيش کے دوران میں برعی معلم جواکد ایک بڑی طاقت آپ کے میں الاقوامی رعیانات كوليدنيس وقدادرهامتى بحداشقلال بارقى كويرس تتارالا وات-بس اتنا معلوم بوت بي خود بخود ماري ري معلى ماكيس و ي وه رات يا دا آن جب إن رك نات كلب من أيك كنا يك يا بالك كرميز بيكودا تها - اور من اس اتعاتب كرا بوااس آدمی كرينيا تعاص فراس كف كو بلاك كيا تعا-ودادی ہی جا بھا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جائے۔ برحال ان حالات من ترض وى كرا بوس نے كياس دوران من تهيذا في شبهات كا أطهار كرنے كى دوج اس نے برتبان منی کروہ شہاب سے جبت کرتی ہے۔ ان لوگوں کو علم تھا کہ بیں الروليس ك الع كام كالد منها بون ولذا انهول في اس عال وليدا في ك لية اور عمر مراغ سانى سے بيز شنط نظ كيسيل فياص كوكسينے كى كوشش كادر اس مر کامیا ب جی ہو گئے۔ شہاب ثباید یا کل بن کے ڈھونگ نہ رجایا ہی دشوادی يانى كراس كم مغرائ خلاف پرديكيندانه بوسك كونكربر ديكيندا ات تهينه كي ورايد كراناتها جوبركس وناكس كواني عشق كي واشان ساكرآب ك ملاف افي شبهات كا اطهاركرتي مثرك ادي طبق مي سيلي وي شهاب ادرتهين ك تعلقات كم بارسيس يميكونيان بوق ربي تعين بطال شاب بعن اوقات اس لخة أب كميك أب ين رؤكرنا تفاكلفية كرنبوالون كونلطرات يرادالا عاكي . ان وكون كراسيم كيمنابق التقلال بارقي ف

عام کی زیادہ سے زیادہ تدر دیاں حاصل کرلیں ادر اوگ آپ کے دفتمن کی ہو محة شهاب اور اس كم ماتى بى جائت تع كرعام بى آب كونم كودى اور الرحكورت فني كرس توسك إلى منها وت بعي كراوي جائد - اس طرع موفر وه فكوت كاتنخذ الط كرايك اليي حكومت بناتي جائع التعاس بثرى طا تت ك إنفول ين كفريق بوق -جب مي يدموم بواك ياكلك عام أدميون يرجى فلاكرف من نے آپ کوئل سے نکا لئے کا تفام کیا۔ دومری دلیب بات یہ جے کر تماب ادر اس کے ساتھے یہ بھی جانتے تھے کہ میں بی تحقیر کا دہوں۔ میکی انہیں اس کاظ نہیں تھا کہ من آ ہے گئے کے بجائے ود انہیں کی کو میں ہوں۔ مجيد للين بي كرص محقة في مرجمله كما تعاد نبريانين تعاد يكن تعادد انس وكون كا بالوكة ورندا مضم كون كردياكي تعاد الروه اسي فني ندكر ديت توثار دی منافح ان کمین گارون کے بعی بینجا دیا۔ ال تو وہ لوگ وراصل اتنے یا براس لے بلرے محکرآپ کے فلاف راتے عامر فراب کی جاسے -روال كانعقد مرسعالم بي لاكروه مجع باوركراناجا بت تع كدوه كتول يكن قم كانياتجرية تعاادر فابرب النفرين ت تجربات كف والاكب كے علاوہ اور كون تفار

نواب ضور نے ایک طویل سائس فی اور عمران کو تعریفی نظروں سے
دیجھے لگا۔ عمر ان پھر اولائ وہ خوسٹ مودار سیال ایک عجیب وغریب اکیاد
ہے جس کی قریب کے اپنے حواس کھو بھٹے ہیں۔ ہر شم کے کتوں پر اسس
سیال کی تو بیک طور پر افرا فراز ہوتی ہے۔ پیلے میں بیمجھا تفاکد شا مد
وہ بعض ترمیت یا فدکتوں ہی کے لئے فضوص ہوگی۔ کیک اب یہ خیال

" نہیں جناب" اس صورت میں تو آپ سے زیردتی ہی وصول کرتا۔ اگر آپ سے ضاف میں نے ثبوت فراہم کے بوتے لیتن کچے کر میں آپ سے بندرہ بزار دصول کتے بعثر آپ کو پولیس کے حوالے نزکر تا ریا دہے نا آپ کو آپ نے چھے چینے کیا تھا ﷺ

> " مجیے بادستے من فراب شکور نے مسکواکر کہا۔ " بس تو آپ جنتنے میں بارا " عمران درد ناک آواز میں برلار نواب شکور نے زبردسستی چیک عمران کی جمیب میں مٹونس دیا۔

> > منتم شد

بدنا پڑا ہے۔ "کیوں" نواب شکور نے سوال کیا۔

کیونکہ عام آدمیوں میں سے صرف چند لوگ پاگل ہوئے ہیں۔ ابقیہ بالکڑھیک میں حکن ہے پاگل ہو جانے والوں کو ان کے مضوص کتوں نے کا ام ہو - ال وہ لوگ جو پاگل نہیں ہوئے تھے ان کے بیانات کا لب لباب یہ تعاکدان ہوں غیراہ چلتے ہوئے اپنے لباس میں ایک عجب قدم کی توسشیو محوسس کی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ کس الیے مقام پران کے لباس میں توسشیو لگائی گئی ہو جہاں بھڑرہی ہواور ان کا بیان ہے کہ حملہ کرنے والے کتے وہی ہی تھے۔ ویلے

> میں نے عام کتوں پراس کا تیجر بہ کیا ہے " "وہ نینوں لیٹر بھی " نواب شکور کھی گئے گئے رک گیا۔

"مراخیال محکدان کاکیس فط نهیں ہے۔ وو پینے بیٹ پاگل ہوگئے ہی " نواب شکور کھے نہ بولاء شاید وہ کوئی سوال مرتب کرر اتفاء

"بهرحال "عمران کچه در معد لولا" استقلال پارٹی تو ڈوب ہی گئی " " ان سآں " نواب شکورنے بھر ایک طویل سانس لی اور جیب سے چک یک نکالی ر

" پھراس نے آیہ بچک کھوکر بھاٹرا اور عران کی طرف بڑھا دیا۔ " تیس نہار" عمران نے جرت ہے کا " مگر کیوں ہے ۔ یہ کیوں ہ نہیں جناب مجھے افسوس ہے۔ یس نے یہ کام محکمہ تاریخہ کے لئے کیا تھا اور اس کامحقول معاوضہ وصول کر مجھا ہوں۔ لئذا یہ رقم میرے لئے تعلق ناماز

در ترتنیں لینے ہی پٹریں گے یا